

Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc

Monument aux morts de la guerre de 1870, place Leclerc

Références du dossier

Numéro de dossier : IA85001743
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts
Appellation : de la guerre de 1870

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2005, AP, 168

Historique

Le monument aux morts de la guerre de 1870 - monument à la mémoire des enfants du canton de Luçon tués en 1870-1871- a été édifié en 1899, grâce à une souscription publique ouverte en 1898. Le groupe sculpté est l'oeuvre du sculpteur Fulconis, comme le montre la signature et la date 1899 sur le casque du soldat. Le dessin du monument est dû à l'architecte municipal Emile Bordelais (auteur de deux projets de monument, non retenus). Le piédestal sort de l'atelier du tailleur de pierre luçonnais Bouard. Après avoir envisagé la place des Acacias, le champ de foire et la place de la Bascule, le choix de l'emplacement se porte sur la place faisant face à la cathédrale. Pour la réalisation du monument, un concours est organisé en 1898, que l'on réserve aux artistes vendéens. Les projets doivent être remis avant le 31 août, comporter un plan, une élévation et un devis n'excédant pas 4000 francs. Le lauréat est l'association formée par Fulconis, statuaire à la Roche-sur-Yon, et Emile Bordelais, architecte municipal de Luçon. Des médailles sont octroyées aux second et troisième, les Luçonnais Boutin fils et Léon II Ballereau. Parmi les autres candidats, citons le sculpteur luçonnais Henry Renaud. Le 19 octobre 1898, un marché est passé entre le maire, Fulconis et Bordelais. L'oeuvre doit être achevée en janvier 1899, conformément à la maquette provisoire exposée en septembre et, surtout, à la maquette définitive qui sera soumise à une commission. Le piédestal de Bordelais s'élève à 1344 francs, le groupe sculpté de Fulconis à 2900 francs. Le même jour, Bordelais fournit un devis estimatif et descriptif. Le piédestal sera en pierre de Chauvigny et en pierre de Pons pour le sommet ; il portera les armes de la Ville et des inscriptions sur ses quatre côtés. Les marches seront en pierre de Chauvigny. Le groupe sculpté - la France soutenant un soldat mourant - sera en pierre de Lavoux. La hauteur totale du monument sera de 5,50 m. En novembre 1898, Fulconis a terminé le modèle du groupe et le mois suivant commence son exécution en pierre. Le procès-verbal de réception définitive est signé le 12 mai 1899 et le monument inauguré deux jours plus tard. Un devis pour l'entourage du monument (en fonte avec des chaînes) est fourni par Bordelais, le 20 janvier 1900. Le modèle en plâtre du monument a été exposé au Salon de 1899.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1899 (porte la date, daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis-Pierre-Victor Fulconis (sculpteur, signature), Emile I Bordelais (architecte, attribution par source), Bouard (tailleur de pierre, attribution par source)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : femme ; épée ; soldat ; armoiries

Précision sur les représentations :

Le groupe sculpté représente une femme armée d'une épée (la France) soutenant un soldat mort. Sur le piédestal sont sculptées les armes de la Ville de Luçon.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

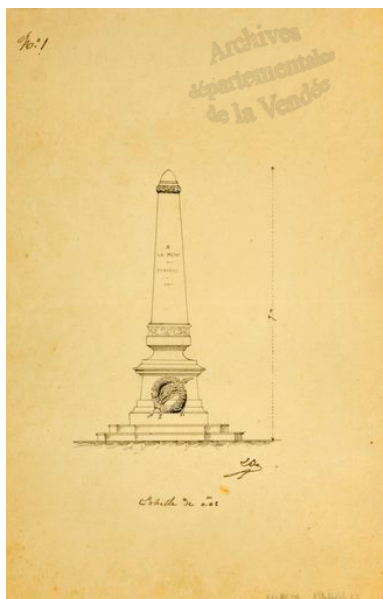
Documents d'archive

- Archives départementales de la Vendée ; E dépôt 128. 1 M 29. Dossier complet sur le monument, notamment :
 - Pièces concernant le concours : composition du jury, pièces à remettre aux auteurs, choix du projet Fulconis-Bordelais, octroi de médailles à Boutin fils (second) et Léon II Ballereau (troisième).
 - Marché passé par le maire avec Fulconis, statuaire à la Roche-sur-Yon, et Bordelais, architecte municipal, le 19 octobre 1898.
 - Devis descriptif et estimatif par Bordelais, le 19 octobre 1898.
 - Procès-verbal de réception définitive, le 12 mai 1899.
 - Devis pour l'entourage du monument (fonte et chaines) par Bordelais, le 20 janvier 1900.
 - Lettres de Fulconis au maire.
 - Documents graphiques.

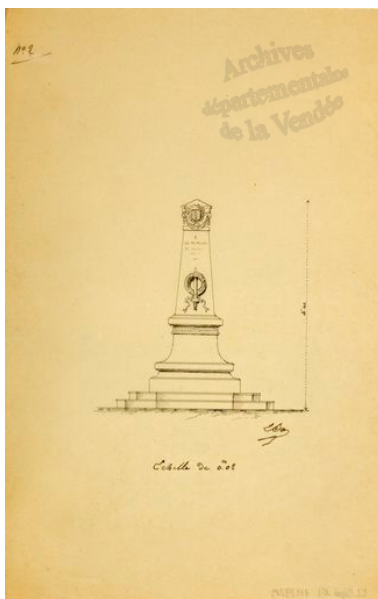
Documents figurés

- Dessin : Projet n° 1 par Emile Bordelais, en 1898. (Archives départementales de la Vendée ; (EE) E dépôt 128, 1 M 29:12).
- Dessin : Projet n° 2 par Emile Bordelais, en 1898. (Archives départementales de la Vendée ; (EE) E dépôt 128, 1 M 29:13).

Illustrations



Projet n° 1 par Emile Bordelais, en 1898.
Autr. Emile II Bordelais, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20118500398NUCA



Projet n° 2 par Emile Bordelais, en 1898.
Autr. Emile II Bordelais, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20118500399NUCA



Vue de face du monument.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500250NUCA



Vue de dos du monument.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500210NUCA



Vue de trois-quarts de la statue.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500251NUCA



Vue de trois-quarts de la statue.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500252NUCA

Dossiers liés

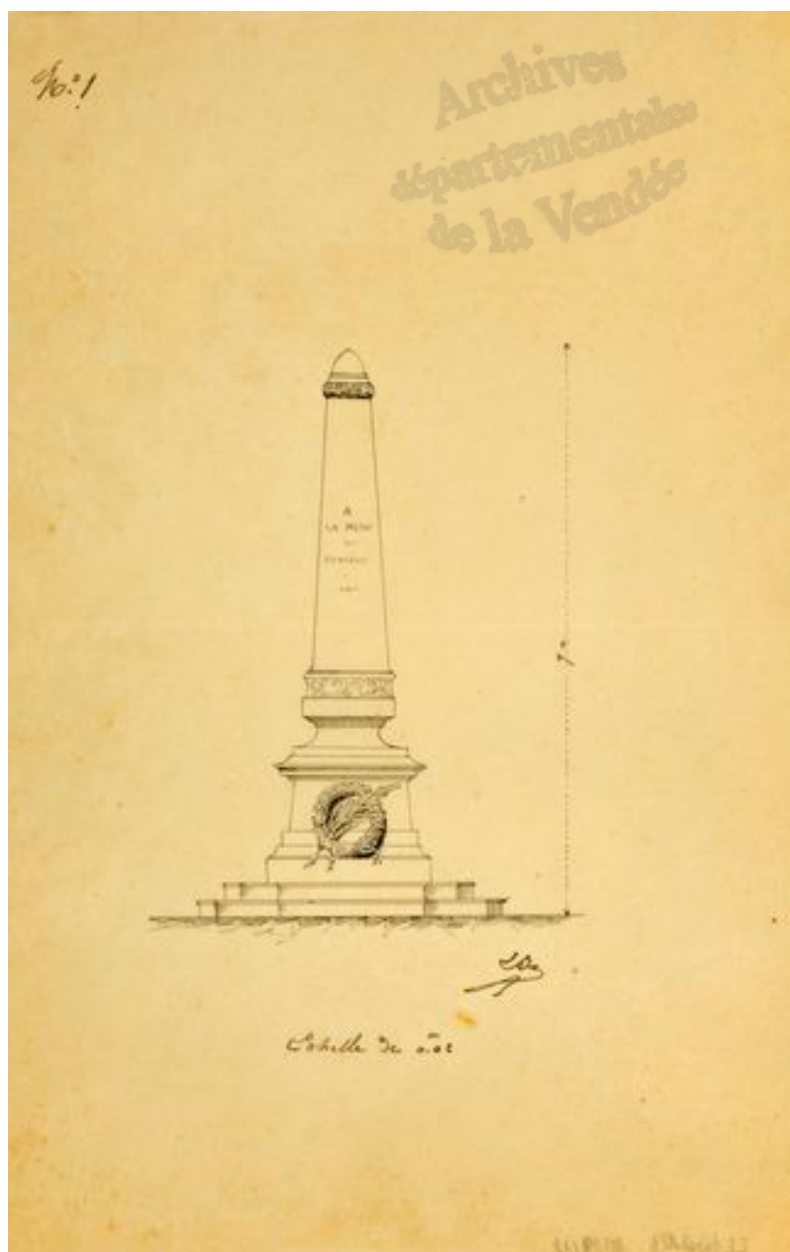
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Luçon, présentation du territoire communal (IA85001723) Pays de la Loire, Vendée, Luçon

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Projet n° 1 par Emile Bordelais, en 1898.

Référence du document reproduit :

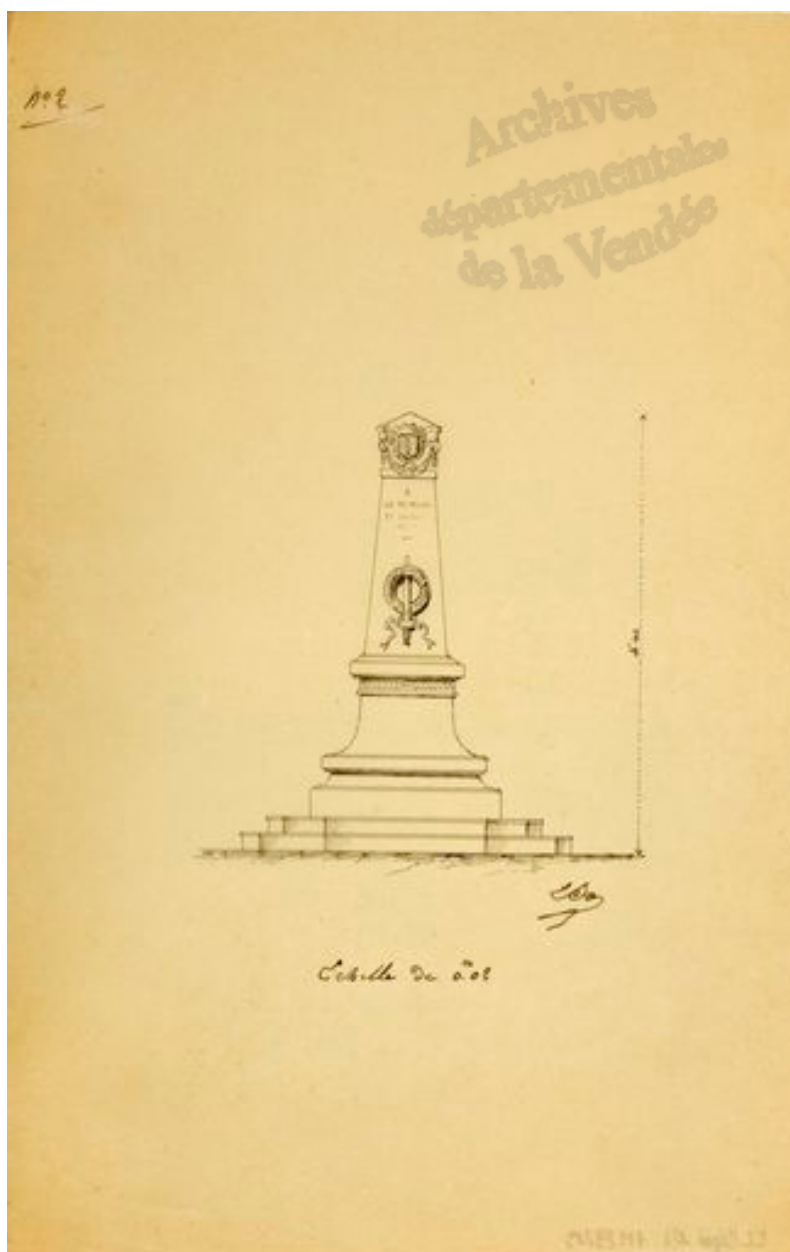
- Dessin : Projet n° 1 par Emile Bordelais, en 1898. (Archives départementales de la Vendée ; (EE) E dépôt 128, 1 M 29:12).

IVR52_20118500398NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Emile II Bordelais

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de la Vendée
communication libre, reproduction interdite



Projet n° 2 par Emile Bordelais, en 1898.

Référence du document reproduit :

- Dessin : Projet n° 2 par Emile Bordelais, en 1898. (Archives départementales de la Vendée ; (EE) E dépôt 128, 1 M 29:13).

IVR52_20118500399NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Emile II Bordelais

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de la Vendée
communication libre, reproduction interdite



Vue de face du monument.

IVR52_20078500250NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de dos du monument.

IVR52_20078500210NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts de la statue.

IVR52_20078500251NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts de la statue.

IVR52_20078500252NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation