Pays de la Loire, Sarthe
Montfort-le-Gesnois
5 rue du Haras

Haras, 5 rue du Haras

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72058887
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique Bourgs et petites cités du Perche sarthois
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : haras
Parties constituantes non étudiées : logement, cour, clôture, hangar agricole, écurie, grange

Compléments de localisation

anciennement commune de Pont-de-Gennes
Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2019, AB, 10, 17

Historique

Ce haras, dont la construction a commencé en 1864, se trouve sur le territoire de l'ancienne commune de Pont-de-Gennes. Il est principalement l'œuvre du marquis Roger de Nicolaÿ, châtelain de Montfort-le-Rotrou et passionné de chevaux. L'architecte n'est pas connu, mais l'intervention de Pascal Vérité, proche de la famille de Nicolaÿ, n'est pas à exclure. Les travaux de construction et de modifications s'étalent sur plusieurs décennies. Les matrices cadastrales ont enregistré la construction de la maison pour l'année 1882, puis une conversion en bâtiment rural en 1889. Des cartes postales anciennes suggèrent que les premières écuries furent en bois ou pan-de-bois hourdé de briques, avant d'être partiellement remplacées par des bâtiments en pierre. Les différences d'architecture et l'implantation aléatoire des bâtiments indiquent que les travaux se poursuivirent progressivement durant le 1er quart du XXe siècle voire au-delà, s'achevant sans doute avec les écuries surmontées d'un étage, situées à l'extrémité ouest du haras.
Au début du XXe siècle, le haras compte 50 boxes répartis en six grandes écuries. En 1904, il aurait accueilli un cheval fameux, Rabelais, l'un des principaux étalons de son époque. Louis Froger écrit en 1913 que les étalons du haras de M. de Nicolaÿ "ont contribué à améliorer la production de la race chevaline dans toute la région". Le journal Le Jockey du 23 juin 1923 fera l'éloge funèbre de Roger de Nicolaÿ : "Les courses avaient été la passion de sa vie, il y a plus de cinquante ans que sa casaque avait connu le succès, et parler du haras de Montfort, c'est refaire l'histoire du Turf depuis un demi-siècle".

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Dates : 1864 (daté par source)

Description

Construit sur les prés de la vallée de l'Huisne en contrebas du bourg de Montfort, le haras comprend plusieurs bâtiments disposés au centre de grandes parcelles clôturées pour les chevaux.
Le logement, orienté au sud, présente des façades symétriques. Le corps central, en saillie, possède un étage en surcroît, tandis que les ailes latérales sont en rez-de-chaussée surmonté d'un comble. Les façades sont quadrillées de décors en briques formant des bandeaux, des encadrements d'ouvertures, des pilastres, des chaînages harpés, des allèges de fenêtres à motifs géométriques (losanges, croix...). Les baies des ailes latérales sont en arc segmentaire, tandis que celles du corps central présentent des originalités : une baie cintrée à l'étage côté sud, une grande baie segmentaire à meneau et deux fenêtres géminées en plein cintre côté nord. Plusieurs éléments sculptés en pierre calcaire sont visibles : sur la façade sud,

deux têtes de chevaux inclinées vers l'entrée en haut relief, et au sommet du pignon nord, le lévrier des armoiries de la famille de Nicolaÿ surmonté d'une couronne marquisale.
Les autres bâtiments, disposés parallèlement ou perpendiculairement au logement, abritent les écuries avec leurs portes à vantaux coupés. Des lucarnes, des baies passantes ou encore une porte sur le pignon desservie par un escalier en bois donnent accès aux greniers où le foin était stocké. L'ensemble est couvert de tuile mécanique et possède des pignons couverts, dont les acrotères sont ornés de divers motifs (palmettes, volutes...). Les murs ne sont pas enduits mais parfois recouverts d'un parement de pierres de grès. Les ouvertures et les angles sont soulignés par des chaînages en briques jaunes ou rouges, ou alternant les deux couleurs, parfois harpés. La plupart des linteaux sont en métal et ornés de fleurettes. Un peu à l'écart, une écurie est surmontée d'un ou deux logements : elle possède une haute toiture à longs pans brisés et à demi-croupes, des fenêtres passantes et des cheminées. Un long bâtiment en bois abritant une série de box et un hangar en bois sur six poteaux complètent l'ensemble.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon, enduit (?) ; brique
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, étage en surcroît
Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : ornement animal, lévrier, cheval ; ornement en forme d'objet, couronne
Précision sur les représentations :

Logement orné de têtes de cheval côté sud et du lévrier surmonté d'une couronne (représentant la famille Nicolaÿ) côté nord.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; 3 P 2083 P 208. **Matrices cadastrales, registres des augmentations et diminutions de construction de Montfort-le-Rotrou.**

- DRAC des Pays de la Loire. Documentation CRMH : château de Montfort-le-Gesnois.

Documents figurés

- Cartes postales anciennes, commune de Montfort-le-Gesnois. (Archives départementales de la Sarthe ; 2 Fi).

- Collection Goisedieu de cartes postales et de photographies anciennes, commune de Montfort-le-Gesnois. (Collection particulière).

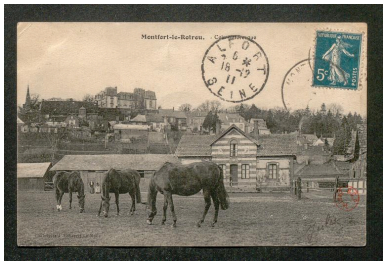
Bibliographie

- NICOLAY de, Christian. **En feuilletant les archives familiales.** Paris : 1986.
  p. 199-201

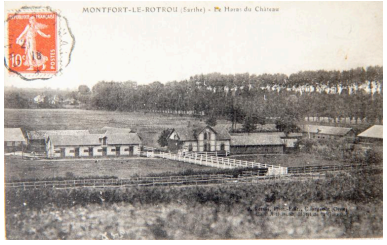
Périodiques

- FROGER, Louis. **La paroisse de Montfort-le-Rotrou.** *La Province du Maine,* 1913.
  p. 286

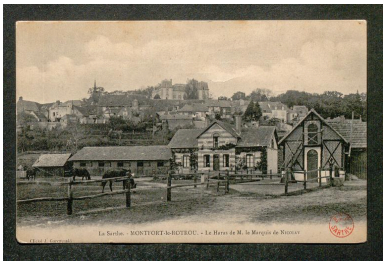
Illustrations



Le haras, carte postale
oblitérée en 1911.
IVR52_20197201233NUCA



Le haras, carte postale
oblitérée en 1918.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201025NUCA



Le haras, carte postale
du début du XXe siècle.
IVR52_20197201234NUCA

Le haras, carte postale
du milieu du XXe siècle.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201022NUCA

Le logement et des écuries.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200932NUCA

Un détail du logement.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200934NUCA

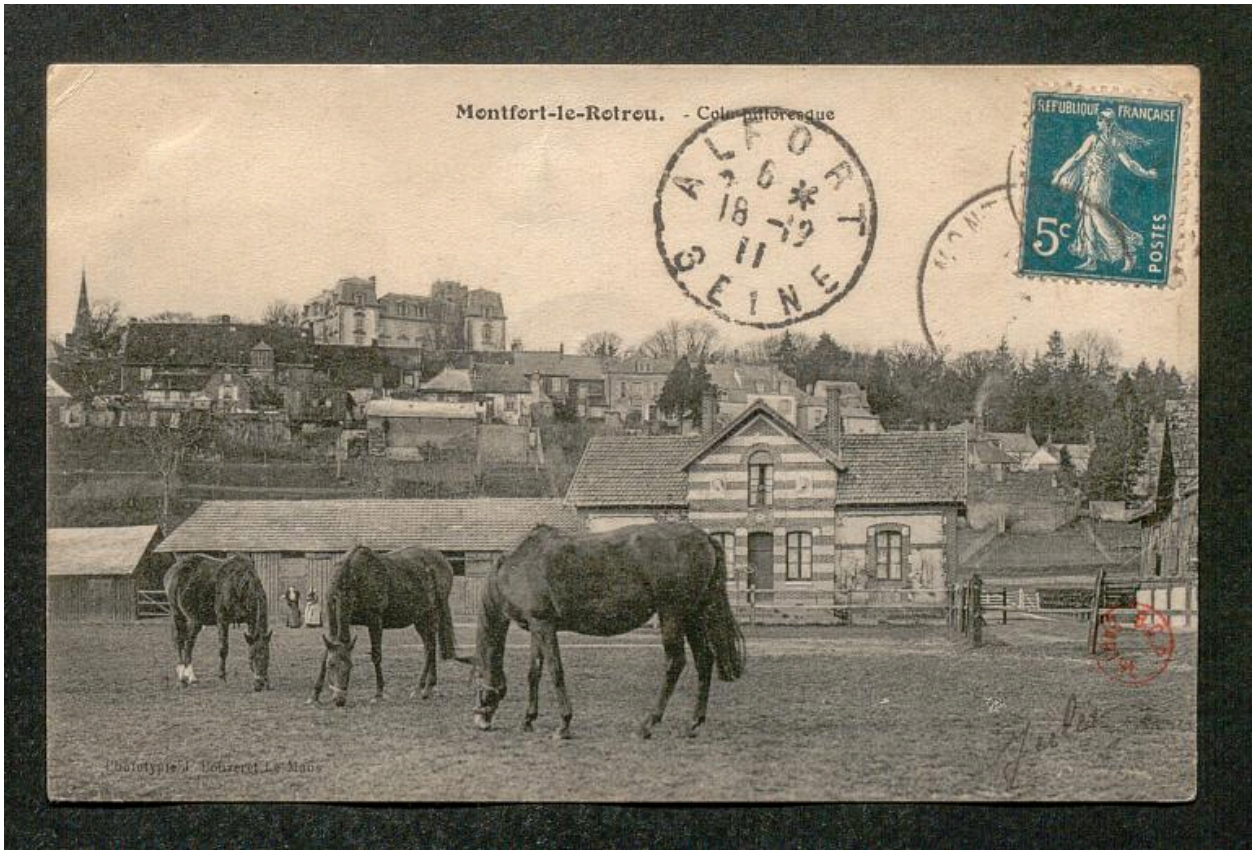
Des écuries et un hangar.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200933NUCA

Des écuries et un hangar.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200930NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Montfort-le-Gesnois : présentation du bourg (IA72058823) Pays de la Loire, Sarthe, Montfort-le-Gesnois
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays du Perche sarthois

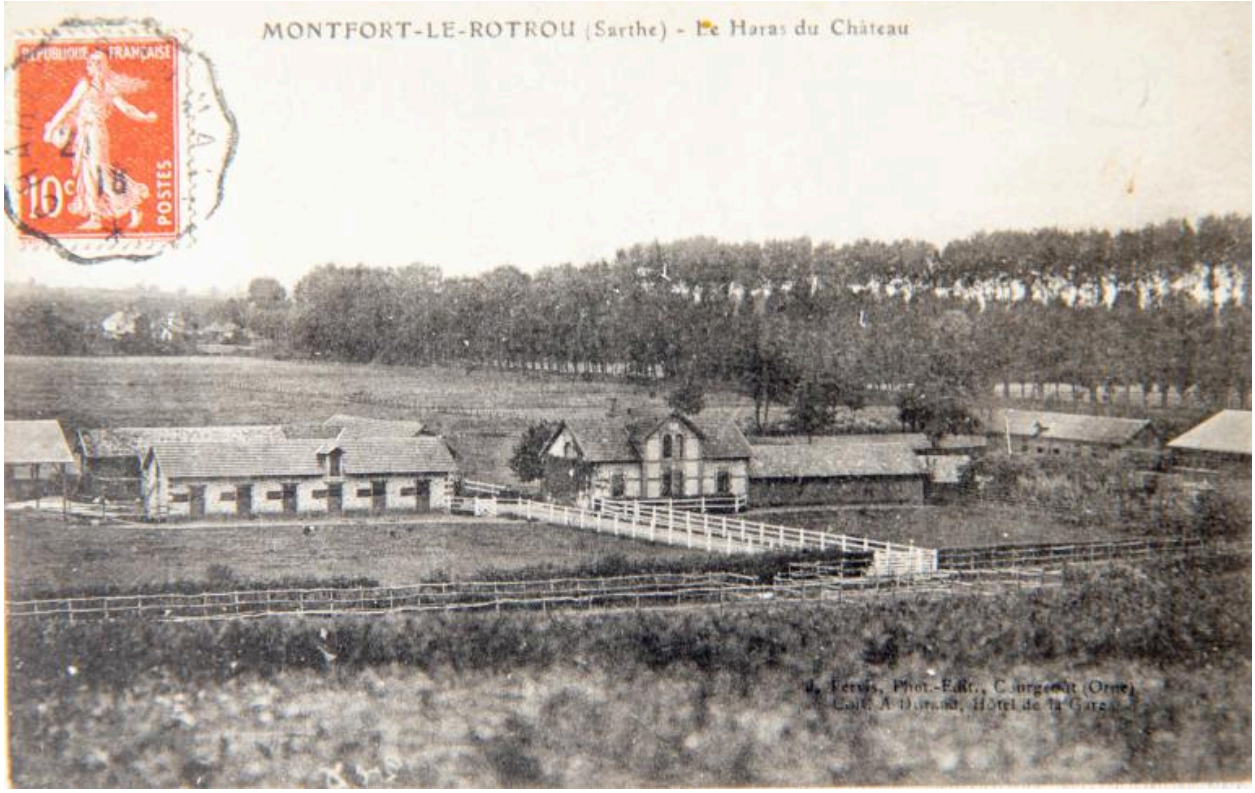


Le haras, carte postale oblitérée en 1911.

Référence du document reproduit :

- Cartes postales anciennes, commune de Montfort-le-Gesnois. (Archives départementales de la Sarthe ; 2 Fi).

IVR52_20197201233NUCA
Date de prise de vue : 2019
(c) Conseil départemental de la Sarthe
communication libre, reproduction soumise à autorisation

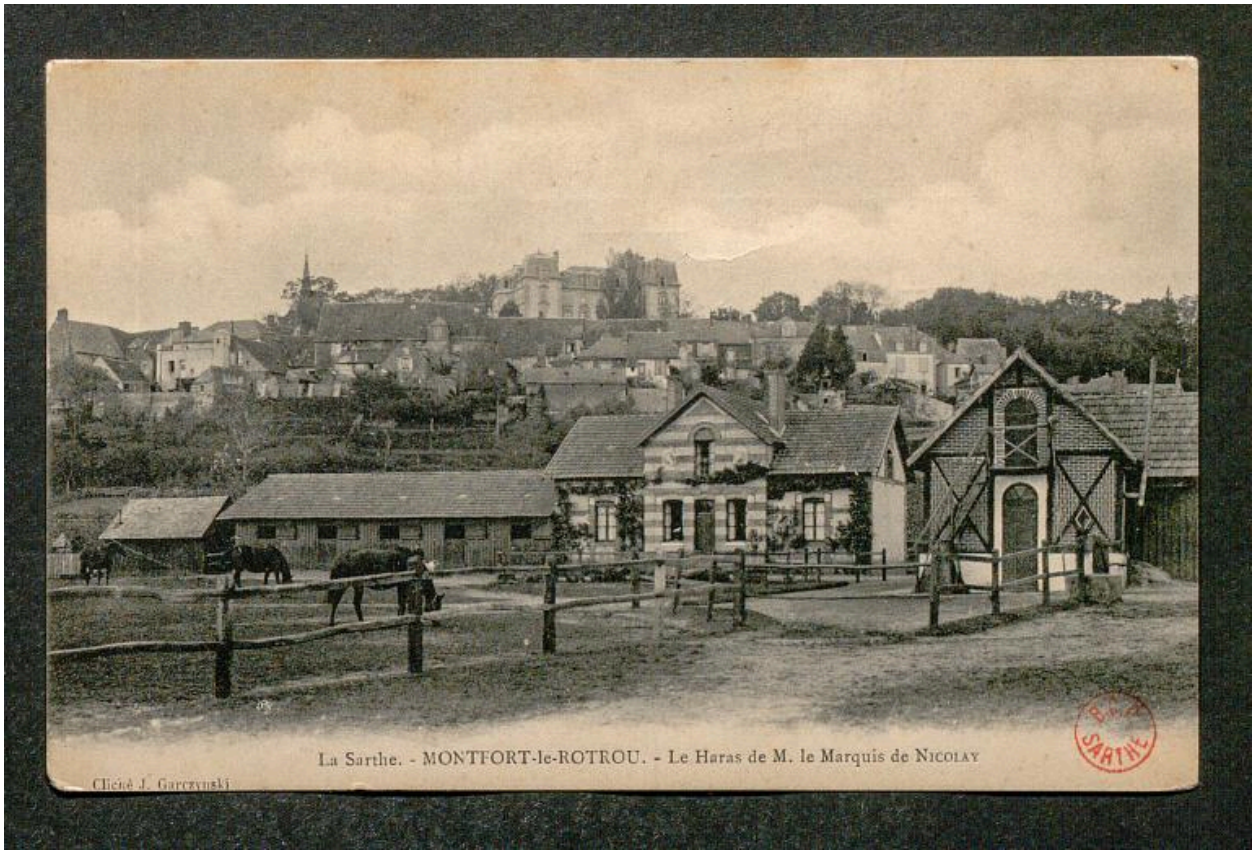


Le haras, carte postale oblitérée en 1918.

Référence du document reproduit :

- Collection Goisedieu de cartes postales et de photographies anciennes, commune de Montfort-le-Gesnois. (Collection particulière).

IVR52_20197201025NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le haras, carte postale du début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Cartes postales anciennes, commune de Montfort-le-Gesnois. (Archives départementales de la Sarthe ; 2 Fi).

IVR52_20197201234NUCA
Date de prise de vue : 2019
(c) Conseil départemental de la Sarthe
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le haras, carte postale du milieu du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Collection Goisedieu de cartes postales et de photographies anciennes, commune de Montfort-le-Gesnois. (Collection particulière).

IVR52_20197201022NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le logement et des écuries.

IVR52_20197200932NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Un détail du logement.

IVR52_20197200934NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Des écuries et un hangar.

IVR52_20197200933NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Des écuries et un hangar.

IVR52_20197200930NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation