

Pays de la Loire, Sarthe
Villaines-sous-Lucé
rue de l' Eglise

Église paroissiale Notre-Dame de Villaines-sous-Lucé

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72059352
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Notre-Dame

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1834, D, 147 ; 2023, D, 113

Historique

Vers 1080-1097, Gonthier de Souigné donne à l'abbaye de Saint-Vincent du Mans l'*ecclesia sancte marie de Villana* et les revenus qui en dépendent. En 1508, l'église de Villaines compte au nombre de celles présentées par l'abbé de Saint-Vincent.

En 1591, il est précisé que l'église a été récemment augmentée de deux ailes et de quatre voûtes ou chapelles.

En 1641, la couverture en ardoises et bardeaux et le pavage sont réparés. La fabrique commande à Saint-Calais un nouvel autel et emploie un *sculpteur nommé Orléans* pour déménager devant l'autel Saint Etienne l'ancienne contretable du grand autel. Un certain Marin Boivin est payé pour "avoir painct en plusieurs endroits de ladite église". En 1643, elle décide de créer une montée en l'église "à côté du grand autel, attendu qu'il y a danger par où elle est à présent".

En 1708, pour consolider le mur sud de la nef, fendu en plusieurs endroits et menaçant la stabilité des voûtes, la fabrique marchande au maçon lucéen François Queru la construction d'"un pillier au devant dudit mur, joignant la petite porte qui est dans ledit mur et de la mesme grosseur largeur hauteur et profondeur de fondement rendu avec les entablements au haut et semblable que celui qui est au bas de la nef au coin dudit mur". Elle fournit pour ce faire 8 pipes de chaux du Bueil. L'église est vendue comme bien national en 1796 au citoyen Larose, ministre du culte à Villaines. Elle est rachetée en 1802 par les habitants de Villaines, probablement pour appuyer la demande d'établissement d'une succursale formulée en 1803-1804, et finalement donnée à la commune en 1808.

Entre 1806 et 1863, plusieurs petites réparations sont menées (pavage, taille de pierre, vitrerie, toiture en bardeaux et ardoises, fonte d'une nouvelle cloche en 1844). Les plus importantes concernent la consolidation des voûtes. Dès 1815-1817, il est envisagé de renforcer un arc doubleau affaîssé par un cintre de métal relié par des tirants à la charpente. En 1825, les fissures du voûtement sont rebouchées, l'enduit qui les recouvre est gratté et le petit clocher posé *sur la voûte du chœur* est démolí afin d'alléger la charpente. En 1864, toujours dans l'optique de protéger les voûtes, l'architecte manceau Gombert fait remplacer par de l'ardoise la couverture en bardeaux du collatéral.

En 1867, l'une des voûtes est étayée en urgence. L'architecte d'arrondissement Ernest Vigneau propose un important projet de restauration, incluant la pose de tirants métalliques, la construction d'arcs-boutants et l'érection d'une tour d'escalier à l'angle gauche du mur pignon ouest. Ce projet, jugé trop onéreux, est rejeté par le Conseil des bâtiments civils et le Conseil de fabrique. L'architecte de l'arrondissement du Mans Nourry, sollicité l'année suivante, diagnostique une absence de liaison entre les murs de la nef et celui du collatéral. Il propose une restauration générale du voûtement et de la charpente avec pose de forts tirants métalliques reliant les deux vaisseaux, et rationalise l'évacuation des eaux pluviales. Les travaux sont adjugés en novembre 1868 à l'entrepreneur manceau Bouquet et achevés peu avant août 1869.

En 1874, l'architecte mançais Pascal Vérité donne les plans et devis de reconstruction de la sacristie. Les travaux sont adjugés en juin 1875 à Alphonse Ledru, entrepreneur de maçonnerie au Grand-Lucé et au charpentier de Villaines Auguste Grégoire. Il est prévu des fondations en maçonnerie de chaux hydraulique de Tresson pour les fondations, des élévations en maçonnerie de chaux grasse d'Ecommoy et en pierre de taille de tuffeau, une couverture en ardoises d'Angers, des plafonds en terrasse et plâtre, des cloisons en briques et un carrelage en carreaux de La Fontaine. Dans le même temps, la couverture du chœur est partiellement refaite en ardoises.

En 1876, l'auvent ou *balet* protégeant le portail occidental est démoli. En 1886, les couvertures en ardoises de la tour-clocher et du chœur sont réparées par le charpentier lucéen Auguste Beury, sur les plans de l'architecte mançais Berger.

Période(s) principale(s) : 11e siècle, 12e siècle, limite 15e siècle 16e siècle, 17e siècle, 1ère moitié 18e siècle, 3e quart 19e siècle

Dates : 1650 (porte la date), 1708 (porte la date), 1743 (porte la date), 1875 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Pascal Vérité (architecte, attribution par source), Gombert (architecte, attribution par source), Nourry-Blottin (architecte d'arrondissement, attribution par source), Adolphe Berger (architecte, attribution par source), Vigneau (architecte d'arrondissement, attribution par source)

Description

L'église, construite sur un plan en croix latine, comprend le vaisseau principal, un vaisseau collatéral nord de même hauteur que le premier, deux chapelles nord et sud formant transept et un chœur terminé par une abside polygonale. La sacristie, couverte d'un toit à croupe, occupe l'angle entre le chœur et la chapelle sud, tandis que la tour-clocher à deux étages carrés, couverte d'un toit en pavillon, occupe l'angle opposé. L'ensemble est construit en maçonnerie de moellons de calcaire, grès et silex, avec chaînes d'angle en calcaire, à l'exception de la partie inférieure du mur sud de la nef, qui ne présente pas de chaîne d'angle, et du rez-de-chaussée de la tour-clocher, dont les chaînes sont en grès (?). Les contreforts du chœur et du collatéral sont en pierre de taille de calcaire, les seconds posés sur des assises de grison. Les deux premiers contreforts du mur sud, en moellons enduits, se distinguent par leur épaisseur et leur entablement de pierre de taille avec corniche à modillons.

Le vaisseau central et le collatéral sont couverts de voûtes d'ogives avec liernes et clés pendantes, le chœur, la croisée du transept et la chapelle sud de voûtes d'ogives.

Le comble n'a pas été vu. Selon le pré-inventaire de 1968, les poinçons et les entrants de la charpente de la nef et du chœur ont été coupés pour la construction des voûtes, dont le sommet dépasse en hauteur le niveau des anciens entrants. Les poinçons de la nef sont de forme octogonale, de faible diamètre (0,12 x 0,2 environ), leur partie supérieure et leur base façonnée en chapiteau avec astragale. La charpente de la nef porte les traces de l'ancien lambris de couverture (forme carénée et traces de clouage), celle de la croisée de la nef, les traces de l'ancienne flèche en charpente.

Inscriptions et dates portées :

Des graffiti 1583, 1712, 1714 sont lisibles sur les piédroits de la porte sud.

Le 2e contrefort du mur sud de la nef porte la date 1708 et les noms partiellement lisibles NICHOLAS PRESLES et MICHEL GUER[...].

L'inscription commémorative de la pose de la 1ère pierre de la tour-clocher, placée au 2e niveau du mur est de la tour, porte l'inscription IHS / MESSIRE IACQUES / PINEAU DE VIEN / NAY CS AU APRLE / MENT SG DE LUCE / VILLAINES ET AUTR / ES LIEUX A POOZE LA / PREMIERE PIERRE DE / CETTE TOUR LE 30 / SEPTEMBRE 1743 / ASSISTE DE ME IACQUES / CHERREAU CURE ET DE / ME FRANCOIS DUGUE / VICAIRE DU D VIL / LAINES.

Une inscription funéraire signalant la présence de la tombe de Jacques Chererau, décédé en 1752, est insérée dans le contrefort du mur ouest.

Le linteau de l'ancienne porte entre le chœur et la sacristie porte l'inscription LE VENDREDY 14 JANVIER 1650 FAICT FAIRE PAR Me MICHEL BONGARS. La porte de communication entre l'église et la tour-clocher porte de nombreux graffiti, dont 1765 et 1798.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; grès, moellon, enduit ; silex, moellon, enduit ; grison ;

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Couvrements : voûte d'ogives ;

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit polygonal ; toit en pavillon ; croupe

Escaliers : escalier intérieur : échelle

Typologies et état de conservation

Typologies :

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : fleur ; tête humaine ; phylactère ; tête de feuille ; crochet ; feuillage ; armoiries, drapeau, lion ;

Précision sur les représentations :

Les chapiteaux du portail ouest sont ornés de visages souriants et grimaçants.

La voûte de la chapelle sud repose sur des chapiteaux à crochets. La clé est ornée d'un décor de feuillage.

Les deux chapiteaux antérieurs du chœur sont ornés d'un phylactère, les 4 autres d'un visage d'homme barbu.

Les clé pendantes de la nef et du collatéral sont ornés d'un décor de fleurs et de feuillages, et pour deux d'entre elles, de masque-feuilles.

Le chapiteau postérieur droit de la croisée est orné d'armoiries non identifiées : De... à 3 guidons en pal (?)... posés 2 et 1. La clé de voûte porte les armoiries De... au lion..., armé et lampassé.... Il s'agit probablement des armes de la famille de Couesmes (D'or au lion d'azur, armé et lampassé de gueules).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Synthèse historique

Synthèse historique de l'église Notre-Dame de Villaines-sous-Lucé

Deux campagnes de construction au XIe et XIIe siècles

On ne sait rien d'une première église supposée, dont les vestiges auraient été vus en 1868 dans une parcelle cultivée entre le village et la ferme de Guerboeuf.

L'église actuelle est construite à partir du milieu du XIe siècle, il en subsiste le mur sud de la nef et du mur-pignon ouest, jusqu'à mi-hauteur : la petite fenêtre murée couverte d'un arc échancré du mur sud indique la hauteur d'origine de la nef. Au cours du XIIe siècle, après le don de l'édifice vers 1080-1097 à l'abbaye Saint-Vincent du Mans, la nef est surélevée et éclairée de trois fenêtres côté sud, couvertes chacune d'un arc clavé en plein cintre (vestiges de la 3e visibles derrière le 3e contrefort).

Agrandissement de l'église aux XVe et XVIe siècles

Entre la 2e moitié du XVe siècle et la 2e moitié du XVIe siècle, l'église est agrandie selon la chronologie suivante, qui reste à affiner. Le portail occidental à moulures prismatiques est sans doute refait dans la 2e moitié du XVe siècle. La chapelle sud, ancienne chapelle seigneuriale de Corbuon, est édifiée à la limite des XVe et XVIe siècle, en appui sur la travée droite de l'ancien chœur : l'un des contreforts de cette dernière est conservé dans le mur est de la chapelle. Le chœur actuel à travée droite et abside polygonale, remarquable par ses chapiteaux à décor renaissance, est reconstruit d'un seul jet dans la 1ère moitié du XVIe siècle. Au cours de ce siècle sont ajoutés la chapelle nord, qui se distingue du reste du collatéral par sa plus grande hauteur, puis les trois premières travées du collatéral, probablement édifiées en même temps au vu de leurs dispositions similaires.

Le voûtement est posé en plusieurs étapes qui ne coïncident pas toujours avec la construction des murs : la chapelle sud, à chapiteaux et clé à décor gothique, est peut-être voûtée aussitôt après sa construction. Le chœur et la croisée du transept, d'abord simplement charpentés, sont voûtés après coup (entrants et poinçons de la charpente sciés pour laisser place aux voûtes), sans doute dans la 1ère moitié ou au milieu du XVIe siècle si l'on se base sur les chapiteaux à décor renaissance. Les deux armoiries visibles dans la croisée apportent peu de précisions : celles du chapiteau postérieur droit, non identifiées, se retrouvent sur la cheminée du milieu du XVIe siècle de la [maison, 13 rue de Cassière](#). Celles de la clé de voûte appartiennent probablement à la famille de Couesmes, qui a détenu la seigneurie du Grand-Lucé de 1370 à 1601. Le voûtement d'ogives à liernes et clés pendantes couvrant la nef, le collatéral et la chapelle nord a sans doute été entrepris au milieu ou dans la 2e moitié du XVIe siècle avec le chantier du collatéral. Il a remplacé sur la nef un lambris de couverture, dont les traces sont signalées dans le comble en 1968.

La brève description de 1591 (église récemment augmentée de *deux ailes* et de *quatre voûtes ou chapelles*) semble indiquer un chantier achevé ou en passe de l'être. En revanche, la date de 1612, avancée localement pour dater les agrandissements, ne semble correspondre qu'à la fondation d'une rente au profit de la fabrique par les seigneurs de Corbion. Le voûtement des deux vaisseaux, inséré parfois maladroitement dans la maçonnerie ancienne (l'arc formeret de la 3e travée est visible

depuis l'extérieur) et mal contrebuté, pose très vite des problèmes de stabilité, comme le montre la construction, autour de 1708, des deux imposants contreforts de l'élévation sud et les travaux entrepris tout au long du XIXe siècle.

Travaux des XVIIe – XIXe siècles

Le chœur est réaménagé dans les années 1641-1643 et une première sacristie construite en 1650. Il en subsiste la porte de communication vers le chœur, aujourd'hui bouchée, et l'emprise, encore perceptible dans la distribution de la sacristie reconstruite en 1875 sur les plans de l'architecte Pascal Vérité. La tour-clocher est édiée en 1743 en remplacement de la flèche en charpente posée sur la croisée du transept, qui n'est détruite qu'en 1825. La couverture mixte de l'église, associant bardeaux, tuiles et ardoises est progressivement remplacée au XIXe siècle par de l'ardoise seulement.

Références documentaires

Documents d'archive

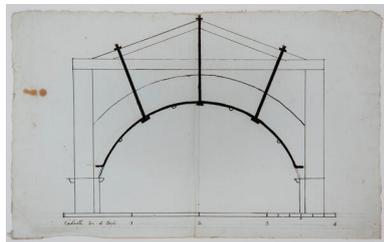
- **AD Sarthe ; 1 F 20. Collection Chambois. Fabrique de Villaines-sous-Lucé. 1483-1817.**
AD Sarthe ; 1 F 20. Collection Chambois. Fabrique de Villaines-sous-Lucé. 1483-1817.
Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : 1 F 20
- **AD Sarthe ; 1 F 22. Collection Chambois. Comptes de fabrique de Villaines-sous-Lucé. 1642 — 1657.**
AD Sarthe ; 1 F 22. Collection Chambois. Comptes de fabrique de Villaines-sous-Lucé. 1642 — 1657.
Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : 1 F 22
- **AD Sarthe ; 18 J 405. Collection PAUL CORDONNIER. Documents divers concernant la paroisse de Villaines sous Lucé.**
AD Sarthe ; 18 J 405. Collection PAUL CORDONNIER. Documents divers concernant la paroisse de Villaines sous Lucé.
Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : 18 J 405
- Archives départementales de la Sarthe ; 2 O 385/7. Administration communale de Villaines-sous-Lucé. Eglise (1839-1886). Presbytère (1808-1866).
- **AD Sarthe ; 4 O 446. Dons et legs. Commune de Villaines-sous-Lucé. An XI-1940.**
AD Sarthe ; 4 O 446. Dons et legs. Commune de Villaines-sous-Lucé. An XI-1940.
Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : 4 O 446
- Archives municipales de Villaines-sous-Lucé ; non classées.
- **Dossier de pré-inventaire de la commune de Villaines-sous-Lucé. 1968.**
Centre de ressources du patrimoine, Conseil régional des Pays de la Loire, Nantes, classeur 51. Dossier de pré-inventaire de la commune de Villaines-sous-Lucé. 1968.
Centre de ressources du patrimoine, Conseil régional des Pays de la Loire, Nantes : Classeur 51.

Bibliographie

- ALOUIS, Victor. **Lucé et ses environs jusqu'au milieu du XIVe siècle**, dans *Revue historique et archéologique du Maine*, 1881.
- **Cartulaire de l'abbaye de Saint-Vincent du Mans**, publié et annoté par l'abbé R. Charles et le vicomte S. Menjot d'Elbenne, Le Mans, 1886-1913.
- FROGER, Louis. **Églises et presbytères de l'arrondissement de Saint-Calais en 1801**. *Province du Maine, Société des archives historiques du Maine* : Le Mans, 1905.

- VALAIS, Alain. **Les églises rurales du premier Moyen Âge (Ve-XIe siècle) dans l'ancien diocèse du Mans et à ses confins**. Université Paris-Nanterre, 2021. Th. doct. : Histoire et archéologie des mondes médiévaux : Paris 10 : 2021.

Illustrations



Projet de cintrage métallique de l'un des arcs-doubleaux du collatéral, vers 1815-1817.
Repro. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200198NUCA



L'église depuis le sud-ouest, carte postale, début du XXe siècle.
IVR52_20237200762NUCA



Elévation ouest.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200049NUCA



Portail occidental
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200056NUCA



Portail occidental, chapiteaux du piédroit droit.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200058NUCA



Portail occidental, chapiteaux du piédroit gauche.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200057NUCA



Elévation nord.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200055NUCA



Elévation sud et sacristie.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200054NUCA



Elevation sud.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20237201983NUCA



Détail du 2e contrefort
de l'élévation sud.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20237201984NUCA



Chevet, clocher et sacristie.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20237201980NUCA



Inscription sur l'élévation
orientale de la tour-clocher :
commémoration de la construction
de la tour-clocher en 1743.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20237201985NUCA



Nef et chœur.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200030NUCA



Nef et collatéral nord.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200031NUCA



Ancienne chapelle nord,
actuellement 4e travée du collatéral.

Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200033NUCA



Chapiteau armorié postérieur droit de la croisée du transept.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200038NUCA



chapiteau postérieur gauche de la croisée du transept.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200039NUCA



Clé pendante de la 3e travée du vaisseau principal.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200034NUCA



Clé pendante de la 2e travée du collatéral.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200036NUCA



Clé pendante de la 3e travée du collatéral.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200035NUCA



Clé pendante de la 4e travée du collatéral.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200037NUCA



Asbide du chœur.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200059NUCA



Chapiteau antérieur gauche
de la travée droite du chœur.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200041NUCA



Chapiteau postérieur gauche
de la travée droite du chœur.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200040NUCA



Chapelle sud.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200032NUCA



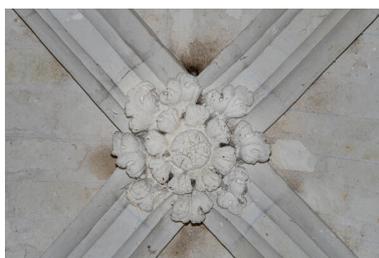
chapiteau antérieur
droit de la chapelle sud.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200042NUCA



Chapiteau postérieur
droit de la chapelle sud.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200043NUCA



Chapiteau postérieur
gauche de la chapelle sud
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200046NUCA



Clé de la voûte de la chapelle sud.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200047NUCA



Rez-de-chaussée de la tour-
clocher : contrefort de l'absi-
de du choeur et niche de remploi.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200044NUCA



Niche remployée dans le mur droit
du rez-de-chaussée de la tour-clocher
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200045NUCA



Éléments de lambris avec décor peint
remployés dans le plancher couvrant
le rez-de-chaussée de la tour-clocher.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200048NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Villaines-sous-Lucé : présentation de la commune (IA72059502) Pays de la Loire, Sarthe, Villaines-sous-Lucé

Les églises de l'aire d'étude : La Forêt de Bercé (IA72001503)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Villaines-sous-Lucé (IM72059402) Pays de la Loire, Sarthe, Villaines-sous-Lucé, rue de l' Eglise

Ancienne contre-table, devenue devant d'autel (IM72059405) Pays de la Loire, Sarthe, Villaines-sous-Lucé

Fonts baptismaux (IM72059403) Pays de la Loire, Sarthe, Villaines-sous-Lucé

Plaque funéraire de Jacques Chéreau (IM72059430) Pays de la Loire, Sarthe, Villaines-sous-Lucé

Statue : Vierge à l'Enfant (IM72059417) Pays de la Loire, Sarthe, Villaines-sous-Lucé

Verrière (baie 0) : Saint Joseph et saint Joachim ; Sainte Marie et sainte Anne. (IM72059431) Pays de la Loire, Sarthe, Villaines-sous-Lucé

Verrière (baie 1) : Symboles du Christ ; Saint évêque guérissant un paralytique (IM72059432) Pays de la Loire, Sarthe, Villaines-sous-Lucé

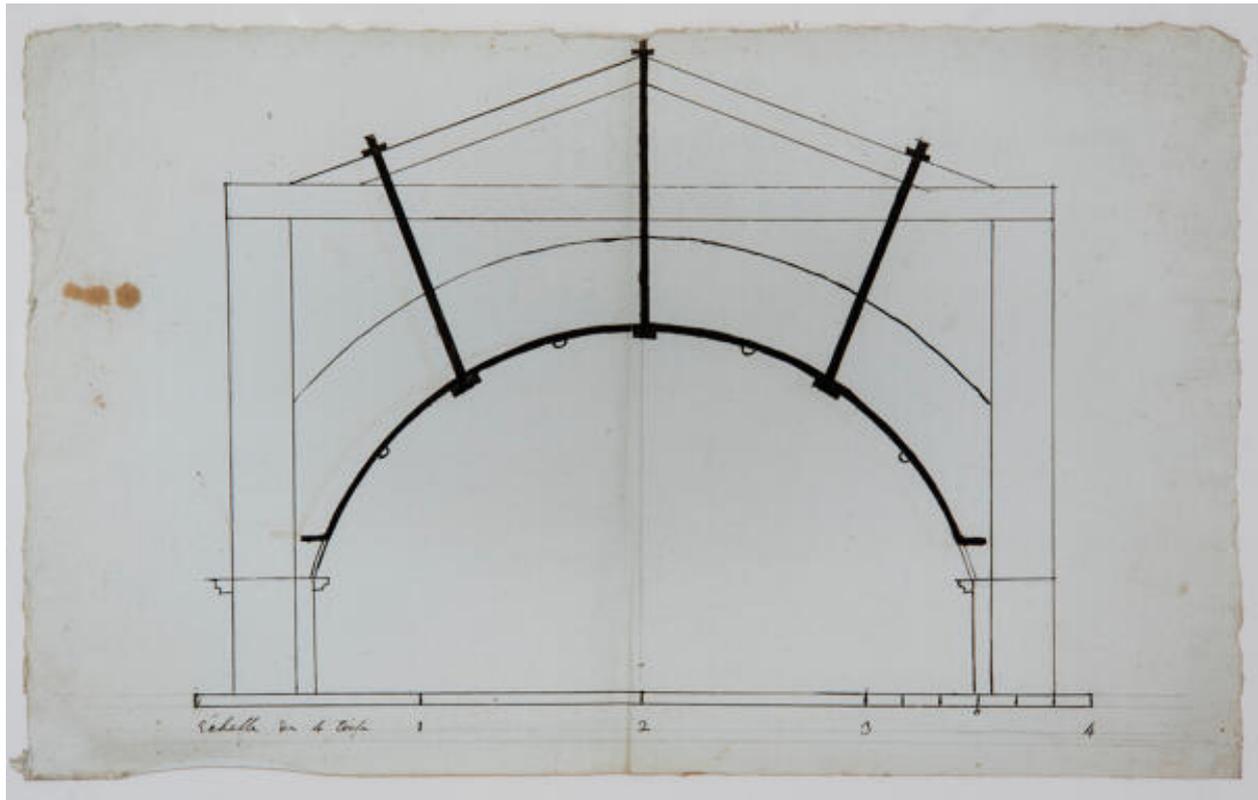
Oeuvre(s) en rapport :

Villaines-sous-Lucé : présentation du village (IA72059339) Pays de la Loire, Sarthe, Villaines-sous-Lucé,

Présentation du mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Villaines-sous-Lucé (IM72059402) Pays de la Loire, Sarthe, Villaines-sous-Lucé, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Stéphanie Aquilon, Julien Hardy

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays Vallée du Loir



Projet de cintrage métallique de l'un des arcs-doubleaux du collatéral, vers 1815-1817.

Référence du document reproduit :

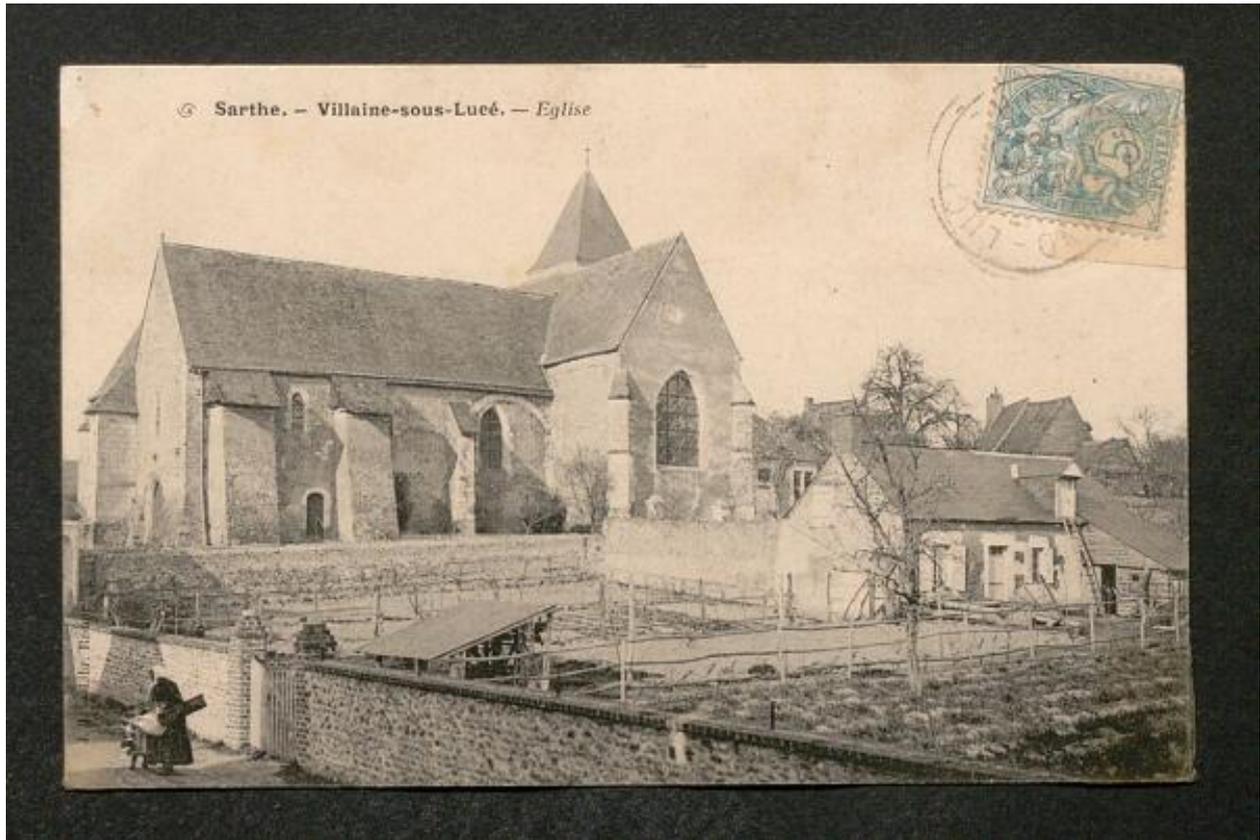
- **Archives communales de Villaines-sous-Lucé, non classées. Projet de cintrage métallique de l'un des arcs-doubleaux du collatéral, vers 1815-1817.**
Archives communales de Villaines-sous-Lucé, non classées. **Projet de cintrage métallique de l'un des arcs-doubleaux du collatéral, vers 1815-1817.**
Archives communales, Villaines-sous-Lucé

IVR52_20247200198NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église depuis le sud-ouest, carte postale, début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Archives départementales de la Sarthe, 2 Fi 07418. Sarthe. Villaines-sous-Lucé. Église. Carte postale, 1ère moitié du XXe siècle.**
Archives départementales de la Sarthe, 2 Fi 07418. **Sarthe. Villaines-sous-Lucé. Église.** Carte postale, 1ère moitié du XXe siècle.
Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : 2 Fi 07418

IVR52_20237200762NUCA

Date de prise de vue : 2024

(c) Archives départementales de la Sarthe
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation ouest.

IVR52_20247200049NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portail occidental

IVR52_20247200056NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portail occidental, chapiteaux du piédroit droit.

IVR52_20247200058NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portail occidental, chapiteaux du piédroit gauche.

IVR52_20247200057NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation nord.

IVR52_20247200055NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation sud et sacristie.

IVR52_20247200054NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elevation sud.

IVR52_20237201983NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du 2e contrefort de l'élévation sud.

IVR52_20237201984NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



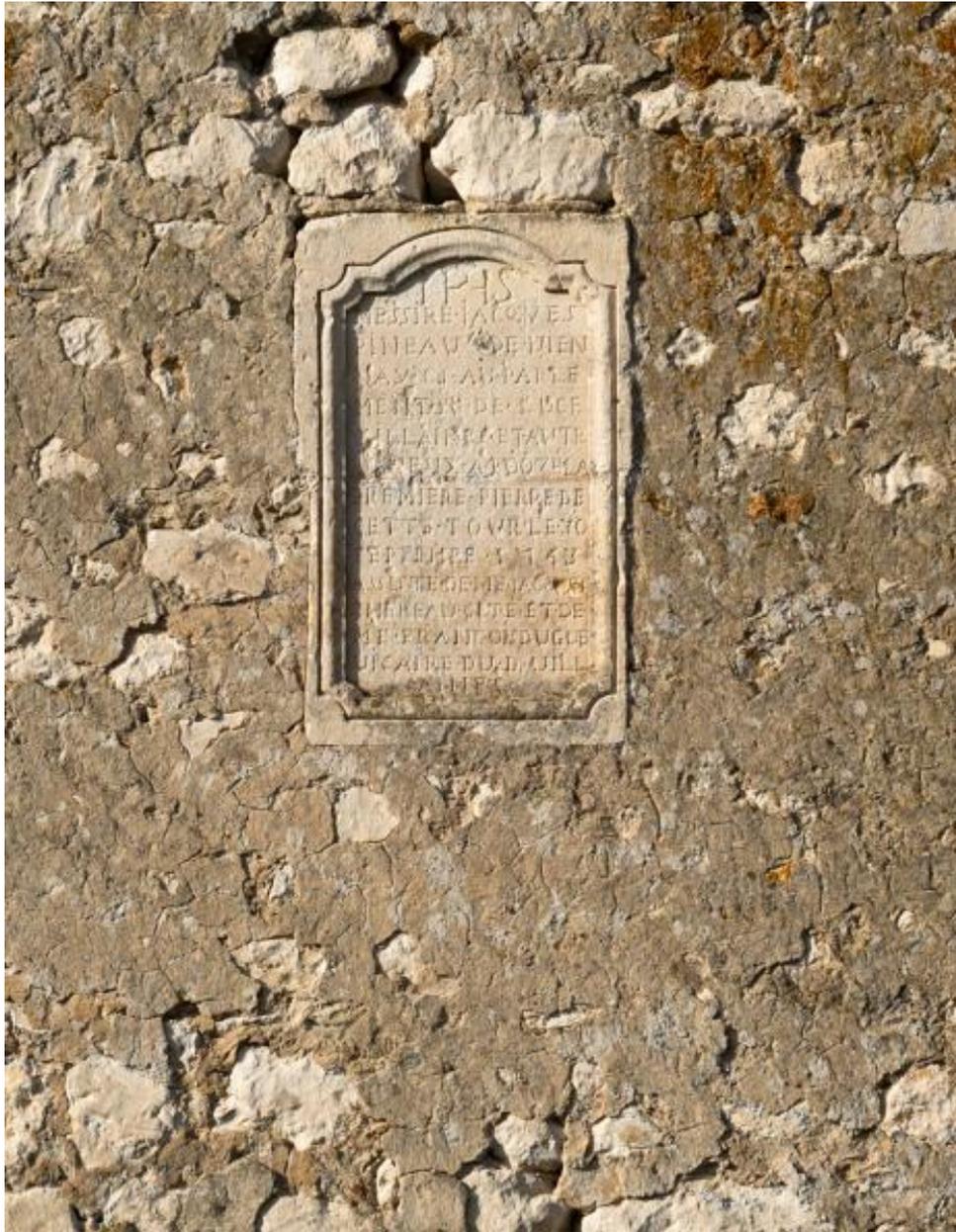
Chevet, clocher et sacristie.

IVR52_20237201980NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Inscription sur l'élevation orientale de la tour-clocher : commémoration de la construction de la tour-clocher en 1743.

IVR52_20237201985NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef et chœur.

IVR52_20247200030NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef et collatéral nord.

IVR52_20247200031NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancienne chapelle nord, actuellement 4e travée du collatéral.

IVR52_20247200033NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteau armorié postérieur droit de la croisée du transept.

IVR52_20247200038NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



chapiteau postérieur gauche de la croisée du transept.

IVR52_20247200039NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Clé pendante de la 3e travée du vaisseau principal.

IVR52_20247200034NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Clé pendante de la 2e travée travée du collatéral.

IVR52_20247200036NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Clé pendante de la 3e travée du collatéral.

IVR52_20247200035NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



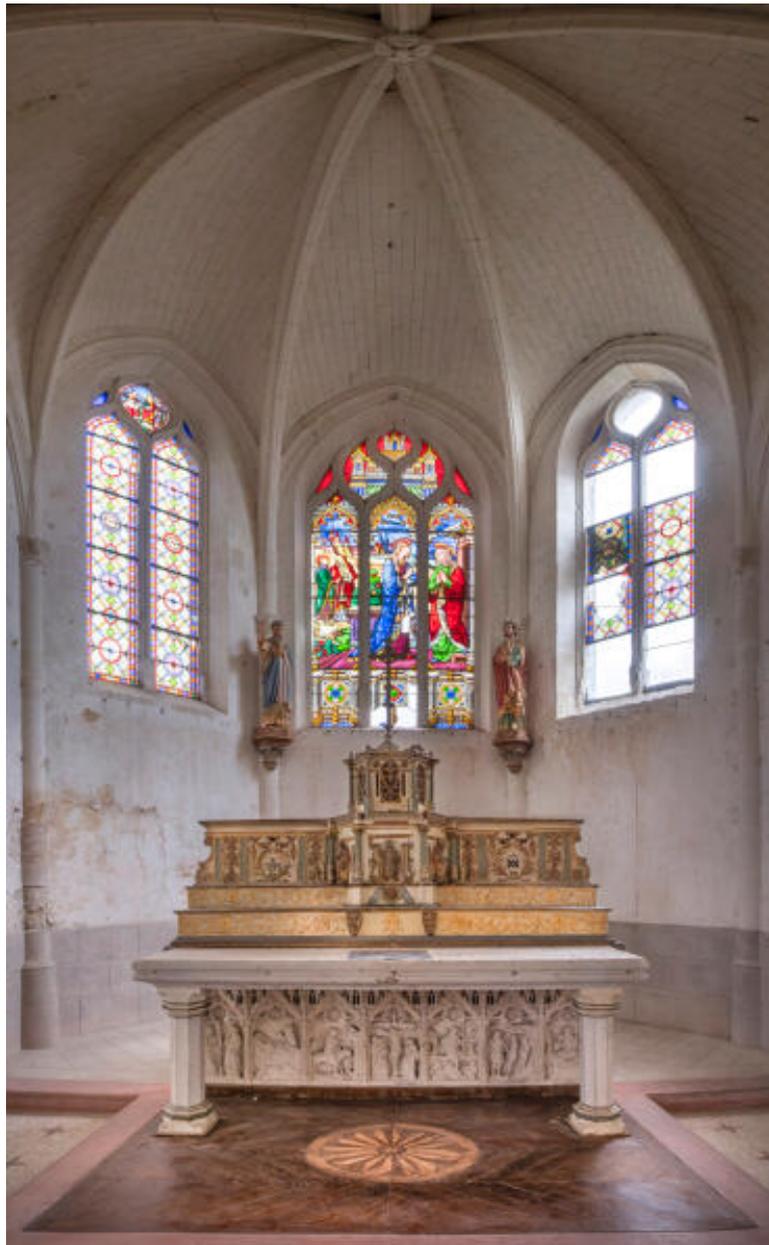
Clé pendante de la 4e travée du collatéral.

IVR52_20247200037NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Asbide du choeur.

IVR52_20247200059NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteau antérieur gauche de la travée droite du chœur.

IVR52_20247200041NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteau postérieur gauche de la travée droite du choeur.

IVR52_20247200040NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle sud.

IVR52_20247200032NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



chapiteau antérieur droit de la chapelle sud.

IVR52_20247200042NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteau postérieur droit de la chapelle sud.

IVR52_20247200043NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteau postérieur gauche de la chapelle sud

IVR52_20247200046NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Clé de la voûte de la chapelle sud.

IVR52_20247200047NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



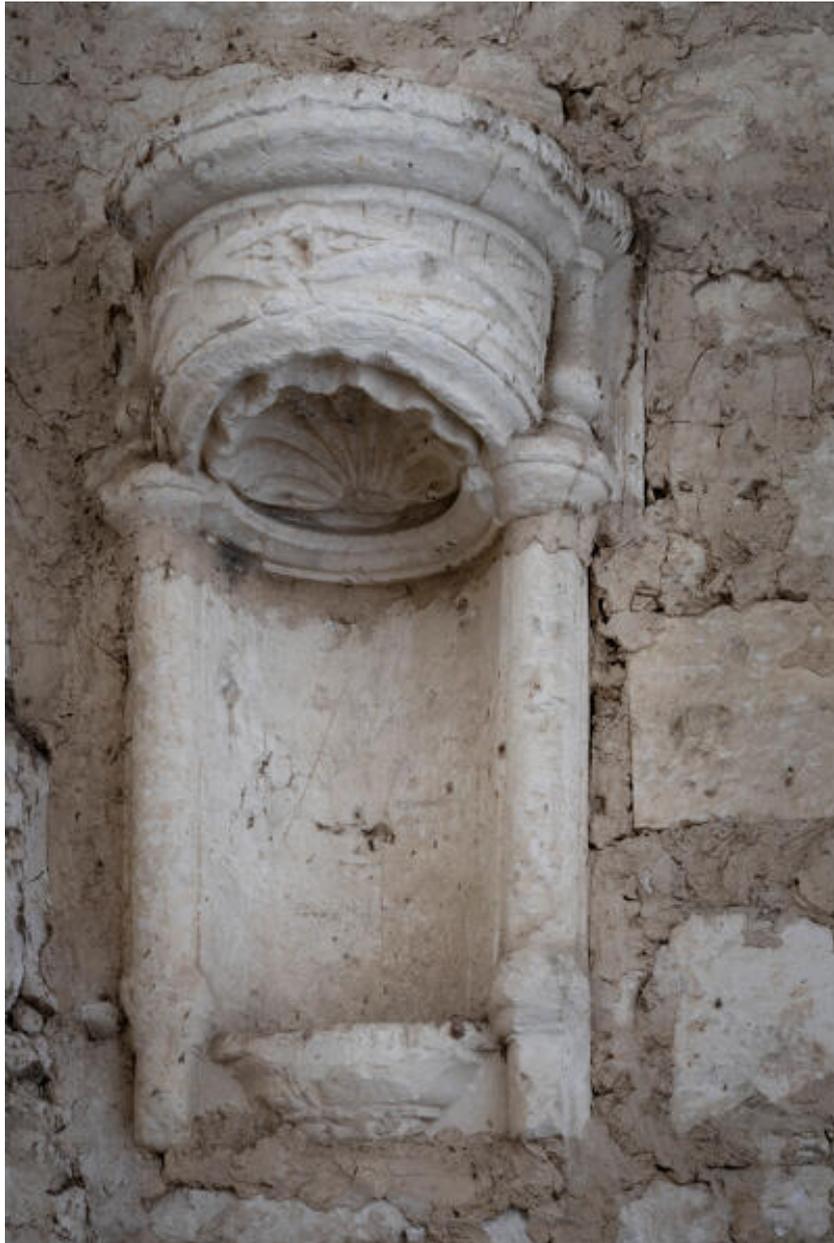
Rez-de-chaussée de la tour-clocher : contrefort de l'abside du choeur et niche de rempli.

IVR52_20247200044NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Niche remployée dans le mur droit du rez-de-chaussée de la tour-clocher

IVR52_20247200045NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Éléments de lambris avec décor peint réemployés dans le plancher couvrant le rez-de-chaussée de la tour-clocher.

IVR52_20247200048NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation