

Pays de la Loire, Loire-Atlantique  
Guérande  
place Saint-Aubin

## Verrière de saint Michel

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM44008517  
Date de l'enquête initiale : 1989  
Date(s) de rédaction : 2007  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM44000591

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière à personnages  
Titres : Saint Michel

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : collatéral nord, 2e travée à partir du fond de la nef, baie 15

### Historique

La dévotion à saint Michel, déjà présente à Guérande dans une chapelle de faubourg, semble due ici au donateur puisque les armoiries font référence à Michel de Rado du Matz, né à Guérande de Alcide de Rado du Matz (1807-1868) et de Maris-Thérèse Le Pourceau (1815-1891). La famille possédait notamment à Guérande l'hôtel du Tricot, et a compté de nombreux membres dans la confrérie Saint-Nicolas. En l'absence de signature et de documents permettant d'attribuer la verrière de Saint-Michel, les caractéristiques de couleur et de la présence du rosier incitent à effectuer des rapprochements stylistiques avec la verrière du Rosaire signée E. Réby, ce qui placerait cette verrière dans la même dynamique que celles du Baptême du Christ et de saint Étienne réalisées par Meuret, associé de Réby à Nantes. Elle n'a cependant pas les mêmes qualités picturales que les verrières mentionnées.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Émile Réby (peintre-verrier, ?)  
Auteur de l'oeuvre source : Sanzio Raffaello (d'après, peintre)

### Description

Le personnage cuirassé lève sa main gauche vers le ciel qu'il indique de l'index et d'où il tire sa force. De son bras droit, il brandit une épée prête à s'abattre sur le dragon ailé de l'Apocalypse, ici figuré cornu et à visage humain, et qui, tel le diable, règne au milieu des flammes.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en arc brisé

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 300 ; la = 75

Représentations :  
figure biblique ; combat ; saint Michel

Inscriptions & marques : armoiries((non identifié))

Précisions et transcriptions :

Emblématique : à gauche, d'azur à trois étoiles d'or posées 2 et 1 (Rado du Matz) ; à droite, d'azur à trois dauphins couronnés d'argent (Le Pourceau de Montdoré) ; couronne de marquis.

## Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1840

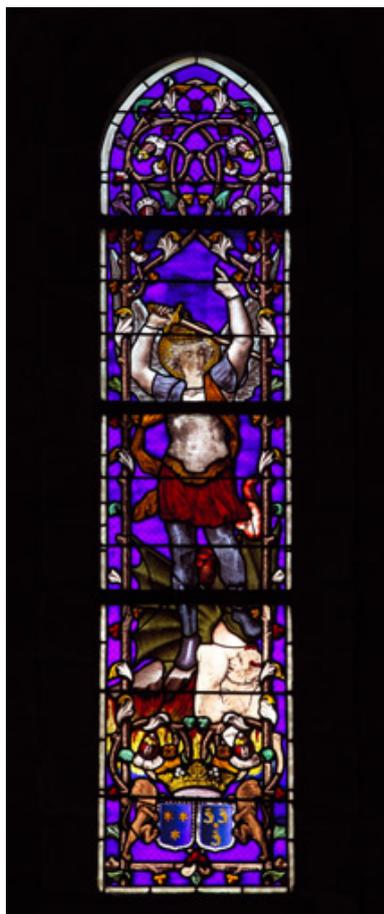
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- COLANTONIO, Laurent. **Les vitraux de la collégiale Saint-Aubin de Guérande**, dossier de licence d'histoire, université de Paris VIII Saint-Denis, 1993.  
p. 16-17.

## Illustrations



Vue générale  
Phot. Denis Pillet  
IVR52\_20054400744NUCA

## **Dossiers liés**

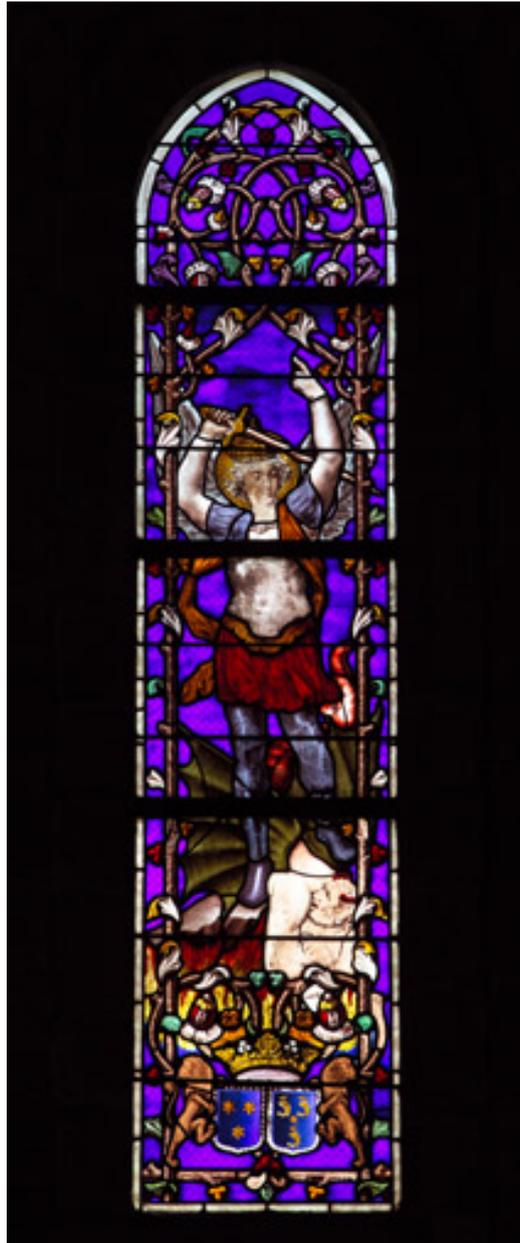
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du décor et du mobilier de la collégiale Saint-Aubin (IM44008649) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande, place Saint-Aubin

Auteur(s) du dossier : Gil Vincent

Copyright(s) : (c) Conseil général de Loire-Atlantique ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Monuments historiques



Vue générale

IVR52\_20054400744NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation