Pays de la Loire, Sarthe
La Chapelle-aux-Choux
place de l' Eglise

Ciboire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001603
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le ciboire est conservé dans la sacristie

Historique

Le ciboire a été offert à l'église de La Chapelle aux Choux en 1892 par la marquise de Talmouet. Il a été fabriqué à Paris par la compagnie d'ornements d'église de Biais Aîné et Fils, située 74 rue Bonaparte.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1892
Auteur(s) de l'oeuvre : Biais (fabricant d'ornement religieux)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Marqise de Talmouet (donateur)

Description

Le pied est circulaire, formé d'un cavet surmonté d'un talon constitué de grandes feuilles alternées avec les grappes, qui se prolongent en une tige à nœud circulaire au-dessus d'une collerette. La coupe est évasée, ceinte d'une fausse-coupe dont le décore reprend le répertoire du pied. Le couvercle est bombé, avec le même décor que le pied et la fausse-coupe, surmonté d'une croix moulée.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pied, circulaire

Matériaux : bronze argenté, doré, ciselé

Mesures :

h = 28 ; l = 13. Dimensions avec le couvercle.

Représentations :
ornement à forme végétale ; grappe, à feuille
symbole ; croix

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur, marque d'atelier (gravé, sur l'œuvre), poinçon de maître((non identifié)), poinçon garantie et titre argent après 1838((?))

Précisions et transcriptions :

L'inscription de la donatrice et la marque de l'atelier, gravées à l'intérieur du pied : "SOUVENIR DE MADAME LA MARQUISE DE TALMOUET 18 JUILLET 1892". "BIAIS AINE ET CIE / ORNEMENTS D'EGLISE / 74 R. BONAPARTE PARIS".

État de conservation

œuvre infestée

Légère oxydation, poinçons partiellement effacés et illisibles.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Autel et retable.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200709NUCA

Vue générale.
Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087200999NUCA

Trois poinçons.
Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20077201256NUCA

Poinçon de maître.
Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20077201257NUCA

Inscription de la donatrice.
Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087201000NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Sainte-Geneviève de la commune de La Chapelle-aux-Choux (IM72001587) Pays de la Loire, Sarthe, La Chapelle-aux-Choux, Village

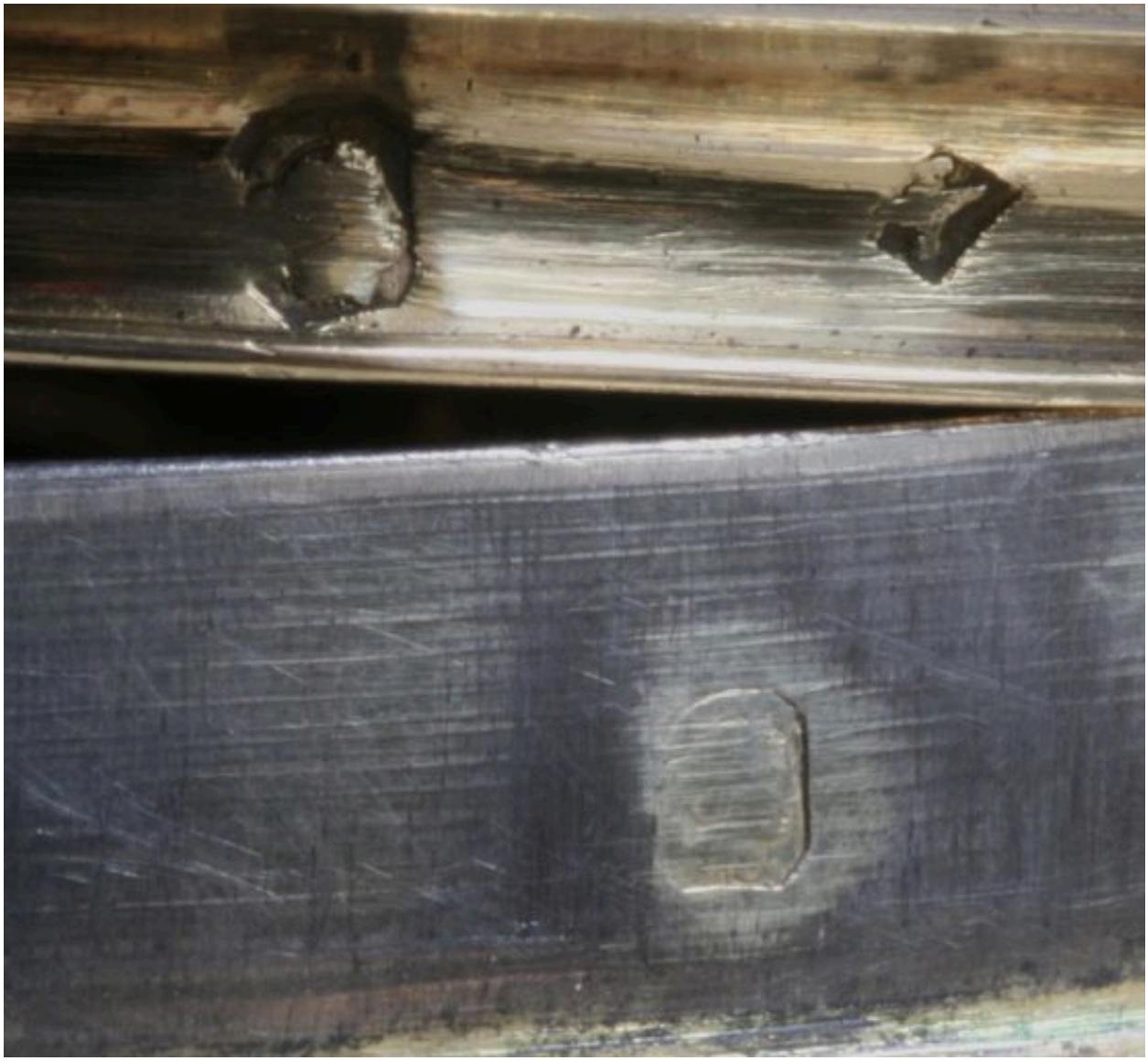
Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Autel et retable.

IVR52_20087200709NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR52_20087200999NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Trois poinçons.

IVR52_20077201256NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Poinçon de maître.

IVR52_20077201257NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Inscription de la donatrice.

IVR52_20087201000NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation