

Pays de la Loire, Mayenne
Vaiges
rue Robert-Glétron

Jatte à punch - Collection Robert-Glétron

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53002032
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : jatte à punch

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

La jatte a été fabriquée dans la seconde moitié du XIXe siècle et est attribuée à un atelier de Meissen en Prusse.
Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Lieu d'exécution : Allemagne, Prusse, Meissen

Description

La jatte est constituée de quatre parties : un couvercle, un cache-récipient en faïence, un récipient en métal peint et un socle en laiton lui-même en trois parties. Le cache-récipient est boulonné au socle.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : faïence peint, polychrome, décor rapporté ; laiton fondu

Mesures :

h = 42 ; d = 30,5

Représentations :

scène ; banquet
scène ; musicien ; fête champêtre
scène ; banquet, boisson, ivresse
scène ; jeu

Quatre scènes satyriques : le jeu, la boisson, la gourmandise et le bruit contre la musique savante. Sur le couvercle sont peintes une scène de beuveries et une de jeux ; sur la panse, des deux scènes séparées par des bouquets de fleurs, l'une représente une manière de charivari où un homme se bouche les oreilles, l'autre un banquet où s'empiffrent des hommes. L'ensemble est surmonté d'un putti coiffé d'une couronne de feuilles de vigne qui tient d'une main une fiasque à moitié remplie et tend de l'autre un verre de vin.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble avec
le récipient métallique.
Phot. François Lasa
IVR52_20045301643NUCA



Couvercle : vue de dessus.
Phot. François Lasa
IVR52_20045301645NUCA



Couvercle, détail :
putti tendant son verre.
Phot. François Lasa
IVR52_20045301644NUCA



Panse : scène de banquet.
Phot. François Lasa
IVR52_20045301646NUCA



Panse : scène satyrique : le
bruit contre la musique savante.
Phot. François Lasa
IVR52_20045301647NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la collection Robert-Glétron (IM53001929) Pays de la Loire, Mayenne, Vaiges, rue Robert-Glétron

Auteur(s) du dossier : Christian Davy, Dominique Eraud, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil général de la Mayenne



Vue d'ensemble avec le récipient métallique.

IVR52_20045301643NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Couvercle : vue de dessus.

IVR52_20045301645NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Couvercle, détail : putti tendant son verre.

IVR52_20045301644NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panse : scène de banquet.

IVR52_20045301646NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panse : scène satyrique : le bruit contre la musique savante.

IVR52_20045301647NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation