

Pays de la Loire, Vendée  
Puyravault

## Présentation des objets mobiliers de l'église de Puyravault

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000658

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin

### Désignation

### Localisation

Aire d'étude et canton :

*Aire d'étude* : Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin, *Canton* :

Précisions :

### Historique

En 1670, une visite de la commanderie et de ses dépendances fait état de riches ornements présents dans l'église : une cloche (qui sera refondue en 1693 par Jean Charpantier, fondeur à Curzon), un ciboire et un ostensor en argent, une croix-reliquaire en argent également, un tableau représentant l'Assomption, placé au-dessus du maître-autel (et payé en 1678 à Louis Galloys, peintre à La Rochelle), et différents vêtements sacerdotaux entreposés dans un espace faisant office de sacristie, derrière l'autel. Une autre visite effectuée en 1748, détaille aussi les vêtements sacerdotaux, les pièces d'orfèvrerie, le tableau de l'Assomption, un confessionnal, des fonts baptismaux, le **bénitier** en pierre, etc. Une balustrade en noyer, séparant la nef et le chœur, est surmontée d'un crucifix en bois soutenu par une chaîne de fer, et incorpore l'entrée de la chaire à prêcher. La visite de 1748 fait aussi état de non plus une seule cloche mais de deux ; c'est effectivement Etienne Biaille qui a fait poser, en 1744, la **cloche** qui se trouve encore aujourd'hui dans le clocher.

En mauvais état au sortir de la Révolution, l'église est peu à peu remeublée. En 1858, peu après que la paroisse de Puyravault ait été rétablie, le nouveau curé, l'abbé Louis Billet procède à des embellissements. Un nouveau maître autel en marbre est placé dans le chœur. De nouvelles verrières sont apposées dans les années 1860. Des statues en plâtre sont acquises à la fin du 19e siècle et au début du 20e. La statue de sainte Bernadette, par exemple, est acquise en 1938 à l'occasion d'une mission. Dans les années 1940, le père Bertheau, missionnaire de la Plaine et vicaire économe de Puyravault, entreprend de remettre l'église en état. Un chemin de croix, réalisé par la maison Boni, de Tours, est érigé en 1940. En 1941-1943, de nouveaux ornements sont achetés, les bancs sont remplacés par des chaises de la maison Ruault, de Marans. Un nouveau maître autel (encore en place de nos jours) remplace celui de 1858 (dont on remploie les panneaux de marbre ; le tabernacle qui le surmontait est placé sur le côté du chœur). Une **cloche** est bénite en 1959. En 1965, des travaux de restauration sont l'occasion de se défaire d'un certain nombre d'ornements, dans un souci d'épure. Un nouveau chemin de croix est placé en 1967. De nouveaux bancs sont disposés dans la nef.

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **AD85, BIB PB 408. 1927-1932, 1937-1939 : Bulletin paroissial de Puyravault et Sainte-Radégonde-des-Noyers.**  
Archives départementales de la Vendée. BIB PB 408. **1927-1932, 1937-1939 : Bulletin paroissial de Puyravault et Sainte-Radégonde-des-Noyers.**

- **AD85, 3 E 53/7-2. 1693, 22 février : marché par lequel Jean Charpantier, fondeur de cloches à Curzon, s'oblige envers Denis Guyet, procureur syndic de Puyravault, à fondre la cloche de l'église dudit lieu qui est présentement cassée et de la faire et parfaire sans aucune fractur.**  
Archives départementales de la Vendée. 3 E 53/7-2. 1693, 22 février : **marché par lequel Jean Charpantier, fondeur de cloches à Curzon, s'oblige envers Denis Guyet, procureur syndic de Puyravault, à fondre la cloche de l'église dudit lieu qui est présentement cassée et de la faire et parfaire sans aucune fracture.**
- **AD85, 3 E 54/4-2. 1678, 13 décembre : quittance pour l'acquisition d'un tableau dans l'église de Puyravault.**  
Archives départementales de la Vendée. 3 E 54/4-2. 1678, 13 décembre : **quittance des sommes de 38 livres et de 22 livres, respectivement données à Gilles Orceau, procureur syndic de Puyravault et à Jean-Baptiste Aubin, sieur de Hautelande, agent du commandeur de Sesmaisons, par Louis de Galloys, peintre à La Rochelle, faisant avec celle de 60 livres déjà reçue dudit syndic, la somme due conformément au marché pour le tableau de l'Assomption de la Sainte Vierge qui est dans l'église dudit Puyravault.**
- **AD86, 3 H 1/860. 1684-1758 : baux à ferme de la commanderie de Puyravault, procès-verbaux de visite, comptes-rendus de travaux, nomination à la cure.**  
Archives départementales de la Vienne. 3 H 1/860. **1684-1758 : baux à ferme de la commanderie de Puyravault, procès-verbaux de visite, comptes-rendus de travaux, nomination à la cure.**
- **Archives paroissiales, Chaillé-les-Marais. 1869-1959 : carnet de chroniques paroissiales de la paroisse de Puyravault.**  
Archives paroissiales, Chaillé-les-Marais. **1869-1959 : carnet de chroniques paroissiales de la paroisse de Puyravault.**

## Bibliographie

- MASSONNEAU, Yann. **L'organisation des commanderies de l'ordre de Malte aux XVIIe et XVIIIe siècles en Bas-Poitou, Vendée du Nord-Ouest hier et aujourd'hui**, 2012.  
p. 109-128

## Annexe 1

### Liste des objets mobiliers contenus dans l'église de Puyravault et qui ne font pas l'objet d'un dossier documentaire.

- Bancs d'église (dans la nef) : bois ; limite 19e siècle 20e siècle, installés dans l'église après 1969 (non visibles sur une photographie prises à cette date).
- Statue du Christ en croix (au-dessus de la porte d'entrée) : bois ; 17e siècle (?).
- Fonts baptismaux (dans une niche du mur nord de la nef) : calcaire, pierre de taille, bois ; 19e siècle.
- Statues de la Vierge à l'Enfant et de saint Joseph (dans le chœur) : plâtre ; 4e quart 19e siècle ou 1er quart 20e siècle.
- Statues de sainte Bernadette Soubirous (dans le chœur) : plâtre ; 1er quart 20e siècle (bénite lors de la mission d'octobre 1938, offerte par Mlle Poissonnet, fille de l'ancien maire de Puyravault) ; signature "Verrier à Puyravault".
- Maître autel : bois, marbre ; milieu 20e siècle (remplacement d'éléments en marbre du maître autel de 1858).
- Tabernacle : marbre ; 3e quart 19e siècle, 1858 (déplacé vers 1950 sur le côté du chœur).

## Annexe 2

## Illustrations



Vue intérieure de l'église en direction du chœur en 1969.  
Phot. Christian Gendron  
IVR52\_20188500257NUC



Vue intérieure de l'église en direction du chœur.  
Phot. Yannis Suire  
IVR52\_20188500076NUCA



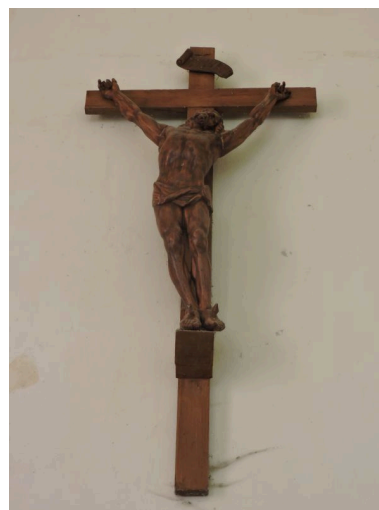
Vue intérieure de l'église en direction de l'entrée.  
Phot. Yannis Suire  
IVR52\_20188500230NUCA



Vue intérieure de la sacristie.  
Phot. Yannis Suire  
IVR52\_20188500251NUCA



Bancs dans la nef.  
Phot. Yannis Suire  
IVR52\_20188500232NUCA



Statue du Christ en croix au-dessus de la porte.  
Phot. Yannis Suire  
IVR52\_20188500233NUCA



Fonts baptismaux.  
Phot. Yannis Suire  
IVR52\_20188500234NUCA



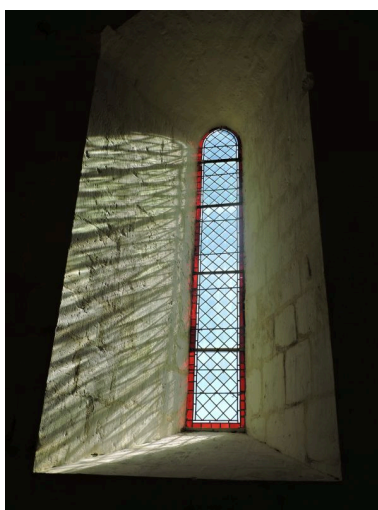
Statue de la Vierge à  
l'Enfant, dans le chœur.  
Phot. Yannis Suire  
IVR52\_20188500235NUCA



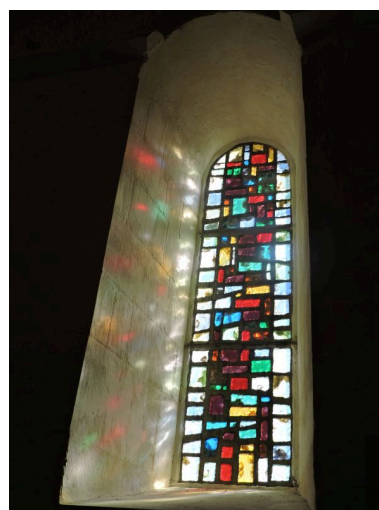
Statue de saint Joseph, dans le chœur.  
Phot. Yannis Suire  
IVR52\_20188500236NUCA



Statue de sainte  
Bernadette Soubirous.  
Phot. Yannis Suire  
IVR52\_20188500237NUCA



Une des verrières non  
figuratives de la nef.  
Phot. Yannis Suire  
IVR52\_20188500241NUCA



Une des verrières à pavés  
de couleur, dans la nef.  
Phot. Yannis Suire  
IVR52\_20188500242NUCA

## Dossiers liés

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Bénitier (IM85000674) Pays de la Loire, Vendée, Puyravault  
Calice 1 (IM85000663) Pays de la Loire, Vendée, Puyravault  
Calice 2 (IM85000664) Pays de la Loire, Vendée, Puyravault  
Ciboire (IM85000665) Pays de la Loire, Vendée, Puyravault  
Ciboire des malades (IM85000662) Pays de la Loire, Vendée, Puyravault  
Cloche 1 (IM85000672) Pays de la Loire, Vendée, Puyravault  
Cloche 2 dite Marie Noëlle Léone (IM85000673) Pays de la Loire, Vendée, Puyravault  
Coffret aux saintes huiles (IM85000661) Pays de la Loire, Vendée, Puyravault  
Harmonium (IM85000660) Pays de la Loire, Vendée, Puyravault  
Ostensoir (IM85000668) Pays de la Loire, Vendée, Puyravault  
Patène 1 (IM85000666) Pays de la Loire, Vendée, Puyravault  
Patène 2 (IM85000667) Pays de la Loire, Vendée, Puyravault

Verrière : chevalier de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem (IM85000670) Pays de la Loire, Vendée, Puyravault  
Verrière : le Christ et l'Assomption (IM85000669) Pays de la Loire, Vendée, Puyravault  
Verrière : saint Jean l'Evangéliste (IM85000671) Pays de la Loire, Vendée, Puyravault  
Chapelle templière puis église paroissiale Notre-Dame de Puyravault (IA85001897) Pays de la Loire, Vendée, Puyravault, Bourg, rue de la Garne

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée





Vue intérieure de l'église en direction du chœur en 1969.

Référence du document reproduit :

- **AD85, 21 FI 2/6. 1969-1971 : pré-inventaire des monuments et richesses artistiques de la France, commune de Puyravault.**  
Archives départementales de la Vendée. 21 Fi 2/6. **1969-1971 : pré-inventaire des monuments et richesses artistiques de la France, commune de Puyravault.**

IVR52\_20188500257NUC

Auteur de l'illustration : Christian Gendron

Date de prise de vue : 1969

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée  
tous droits réservés



Vue intérieure de l'église en direction du chœur.

IVR52\_20188500076NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée  
tous droits réservés



Vue intérieure de l'église en direction de l'entrée.

IVR52\_20188500230NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée  
tous droits réservés





Vue intérieure de la sacristie.

IVR52\_20188500251NUCA  
Auteur de l'illustration : Yannis Suire



Bancs dans la nef.

IVR52\_20188500232NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire



Statue du Christ en croix au-dessus de la porte.

IVR52\_20188500233NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée  
tous droits réservés





Fonts baptismaux.

IVR52\_20188500234NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée  
tous droits réservés





Statue de la Vierge à l'Enfant, dans le chœur.

IVR52\_20188500235NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée  
tous droits réservés



Statue de saint Joseph, dans le chœur.

IVR52\_20188500236NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire



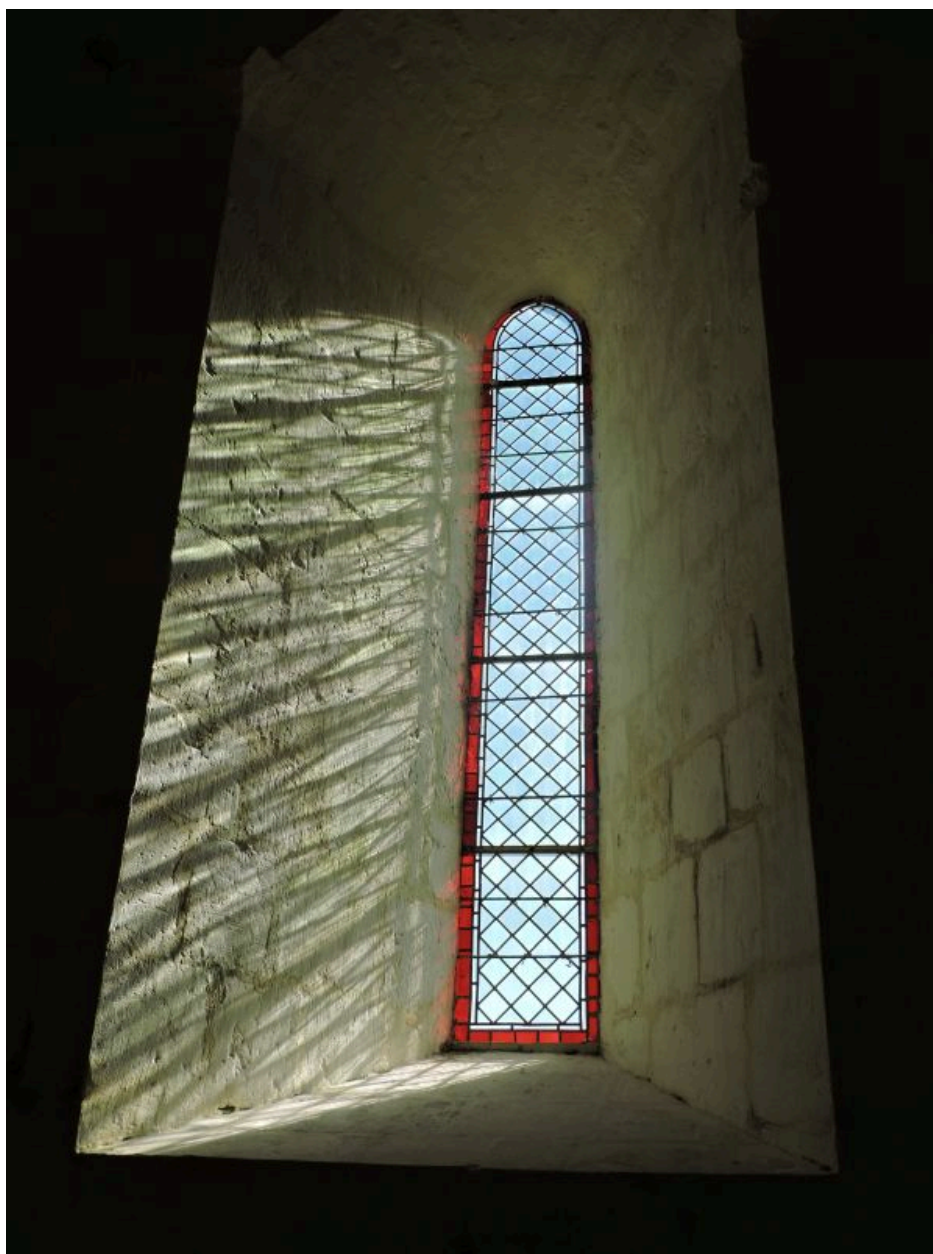
Statue de sainte Bernadette Soubirous.

IVR52\_20188500237NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée  
tous droits réservés



Une des verrières non figuratives de la nef.

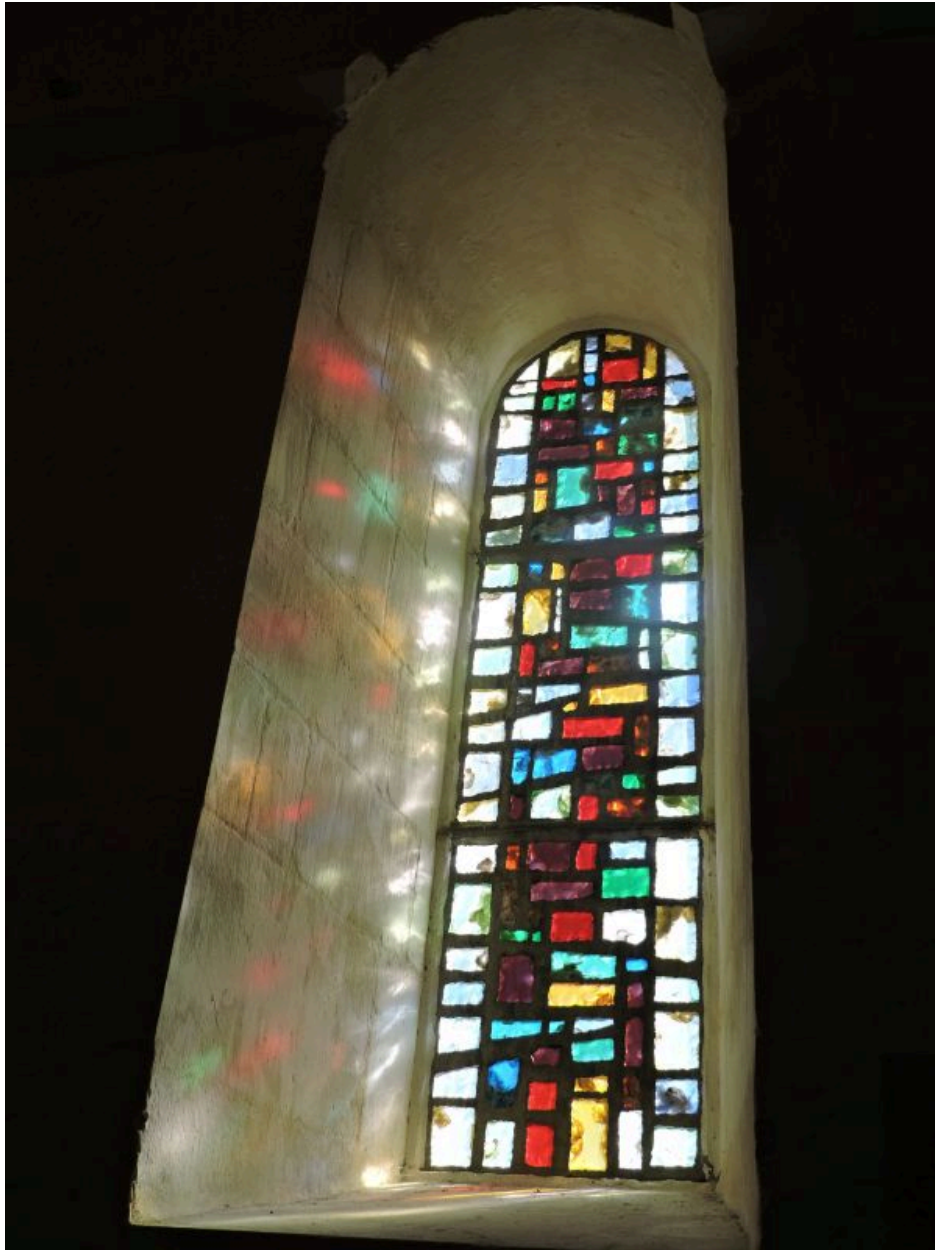
IVR52\_20188500241NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée  
tous droits réservés





Une des verrières à pavés de couleur, dans la nef.

IVR52\_20188500242NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire