Pays de la Loire, Sarthe
Aigné
place de l' église

Ensemble de 9 verrières (baies 1 à 8 et baie occidentale) - Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption, Aigné

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72005155
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière décorative ; verrière à personnage ; verrière historiée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Les baies 1 et 2 sont situées dans le chœur, les baies 3 et 4 dans les chapelles, les baies 5 à 8 dans la nef et la baie occidentale dans le tympan de la porte.

Historique

L'ensemble des verrières de l'église d'Aigné a été exécuté par le peintre verrier lavallois Auguste Alleaume en 1930 et en 1931, principalement à partir de ses propres cartons et, pour la verrière 3, à partir de celui déssiné par son frère, le peintre Ludovic Alleaume. Commandées par le curé de la paroisse, l'abbé Hubert, qui a financé directement avec sa sœur Marie Hubert la verrière 6 et dont la famille a participé au financement de la verrière 5, elles ont été offertes par divers donateurs : l'abbé Croizé et ses parents pour la verrière 1, le chanoine Georges Coulon, vicaire général du diocèse du Mans, et sa famille pour les verrières 3 et 4 et, pour les autres, diverses familles de paroissiens : les familles Trassard, Vitalis, Louvel et Desgranges pour la verrière 2, les familles Chedhomme et Baudry pour l'autre partie de la verrière 5, les familles Lebeugie et Beaudry pour la verrière 8, des paroissiens anonymes pour la verrière 7 et la verrière occidentale. D'après le registre de caisse de l'atelier d'Alleaume, les verrières ont coûté au total 14800, payées en 3 fois : 7500 francs correspondant sans doute aux verrières de la nef en novembre 1930, 4600 versés directement par le donateur Georges Coulon pour les verrières des chapelles (3 et 4) en mars 1931 et 2700 correspondant aux verrières du chœur (1 et 2) en avril 1931.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1930, 1931
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier), Ludovic Alleaume (cartonnier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : abbé Hubert, (commanditaire), abbé Croizé, (donateur), Coulon Georges, chanoine (donateur), Marie Hubert (donateur), Trassard (donateur), Vitalis (donateur), Louvel (donateur), Desgranges (donateur), Chedhomme (donateur), Baudry (donateur), Lebeugie (donateur), Beaudry (donateur)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Les baies 1 à 4, 6 et la baie occidentales sont en plein cintre, les baies 5 et 7 sont à arc surbaissé et la baie 8 à arc brisé. Les baies 2, 5 et 8 sont dotées d'une barlotière horizontales, les baies 1, 3, 6 et 7 de 2, la baie 4 de 2 et d'une verticale et la baie occidentale d'une verticale.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

h = 145 ; la = 60. Dimensions de la baie 1 ; baie 2 : 145 x 80 ; baie 3 : 160 x 90 ; baie 4 : 180 x 100 ; baie 5 : 125 x 54 ; baie 6 : 158 x 79 ; baie 7 : 131 x 65 ; baie 8 : 136 x 67 ; baie occidentale : 64 x 145.

Représentations :
emblème: eucharistie, calice, nuée, hostie, croix, colombe, pampre, ciboire, angelot, tabernacle, blé
saint Georges et le dragon
apparition de l'Immaculée Conception à sainte Bernadette
saint Julien du Mans: crosse, femme, source
Jésus bénissant les enfants
sainte Barbe
apparition du Sacré-Cœur à sainte Marguerite-Marie Alacoque
vision de saint Hubert

Les verrières 1 et 2 sont ornées d'emblèmes eucharistiques, accompagnés des armoiries du pape et de l'évêque du Mans en place, Pie XI et Mgr Grente : sur la première, du pampre et un calice - d'où sort une hostie encadrée par les bras d'une croix - posé sur une nuée et entouré de colombes ; sur la deuxième, un tabernacle entouré d'épis de blé et un ciboire rayonnant encadré d'angelots. Les verrières 3, 5 et 7 représentent 3 saints en pied : sur la verrière 3, saint Georges - saint patron du donateur Georges Coulon - avec à ses pieds le dragon qu'il vient de terrasser ; sur la verrière 5, saint Julien avec à ses pieds une jeune femme agenouillée s'apprêtant à recueillir l'eau de la source qu'il vient de faire surgir avec sa crosse ; sur la verrière 7, sainte Barbe. Les verrières 4, 6, 8 et la baie occidentale sont consacrées chacune à une scène : sur la verrière 4, l'apparition de la Vierge à sainte Bernadette Soubirous dans la grotte de Lourdes ; sur la verrière 6, Jésus bénissant les enfants ; sur la verrière 8, l'apparition du Sacré-Cœur à sainte Marguerite-Marie Alacoque ; sur la verrière occidentale, la vision de saint Hubert, dont la représentation fait référence au curé de la paroisse, l'abbé Hubert.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, inscription concernant le donateur, date, inscription concernant l'iconographie, armoiries, devise, inscription

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'auteur, le lieu et la date d'exécution : "ALLEAUME Pre Ve[r]", "LAVAL 19[..]" (baie 2), "LAVAL ALLEAUME / 1930" (baie 4), "A. Alleaume / Laval" (baie 6), "A. ALLEAUME / LAVAL" (baie 7), "A. A. ALLEAUME" (baie 8) ; Inscriptions concernant les donateurs et la date d'éxécution : "OFFERT PAR Mr L'ABBE CROIZE ET SES PARENTS 1931" (baie 1), "OFFERT PAR LES FAMILLES / TRASSARD - VITALIS - LOUVEL - DESGRANGES" (baie 2), "DON DE Mr LE CHANOINE Gs COULON . VICAIRE GENERAL DU MANS" (baie 3), "DON DE LA FAMILLE COULON" (baie 4), "OFFERT PAR LES FAMILLES CHEDHOMME ET BAUDRY ET LA FAMILLE DE Mr LE CURE" (baie 5), "OFFERT PAR L'ABBE HUBERT CURE D'AIGNE ET Mle MARIE HUBERT . 1930" (baie 6), "OFFERT PAR Stion PAROISSIALE 1930" (baie 7), "OFFERT / PAR LES FAMILLES / LEBEUGlE ET BEAUDRY / 1930" (baie 8), "DON DES / PAROISSIENS" (baie occidentale) ; inscriptions concernant l'iconographie : "SANCTUS GEORGIUS" (baie 3), "St JULIEN PRIEZ Pr NOUS" (baie 5), "Ste BARBE : PROTEGEZ-NOUS" (baie 7) : armoiries : coupé, en 1 d'or à l'aigle de sable et en 2 d'argent à 3 tourteaux de sable (Pie XI) (baie 1), coupé denché, en 1 d'azur à la croix recroisettée et rayonnante d'argent chargée en cœur d'une couronne d'épines de sable et en 2 d'or à 3 bandes de gueules (Mgr Georges Grente) (baie 2) ; devise : "DIEU AYDE ET NOTRE-DAME", "DUX UTINAM EXEMPLAR" (Mgr Georges Grente) (baie 2) ; inscription : "PIE XI" (baie 1), "LAISSEZ VENIR A MOI / LES PETITS ENFANTS : CAR LE / ROYAUME DE DIEU EST POUR CEUX / QUI LEUR RESSEMBLE" (baie 6).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 1. **Fonds Auguste Alleaume. Répertoire des dessins.**

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1911-1936.

Documents figurés

- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Maquette de la verrière 4, représentant l'apparition de la Vierge à sainte Bernadette à Lourdes, dans l'église d'Aigné]** / dessinée par Auguste Alleaume. Juillet 1930. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Emblème eucharistique. Calice, vignes. Armoiries de Pie XI. Aigné (Sarthe). [Carton de la verrière 1]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1930]. 1 dess. : crayon sur papier, lavis noir, vert, ocre et brun ; 154,4 x 71 cm.

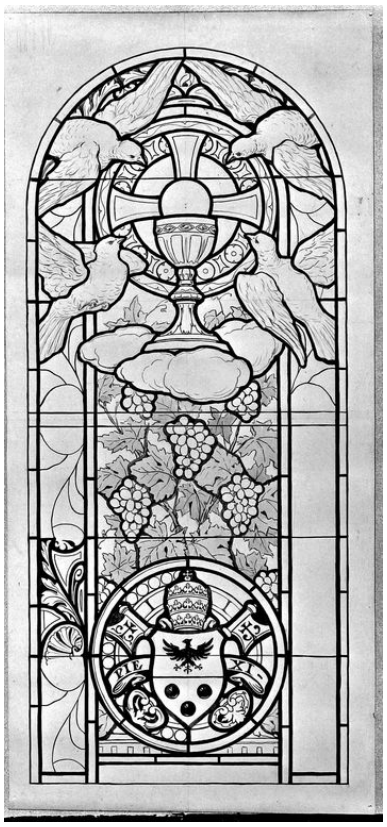
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Aigné, Sarthe. St Julien. [Carton de la verrière 5]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1930]. 1 dess. : crayon, lavis gris, noir et brun, rehauts de pastel rouge ; 125,8 x 56,7 cm.

- Musée du Vieux-Château, Laval. **St Hubert, dessus de porte à Aigné (Sarthe), à l'interieur Nonhigny (Meurthe-et-Moselle). [Carton de la verrière occidentale de l'église d'Aigné]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1930]. 1 dess. : lavis noir, jaune, rouge, brun et gris sur papier ; 149,3 x 70,2 cm.

- Musée-école de la Perrine, Laval. **[Carton de la verrière 6, représentant Jésus bénissant les enfants, dans l'église d'Aigné]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. 1930. 1 dess. : encre noire et lavis sur papier ; 160 x 85,5 cm.

Illustrations

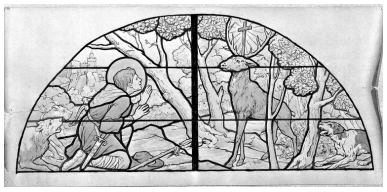
Maquette de la verrière 4 : apparition de la Vierge à sainte Bernadette à Lourdes. Autr. Auguste Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin IVR52_20135301141NUCA



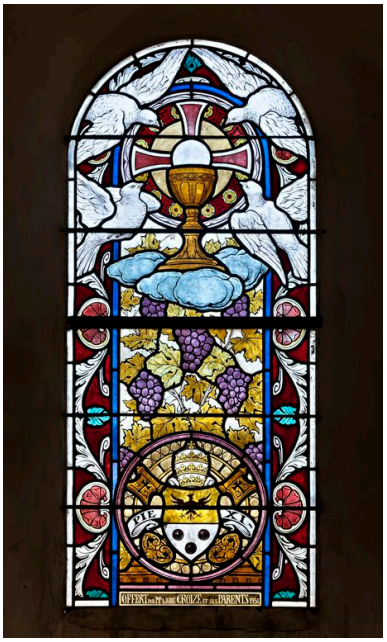
Carton de la verrière 1 : emblèmes eucharistiques avec les armoiries de Pie XI. Autr. Auguste Alleaume, Phot. François Lasa, Phot. Patrice (reproduction) Giraud IVR52_19795300334X

Carton de la verrière 5 : saint Julien et le miracle de la source. Autr. Auguste Alleaume, Phot. François Lasa, Phot. Patrice (reproduction) Giraud IVR52_19795300302X

Carton de la verrière 6 : Jésus bénissant les enfants.



Carton de la verrière occidentale : vision de saint Hubert. Autr. Auguste Alleaume, Phot. François Lasa, Phot. Patrice (reproduction) Giraud IVR52_19795300211X



Verrière 1 : emblèmes eucharistiques, avec les armoiries du pape Pie XI. Phot. Yves Guillotin IVR52_20137200301NUCA

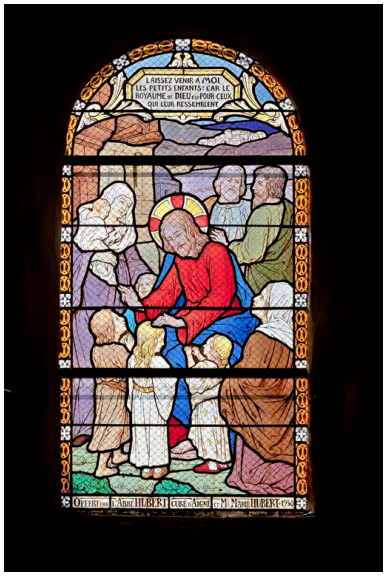
Autr. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa
IVR52_20075300150NUCA

Verrière 2 : emblèmes eucharistiques, avec les armoiries de l'évêque du Mans Mgr Grente.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200293NUCA

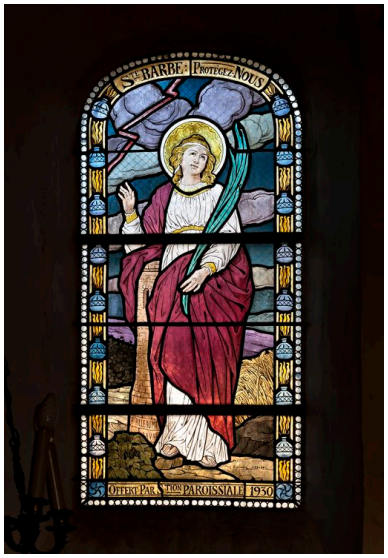
Verrière 3 : saint Georges.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200300NUCA

Verrière 4 : apparition de la Vierge à sainte Bernadette à Lourdes.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200294NUCA

Verrière 5 : saint Julien et le miracle de la source.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200299NUCA



Verrière 6 : Jésus bénissant les enfants.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200295NUCA



Verrière 7 : sainte Barbe.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200298NUCA

Verrière 8 : apparition du Sacré-Cœur
à sainte Marguerite-Marie Alacoque.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200296NUCA

Verrière occidentale :
vision de saint Hubert.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200297NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption, Aigné (IA72058491) Pays de la Loire, Sarthe, Aigné

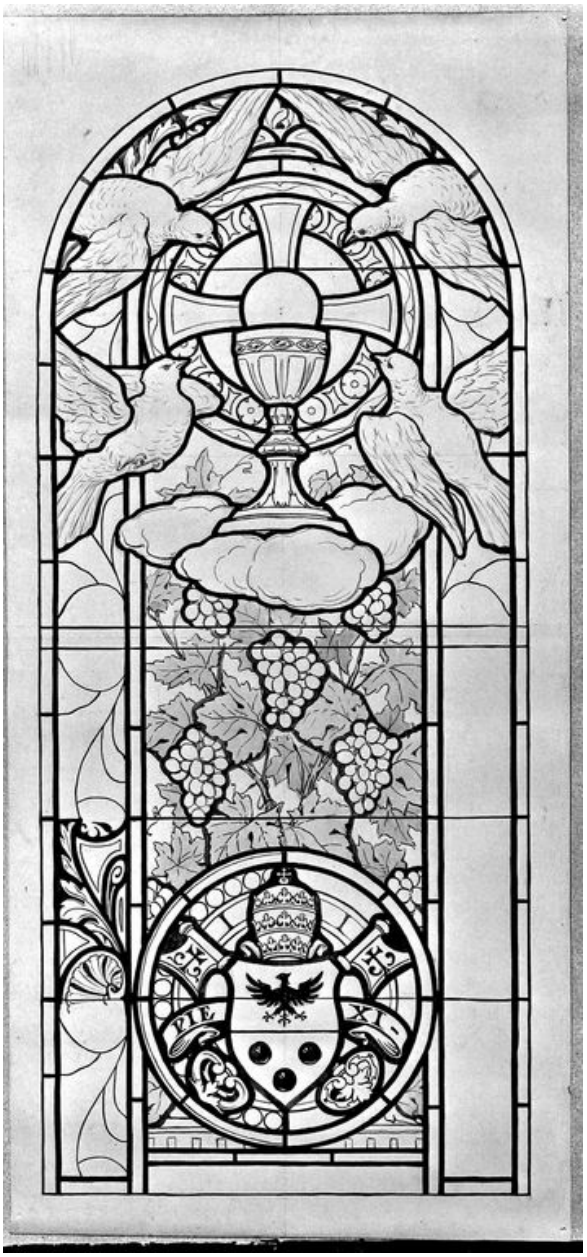
Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Maquette de la verrière 4 : apparition de la Vierge à sainte Bernadette à Lourdes.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Maquette de la verrière 4, représentant l'apparition de la Vierge à sainte Bernadette à Lourdes, dans l'église d'Aigné]** / dessinée par Auguste Alleaume. Juillet 1930. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

IVR52_20135301141NUCA
Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la verrière 1 : emblèmes eucharistiques avec les armoiries de Pie XI.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Emblème eucharistique. Calice, vignes. Armoiries de Pie XI. Aigné (Sarthe). [Carton de la verrière 1]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1930]. 1 dess. : crayon sur papier, lavis noir, vert, ocre et brun ; 154,4 x 71 cm.

IVR52_19795300334X
Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Carton de la verrière 5 : saint Julien et le miracle de la source.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Aigné, Sarthe. St Julien. [Carton de la verrière 5]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1930]. 1 dess. : crayon, lavis gris, noir et brun, rehauts de pastel rouge ; 125,8 x 56,7 cm.

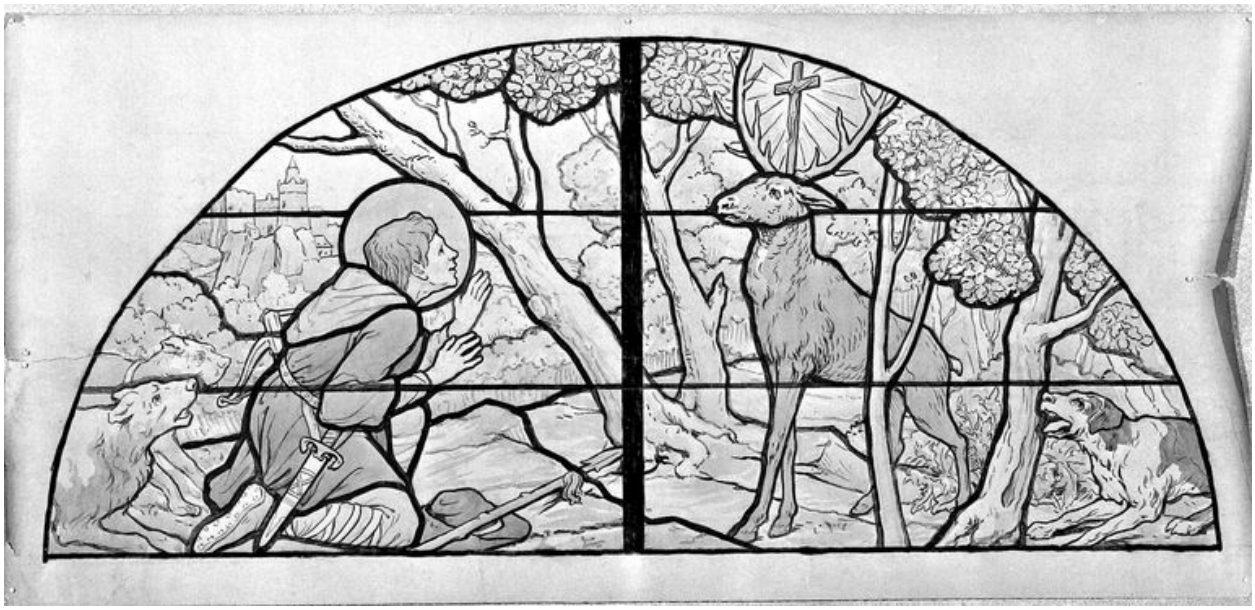
IVR52_19795300302X
Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Carton de la verrière 6 : Jésus bénissant les enfants.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval. **[Carton de la verrière 6, représentant Jésus bénissant les enfants, dans l'église d'Aigné]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. 1930. 1 dess. : encre noire et lavis sur papier ; 160 x 85,5 cm.

IVR52_20075300150NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

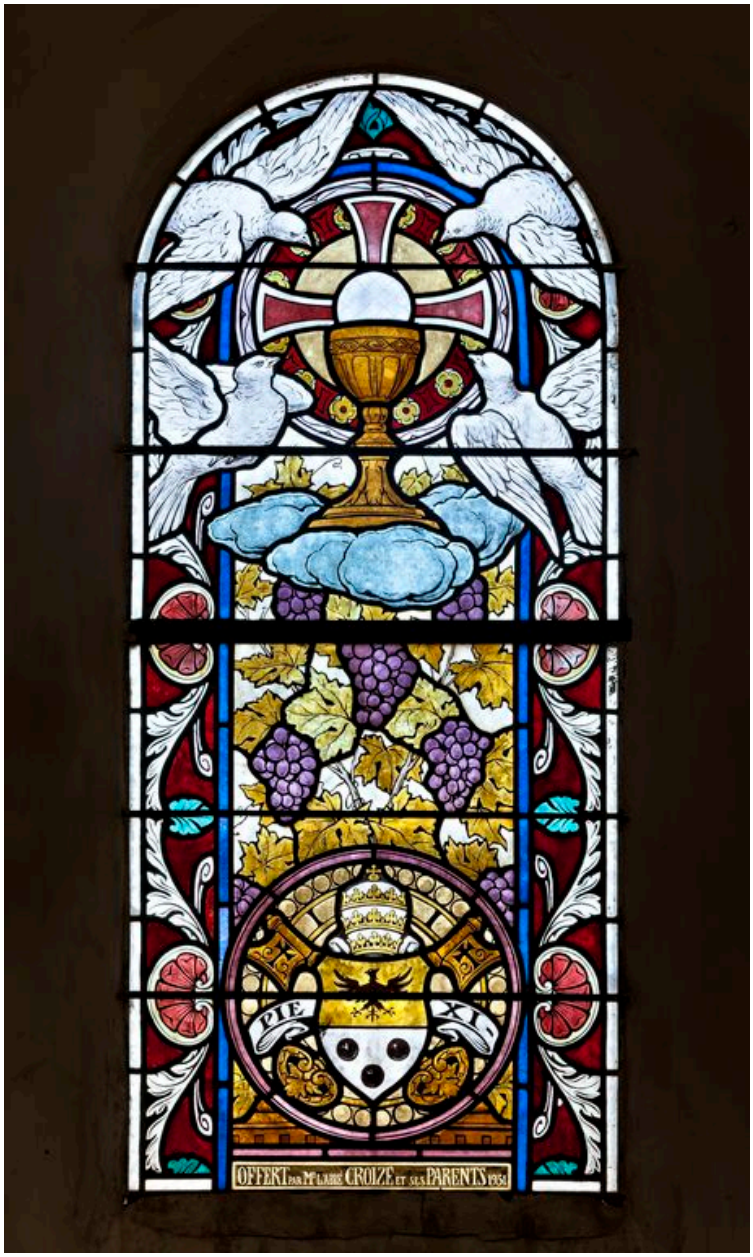


Carton de la verrière occidentale : vision de saint Hubert.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **St Hubert, dessus de porte à Aigné (Sarthe), à l'interieur Nonhigny (Meurthe-et-Moselle). [Carton de la verrière occidentale de l'église d'Aigné]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1930]. 1 dess. : lavis noir, jaune, rouge, brun et gris sur papier ; 149,3 x 70,2 cm.

IVR52_19795300211X
Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 1 : emblèmes eucharistiques, avec les armoiries du pape Pie XI.

IVR52_20137200301NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 2 : emblèmes eucharistiques, avec les armoiries de l'évêque du Mans Mgr Grente.

IVR52_20137200293NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 3 : saint Georges.

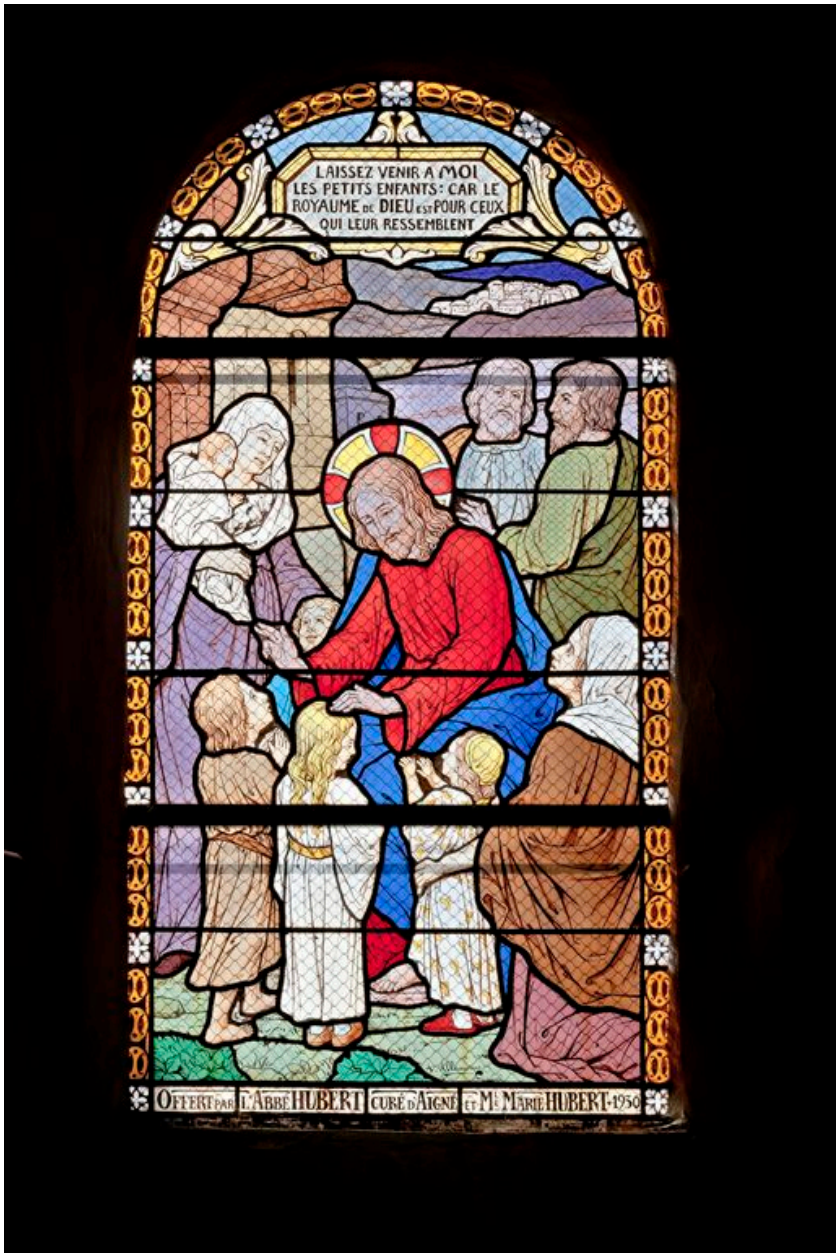
IVR52_20137200300NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 4 : apparition de la Vierge à sainte Bernadette à Lourdes.

IVR52_20137200294NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

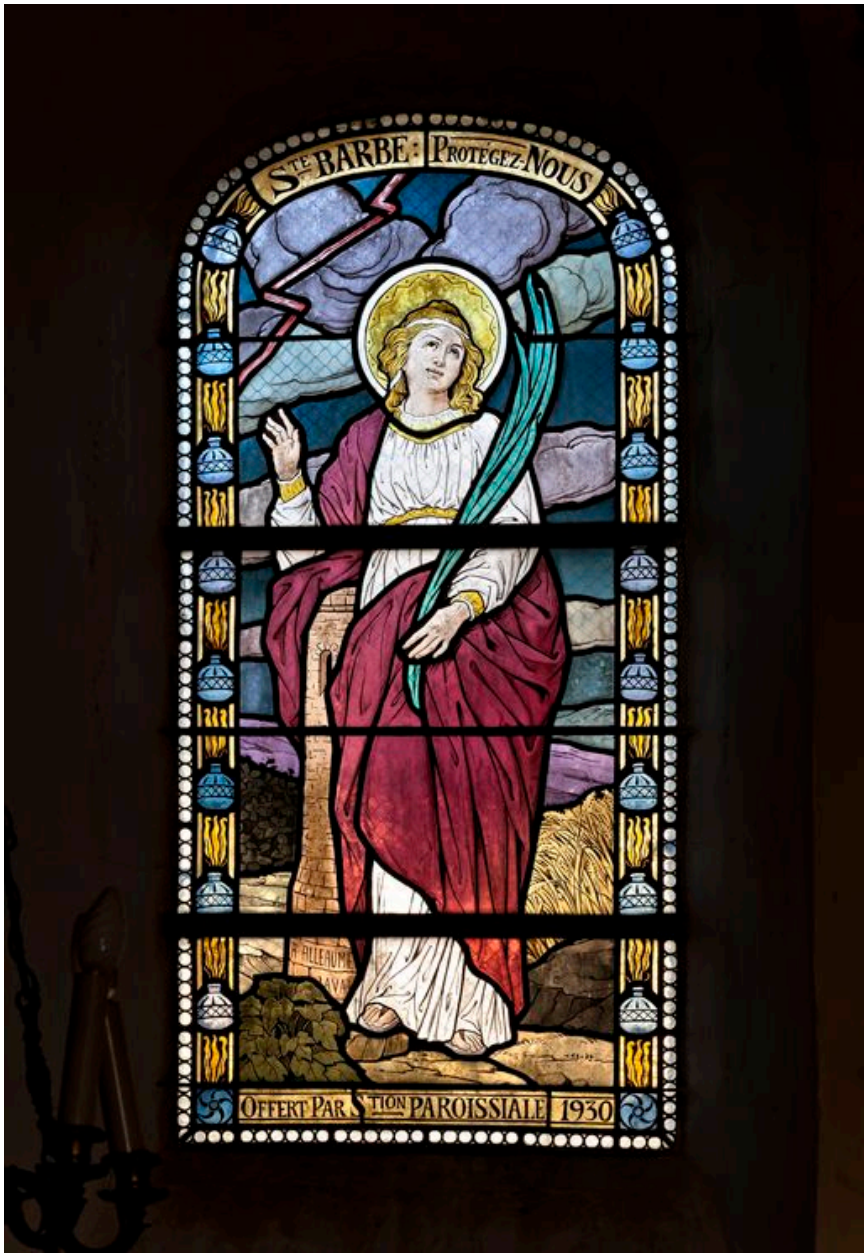
Verrière 5 : saint Julien et le miracle de la source.

IVR52_20137200299NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 6 : Jésus bénissant les enfants.

IVR52_20137200295NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 7 : sainte Barbe.

IVR52_20137200298NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 8 : apparition du Sacré-Cœur à sainte Marguerite-Marie Alacoque.

IVR52_20137200296NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière occidentale : vision de saint Hubert.

IVR52_20137200297NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation