

Pays de la Loire, Sarthe
Saint-Pierre-du-Lorouër
rue de la Veuve
Église paroissiale Saint-Pierre de Saint-Pierre-du-Lorouër

Statue : Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002632
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72000891

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : demi-nature
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : la statue est placée au sommet du retable latéral nord

Historique

La statue date très certainement de la fin du XVI^e siècle. Elle pourrait provenir d'un ancien retable de l'église, disparu. La Vierge tenait à l'origine dans la main droite un sceptre ou un bouquet de fleurs, aujourd'hui disparu. La polychromie actuelle date très certainement du XIX^e siècle. Cette statue reprend le modèle de la Vierge à l'Enfant en marbre de l'église de Notre-Dame de la Couture du Mans, exécutée en 1570 par le sculpteur parisien Germain Pilon. Il s'agit d'une des nombreuses copies de la Vierge de Pilon conservées dans les églises de la Sarthe.

Période(s) principale(s) : limite 16^e siècle 17^e siècle
Auteur de l'oeuvre source : Germain Pilon (sculpteur)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans

Description

La statue a été modelée en terre cuite beige et polychromée. Elle a été percée au revers de sept trous d'évent, quatre grands et trois petits. Son revers a été ébauché. L'Enfant a été cuit séparément.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché ; présence d'évents, 7 ; intérieur creux

Matériaux : terre cuite modelé, peint, polychrome, doré

Mesures :

Les dimensions n'ont pas été prises. La statue est placée très haut.

Représentations :

figure biblique ; enfant, préhension ; Vierge, préhension

La Vierge est représentée debout. Elle porte l'Enfant sur le bras gauche. La Vierge tenait à l'origine dans la main droite un objet, un bouquet de fleurs ou un sceptre, disparu. L'Enfant tient dans la main gauche un globe terrestre surmonté d'une croix.

État de conservation

œuvre infestée , œuvre mutilée , manque , œuvre restaurée

La statue a été entièrement repeinte. Elle est très encrassée et couverte de poussière. L'objet tenu par la Vierge dans la main droite a disparu. La tête de l'Enfant a été probablement ajoutée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1981/01/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- BRESC-BAUTIER, Geneviève, LE BŒUF, François (dir.). **Terre et ciel. La sculpture en terre cuite du Maine (XVI^e et XVII^e siècles)**. Paris : Monum, éditions du patrimoine, 2003. 318 p. (Cahiers du patrimoine ; 66).
p. 89.

Illustrations



Statue : Vierge à
l'Enfant, vue générale.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200335NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre de Saint-Pierre-du-Lorouër (IA72001192) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Pierre-du-Lorouër, rue de la Veuve

Est partie constituante de : Ensemble des 2 retables latéraux (de la Vierge, de saint Joseph ?) (IM72002623) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Pierre-du-Lorouër, rue de la Veuve

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Pierre de Saint-Pierre-du-Lorouër (IM72002617) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Pierre-du-Lorouër, rue de la Veuve

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Statue : Vierge à l'Enfant, vue générale.

IVR52_20107200335NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation