Pays de la Loire, Sarthe Bessé-sur-Braye 34 36 rue Émile-Zola

Maison, 34-36 rue Émile-Zola

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72059140 Date de l'enquête initiale : 2020 Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : inventaire topographique Bourgs et petites cités du Perche sarthois

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination: maison

Parties constituantes non étudiées : dépendance, cour, mur de clôture, portail

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales: 1829, E, 543-545; 2020, AE, 104

Historique

Le plan cadastral napoléonien de 1829 mentionne un long corps de bâtiment aligné sur la rue (englobant l'actuel n°32), alors propriété d'Alexandre Pothée résidant à Tours. Les matrices cadastrales suggèrent que l'ensemble est ensuite scindé entre les Pilotte-Charlotterie et les Pilotte-Couty. La famille Couty est, dans la 2e moitié du XIXe siècle, à la tête d'une fabrique textile à métiers non réunis de taille moyenne et d'une teinturerie. La maison actuelle est édifiée en 1928 à l'emplacement d'une partie des bâtiments donnant sur la rue, par Voltaire Jardin, qui en dessine lui-même les plans. Tour à tour instituteur, commerçant en tissus et en vins, entrepreneur de transports, M. Jardin est maire de Bessé-sur-Braye à trois reprises entre 1929 et 1947. Passionné par l'histoire et l'Égypte, il fait orner son perron de deux sphinx en granite. La maison est occupée par les Allemands pendant la Seconde Guerre mondiale. Les bâtiments à l'arrière, qui abritaient un logement et des dépendances, ont été remaniés dans la 2e moitié du XXe siècle.

Période(s) principale(s): 2e moitié 19e siècle, 2e quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 20e siècle

Dates: 1928 (daté par tradition orale)

Description

Orientée à l'ouest, la maison est placée en retrait de la rue dans une cour accessible par deux portails. Elle est édifiée sur un soubassement incliné couvert d'un parement de pierres polygonales. A trois travées et de plan rectangulaire, la façade principale se démarque par un léger avant-corps central coiffé d'un toit en pavillon et sommé d'un épi de faîtage, évoquant une tour. L'ornementation comprend des pilastres plats et à bossages, un bandeau de niveau et une corniche à petits modillons. Ces motifs dans la continuité de l'architecture bourgeoise du XIXe siècle contrastent avec l'encadrement et la forme élargie des fenêtres, ainsi que les ferronneries des gardes-corps et de la marquise d'inspiration Art Déco avec leurs motifs stylisés à volutes. La porte d'entrée est gardée par deux sphinx de style égyptien en granite. La façade arrière, plus simple, présente deux travées et une fenêtre centrale éclairant la cage d'escalier. Les bâtiments dans le jardin, peutêtre hérités des ateliers Couty, ont été remaniés. La cour est close par un mur de clôture surmonté d'une grille, avec deux portails à piliers, dont l'un élargi du temps de l'entreprise de transports.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit (?)

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x): sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré

Couvrements : charpente en bois apparente Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, remanié

Décor

Techniques: sculpture, ferronnerie

Représentations : ornement figuré, sphinx ; ornement géométrique, volute

Précision sur les représentations :

Sphinx placés de part et d'autre de la porte.

Garde-corps à volutes.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; 2 P 1582. 1859-1881 : carnets de patente des établissements industriels, Bessé-sur-Braye.
- Archives départementales de la Sarthe ; 3 P 36. Matrices cadastrales, registres des augmentations et diminutions de construction de Bessé-sur-Braye.

Illustrations



La maison, façade sur rue. Phot. Pierre-Bernard Fourny IVR52_20207200715NUCA



La porte et sa marquise. Phot. Pierre-Bernard Fourny IVR52_20207200716NUCA



Un sphinx et un garde-corps. Phot. Pierre-Bernard Fourny IVR52_20207200717NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Bessé-sur-Braye : présentation du bourg (IA72059103) Pays de la Loire, Sarthe, Bessé-sur-Braye Maisons du bourg de Bessé-sur-Braye (IA72059104) Pays de la Loire, Sarthe, Bessé-sur-Braye **Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

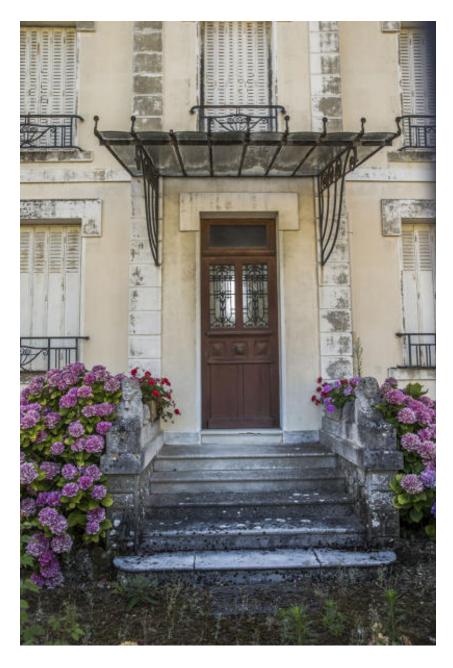
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays du Perche sarthois



La maison, façade sur rue.

IVR52_20207200715NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation



La porte et sa marquise.

IVR52_20207200716NUCA Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un sphinx et un garde-corps.

IVR52_20207200717NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation