

Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Évêché de Luçon, place Leclerc

Calice, patène (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000478
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM85000194

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce calice porte le poinçon de l'orfèvre angevin Isaïe II Hardye (maître en 1622) et a été exécuté entre 1646 et 1648, comme le prouve la lettre-date correspondant à ces années pour la ville d'Angers. Selon l'inscription gravée sous le pied, il appartenait à Jean Hudel ; grâce aux archives diocésaines, nous savons que ce prêtre était vicaire du chapitre de Luçon en 1633. La patène porte deux poinçons qui n'ont pu être identifiés, mais différent par leur forme de ceux du calice ; il est fort probable que celle-ci, datable du XVII^e siècle, ne provienne pas de l'atelier de l'orfèvre du calice et ne soit pas celle qui accompagnait ce dernier à l'origine.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 17^e siècle
Dates : 1646
Auteur(s) de l'oeuvre : Isaïe II Hardye (orfèvre)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 49, Angers

Description

Seuls, l'intérieur de la coupe et celui de la patène sont dorés. La fise végétale du bord du pied est estampée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, estampage, doré

Mesures :

h = 24,5 ; d = 16. Hauteur du calice, diamètre de la patène. Pied du calice : d = 13,5 ; coupe du calice : d = 10.

Représentations :

angelot, ornement végétal
I.H.S., croix, Instrument de la Passion

Inscriptions & marques : poinçon de maître, lettre-date, poinçon((non identifié)), inscription concernant le propriétaire (gravé, incomplet)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître d'Isaïe II Hardye sur le calice : clef couronnée tournée à droite, lettres I et H enlacées à gauche. Lettre-date du calice : B couronné, correspondant aux années 1646-1648 pour Angers. Inscription gravée sous le rebord du pied du calice : Jean Hudel ptre curé de... Les deux poinçons de la patène (vraisemblablement poinçon de maître et lettre-date) n'ont pu être identifiés ; l'un comporte un A et une couronne, l'autre un I et une couronne.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

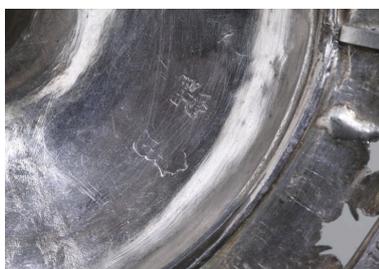
Protections : classé au titre objet, 1981/01/21

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations



Calice et patène, vue d'ensemble.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500217NUCA



Vue des poinçons,
sous le pied du calice.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500219NUCA



Vue des poinçons de la patène.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500218NUCA

Dossiers liés

Édifice : Évêché de Luçon, place Leclerc (IA85001768) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'évêché de Luçon (IM85000529) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Calice et patène, vue d'ensemble.

IVR52_20088500217NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des poinçons, sous le pied du calice.

IVR52_20088500219NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des poinçons de la patène.

IVR52_20088500218NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation