

Pays de la Loire, Sarthe
Dissé-sous-le-Lude
place de l' Eglise

Ensemble de 5 verrières figurées et 2 verrières décoratives datées 1874 : Saint Martin de Vertou, Saint Paul, Saint Bernard, Immaculée Conception, Sacré-Cœur (baies 0, 1, 2, 3, 4, 5, 10)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001660
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton du Lude
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrières figurées, verrières décoratives
Titres : Saint Martin de Vertou , Saint Paul , Saint Bernard , Immaculée Conception , Sacré-Cœur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : les verrières éclairent le chœur puis la chapelle septentrionale et la chapelle méridionale

Historique

Les verrières ont été exécutées en 1874 par l'atelier du Carmel du Mans, dirigé à cette époque par Edouard Rathouis (1873-1880). Elles ont été offertes en 1875 par la famille de la Frégéolière à la fabrique de Dissé et payé près de 3 000 francs. Les cartons ont été très certainement dessinés par Eugène Hucher, ancien directeur de l'atelier du Carmel du Mans. Hucher a continué à travailler à l'atelier sous la direction de Rathouis en tant que cartonnier, avant de le racheter en 1880.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1874

Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Hucher (cartonnier), Edouard Rathouis (fabricant)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Frégéolière (donateur)

Description

Une lancette en plein cintre par fenêtre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en plein cintre

Matériaux : verre transparent

Mesures :
Dimensions non prises.

Représentations :

saint Martin de Vertou
saint Paul
saint Bernard
Vierge
Christ
ornement à forme végétale

Cinq verrières représentent une grande figure debout, sous un dais architectural, sur un fond décoré de feuilles stylisées. Baie 0 : saint Martin de Vertou. Baie 1 : saint Paul. Baie 2 : saint Bernard. Baie 3 : Immaculée Conception. Baie 4 : Sacré-Cœur. Les baies 5 et 10 représentent des motifs végétaux.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre), marque d'atelier (peint, sur l'œuvre), signature (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Baie n° 0 : "SCS MARTINUS ABBAS" / marque du Carmel du Mans / "Eduard Rathouis directeur / 1874". Baie n° 1 : "SCS PAULUS APOSTOLUS" / marque du Carmel du Mans / "Edouard Rathouis directeur / 1874". Baie n° 2 : "SANCTUS BERNARDUS" / marque du Carmel du Mans / "Edouard Rathouis directeur / 1874". Baie n° 3 : "Je suis l'Immaculée Conception" / marque du Carmel du Mans / "E. Rathouis directeur / 1874". Baie n° 4 : "Voilà le cœur qui tant aimé les hommes" / marque du Carmel du Mans / "E. Rathouis directeur / 1874". Baie n° 5 : marque du Carmel du Mans / "E. Rathouis directeur / 1874". Baie n° 10 : marque du Carmel du Mans / "E. Rathouis directeur / 1874".

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

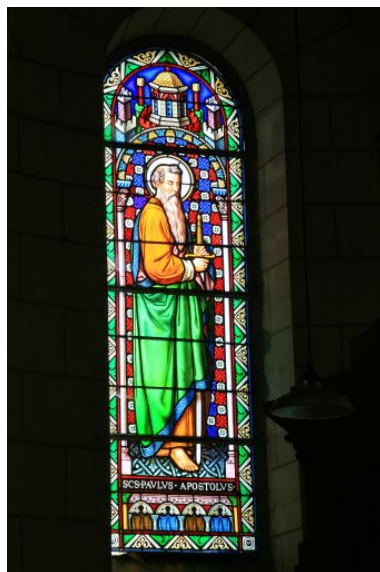
Documents d'archive

- Archives diocésaines, Le Mans. TRIGER, Robert. **Canton du Lude, église de Dissé-sous-le Lude**, notes manuscrites, 1905.

Illustrations



Baie 0 : saint Martin de Vertou.



Baie 1 : saint Paul.



Baie 2 : saint Bernard.

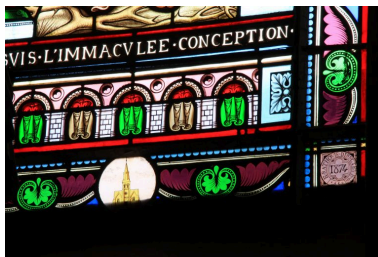
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200923NUCA



Baie 3 : Immaculée Conception.

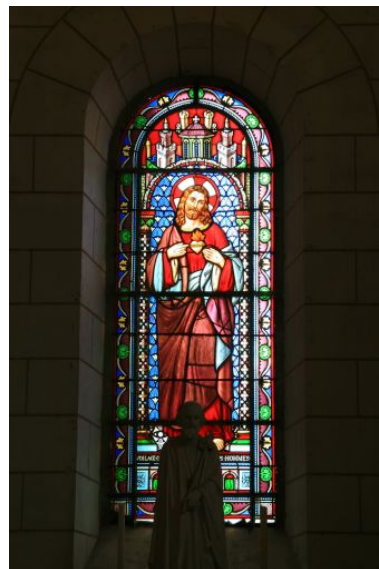
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200929NUCA

Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200922NUCA



Immaculée Conception :
signature de Rathouis.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200077NUCA

Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200924NUCA



Baie 4 : le Christ du Sacré-Coeur.

Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200939NUCA



Baie 4 : blason du donateur.

Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200079NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin-de-Vertou de la commune de Dissé-sous-le-Lude (IM72001661) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, Village

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



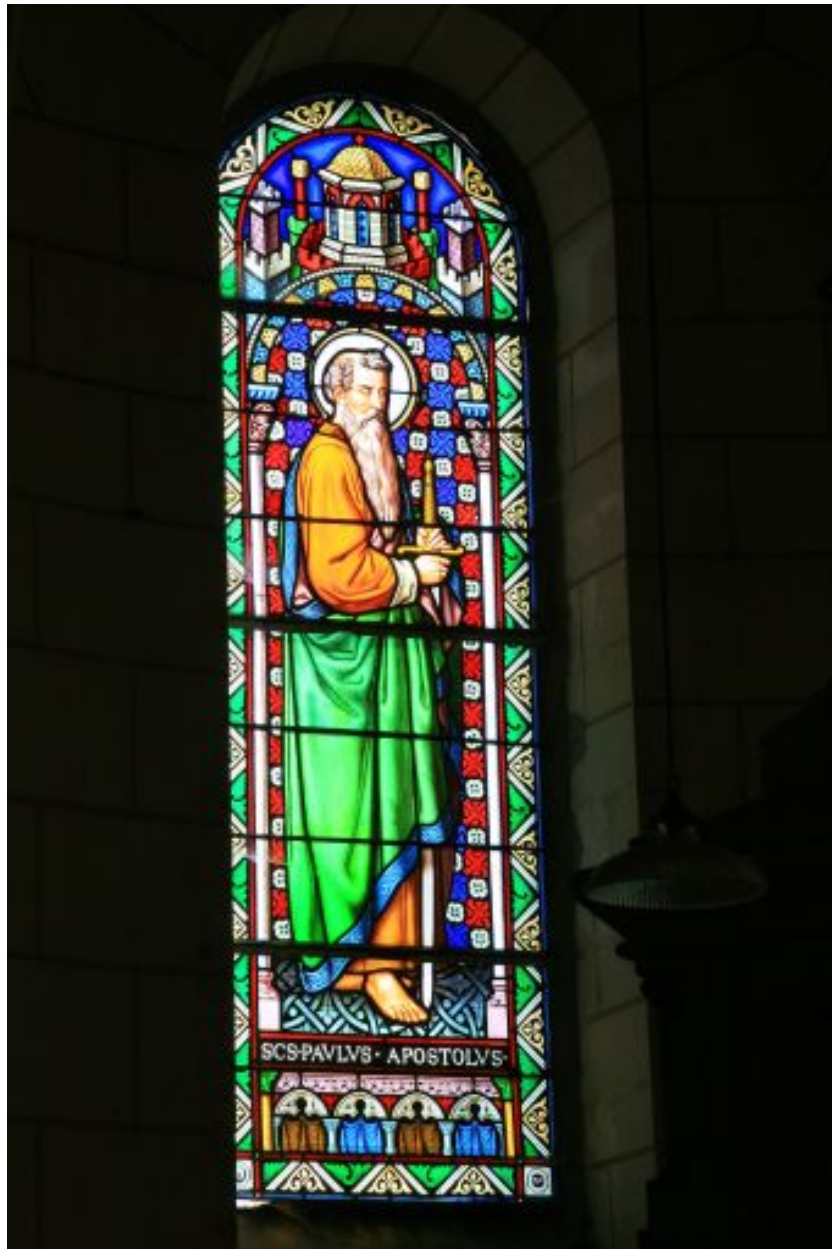
Baie 0 : saint Martin de Vertou.

IVR52_20087200923NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 1 : saint Paul.

IVR52_20087200922NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2 : saint Bernard.

IVR52_20087200924NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3 : Immaculée Conception.

IVR52_20087200929NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



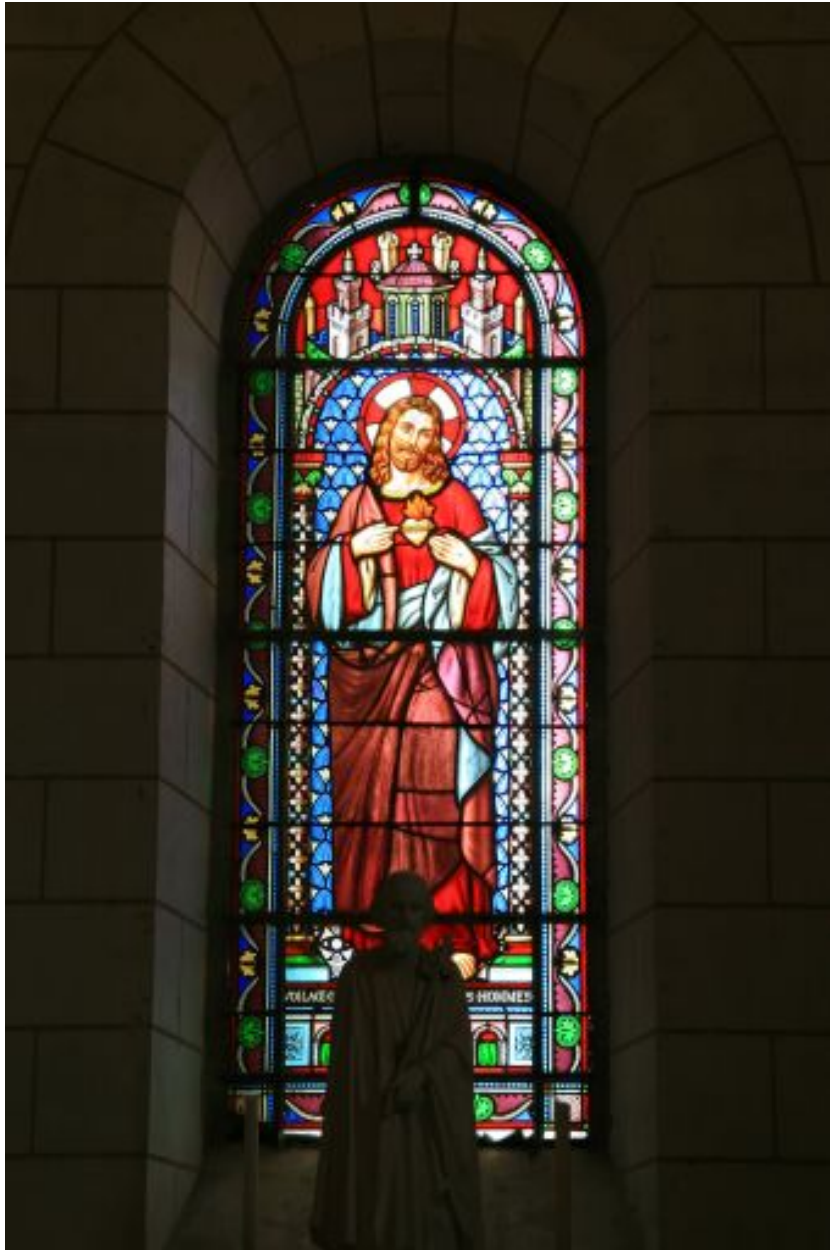
Immaculée Conception : signature de Rathouis.

IVR52_20107200077NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 4 : le Christ du Sacré-Coeur.

IVR52_20087200939NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 4 : blason du donateur.

IVR52_20107200079NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation