Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Fontevraud-l'Abbaye
32-34 rue Robert-d'Arbrissel

Maison, 32-34, rue Robert-d'Arbrissel, Fontevraud-l'Abbaye

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49010698
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1813, D3, 1105 ; 2009. D 829 à 830

Historique

Le bâtiment sur rue fut construit sur l'une des parcelles, alors simples terres cultivées, qui avaient été alloties et arrentées par l'abbesse Éléonore de Bourbon, entre 1577 et 1579, afin d'y bâtir des habitations.
La date de 1583, portée sur la lucarne centrale de cet édifice, est cohérente avec le style du bâti.
La charpente de ce logis a cependant été reprise, sans doute dans le 3e quart du XVIIe siècle, puisqu'une analyse dendrochronologique donne la date d'abattage des arbres comprise entre 1651 et 1672. Il est possible que ce soit aussi dans cette seconde moitié du XVIIe siècle que la tourelle d'escalier fut réédifiée, en remplacement d'un premier escalier qui devait être plus réduit. Plusieurs éléments furent transformés au XVIIIe siècle (cheminée) et aux XIXe et XXe siècles (baies).
On rapporte que cette maison fut à l'origine un hôtel de voyageurs, ce que pourrait évoquer, en effet, le remaniement de l'escalier et la structure à galerie en façade postérieure qui permet une distribution indépendante des pièces, mais aucun document d'archives ne permet d'attester un tel usage. De même, il est possible que cette maison ait porté le nom de logis de l'Ecu, ou Escu de France, mais aux XVIIe et XVIIIe siècles plusieurs maisons le portèrent également sans qu'il soit toujours facile de trancher entre elles.

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle, 3e quart 17e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 17e siècle, 18e siècle
Dates : 1583 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus ()

Description

Cet édifice est représentatif de la structure de type maison à gouttereau sur rue et arrière-parcelle en lanière bordée de dépendances, type dont relève une grande part du bâti qui forme le côté nord de la rue Robert d'Arbrissel.
La maison principale, sur rue, compte un étage carré et un comble à surcroît. Sa façade est percée de baies qui procèdent de remaniements : à l'origine, il ne devait y avoir que trois travées, à l'aplomb des lucarnes, dont on discerne encore les plates-bandes à trois claveaux. L'ensemble s'ordonnançait autour d'un axe central, qui était souligné par une grande lucarne à baies jumelées. Au rez-de-chaussée, cette travée comporte une porte à deux vantaux, chanfreinée et couverte d'un arc en anse-de-panier à crossettes en escalier, avec arrière-voussure concave et segmentaire. Elle donne accès à un passage traversant qui débouche dans l'arrière-cour, par un arc en anse-de-panier. Ce passage traversant et la porte bâtarde, assez

basse et étroite, ne conviennent pas à un passage charretier et limitèrent dès l'origine l'accès aux bâtiments et jardins du fond de parcelle à des piétons, à un animal de bât (de type mule ou âne) voire à des véhicules de petit gabarit.
Couronnant une façade en moyen appareil relativement austère, seules les lucarnes sont animées d'un décor qui, à lui seul, met en valeur la maison. Les baies s'appuient sur un bandeau qui court sur la largeur de la lucarne et un second bandeau règne au niveau de l'imposte. Les arcs sont monolithes, mais présentent une fausse clef saillante et pendante. Ils sont encadrés de volutes et coiffés d'une corniche avec amortissement dont les sculptures sont trop érodées pour être lisibles. Celui de la lucarne centrale porte la date de 1583. A l'est, le devant de la lucarne a disparu et a été remplacé par un pignon triangulaire. Seule la lucarne centrale conserve ce qui devait être leur disposition originelle, en façade et interrompant l'avant-toit.
En façade postérieure, la maison est en moellons, partiellement enduits, avec encadrements en moyen appareil de tuffeau. C'est ici qu'est assurée la distribution verticale, par une tourelle hors-œuvre de section proche du carrée, couverte en pavillon, qui abrite un escalier en charpente à balustres tournés vraisemblablement du XVIIe siècle voire du XVIIIe siècle. Des remaniements au niveau des portes assurant la distribution de l'étage, ainsi que des reprises de maçonnerie au niveau des ancrages des marches et paliers confirment l'existence d'un escalier antérieur. Il semble que la tourelle actuelle, plus haute que le mur gouttereau, n'ait été greffée sur le bâti qu'au XVIIe siècle, amplifiant une tourelle originelle dont on repère des éléments dans l'élévation.
A l'étage, une galerie extérieure en charpente, couverte d'un appentis formé en cet endroit par de plus longs coyaux de la toiture principale, permet un accès indépendant à chaque pièce de l'étage.
Parmi les éléments du décor intérieur, on note, dans la salle est à l'étage-carré, une cheminée du XVIIIe siècle dont la corniche est décorée d'un oiseau (remploi ?) et d'initiales entrelacées.
La charpente est cohérente dans sa partie centrale, mais est notable par sa structure à panne maintenue par un faux-entrait sous le chevron-arbalétrier. Ce type, courant dans l'architecture locale, forme un type intermédiaire conservant des archaïsmes (le chevron-arbalétrier de la charpente à chevron formant ferme) au sein d'éléments déjà classiques (pannes) et adopte des solutions originales (pied de ferme à potelet sur entrait, sans jambe de force). Les fermes des extrémités est et ouest, près des conduits de cheminées sont d'un type plus simple.
La maison conserve, enfin, de nombreuses huisseries et leurs ferrures et serrures, vraisemblablement du XVIIIe siècle ou de peu antérieures.
Depuis la cour, on descend à une cave très réduite qui s'étend sous la partie nord-ouest de la maison et de la galerie ; cette cave semble ne pas avoir existé à l'origine et pourrait n'avoir été aménagée qu'au XIXe siècle.
Cette maison sur rue commande une arrière-parcelle dont la cour se prolonge par des jardins qui aboutissaient au mur du Grand Clos. Cette cour et ces jardins sont encadrés de murs en place depuis au moins le début du XVIIIe siècle. La cour dispose encore de l'ancien puits, qui était sujet à des servitudes d'usage de la part des tenanciers des maisons voisines, à l'est et à l'ouest. Une ancienne porte qui permettait à ces derniers d'y accéder perçait le mur ouest ; elle est encore discernable, mais fut obturée sans doute lors d'un rachat de ces servitudes.
A l'est, la cour est bordée d'une aile en retour d'équerre qui flanque le bâtiment principal, attestée au milieu du XVIIIe siècle ; de cette aile ne demeurent que les parties basses des travées qui se succèdent, dont certaines conservent des éléments de maçonnerie qui pourraient remonter au XVIIe siècle, voire à la fin du XVIe siècle. Les parties hautes des deux premières de ces dépendances ont été profondément remaniées, très probablement au XIXe siècle, pour en faire des habitations. De même, un atelier en appentis a été élevé du côté ouest de la cour en 1860, pour y installer un four à pain utilisé par le boulanger Charles Bonnin qui possédait alors le tiers ouest de la maison. Cet atelier a été accru d'une petite habitation au XXe siècle.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit ; moyen appareil ; moellon
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan rectangulaire régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, comble à surcroît
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; pignon découvert
Escaliers : escalier hors-œuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : escalier, charpente
Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Datée de 1583, cette maison est l'une des plus anciennes du bourg de Fontevraud-l'Abbaye et ne fut que ponctuellement remaniée par la suite. Elle conserve de nombreux éléments notables (huisseries, ferrures, cheminée et charpente), voire remarquables (escalier), qui datent des XVIIe et XVIIIe siècles.
En façade postérieure, elle est dotée d'une galerie extérieure en bois, caractéristique de la distribution des hôtelleries des XVIe-XVIIIe siècles de la région, à la manière de ce que l'on observe dans la même rue pour les hôtelleries de la Croix-Blanche et de la Corne de Cerf ou, place des Blatiers à la Boule d'Or ; mais ici aucun texte ne semble venir étayer un tel usage.

Références documentaires

Bibliographie

- MANASE, Viviane. **Fontevraud : une ville sous influence**. 303, arts, recherches, créations, n°67, 4e trimestre 2000.
  p. 136-145

- HUNOT, Jean-Yves. **Rapport d'étude de charpente. 32-34, rue Robert d'Arbrissel, Fontevraud (49140)**. Service départemental d'Archéologie de Maine-et-Loire, 114 rue de Frémur, 49000 Angers, Angers, 28 janvier 1997. 15 pages.

- LAMBERT, Georges, LAVIER, Catherine. **Etude dendrochronologique de bois provenant de la maison de M. Louis Morel au 32-34 rue Robert d'Arbrissel à Fontevraud (49)**. Laboratoire de Chrono-Ecologie - Dendrochronologie de l'Unité mixte de recherches 6565 du CNRS, U.F.R. des Sciences et Techniques de l'Université de Franche-Comté, 16 route de Gray, 25030 Besançon, avril 1997. 11 pages.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20124901670NUCA

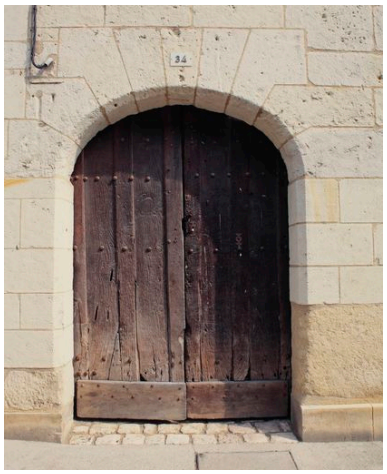
Vue d'ensemble sur le logis et la rue Robert d'Arbrissel..
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20124901669NUCA

Lucarne axiale à baies jumelées couvertes en plein-cintre et amortissement à volutes, portant la date de 1583.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900507NUCA

Lucarne latérale (ouest), à baie en plein-cintre et amortissement à volutes.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900508NUCA

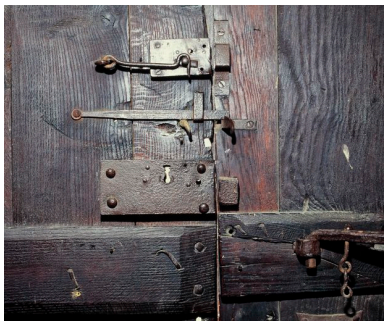
Façade postérieure, sur cour, avec tourelle d'escalier et galerie en charpente de distribution extérieure.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900509NUCA

Etage-carré, cheminée (XVIIIe siècle).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964900580XA

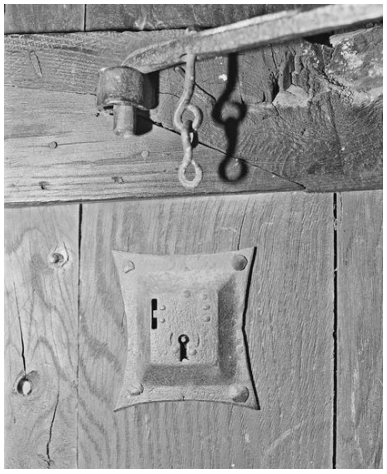


Huisseries (fin XVIIe ou XVIIIe siècle ?). Entrée sur rue, porte bâtarde.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964900594XA

Huisseries (fin XVIIe ou XVIIIe siècle ?). Entrée sur rue, porte bâtarde, revers sous le passage couvert.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964900595XA



Huisseries (fin XVIIe ou XVIIIe siècle ?). Entrée sur rue, porte bâtarde, revers sous le passage couvert, détail des ferrures et serrure (1).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964900568XA

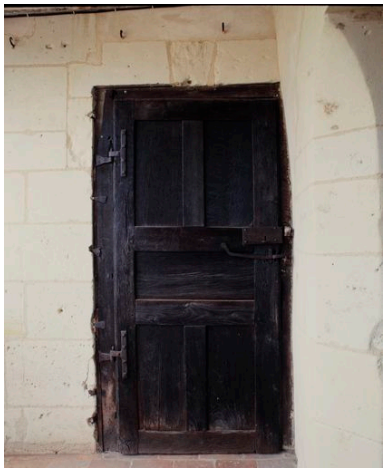


Huisseries (fin XVIIe ou XVIIIe siècle ?). Entrée sur rue, porte bâtarde, revers sous le passage couvert, détail des ferrures et serrure (2).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964900569X

Huisseries (fin XVIIe ou XVIIIe siècle ?). Entrée sur rue, porte bâtarde, revers sous le passage couvert, détail des ferrures et serrure (3).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964900596XA

Huisseries (fin XVIIe ou XVIIIe siècle ?). Passage couvert, porte ouest.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964900570X

Huisseries (fin XVIIe ou XVIIIe siècle ?). Passage couvert, porte est.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964900571X



Huisseries (fin XVIIe ou XVIIIe siècle ?). Revers de porte.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964900576XA

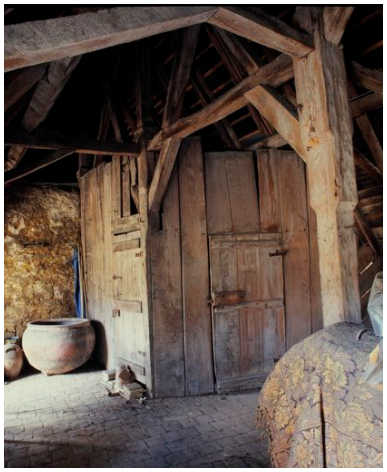
Huisseries (fin XVIIe ou XVIIIe siècle ?). Rez-de-chaussée, porte de la tourelle d'escalier.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964900572XA

Huisseries (fin XVIIe ou XVIIIe siècle ?). Etage-carré, porte de la tourelle d'escalier ouvrant sur la galerie extérieure.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964900575X

Escalier tournant suspendu, en charpente et à balustres tournés (2e moitié XVIIe siècle).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900510NUCA

Escalier (2).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900511NUCA

Escalier (3).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900512NUCA



Comble. Tambour
de porte de l'escalier.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964900563XA

Comble. Charpente, détail
de l'assemblage des pannes
sur la ferme latérale.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964900560X

Comble. Charpente, détail du
poinçon, portant faux-entraits
et contreventement ; arrière-
plan : détail de la panne sur
encoche dans le faux-entrait.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964900566X

Comble. Charpente, détail du
contreventement, à faîtage,
sous-faîtage, liens en croix
de Saint-André et aisseliers.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964900564XA

Comble. Ponne ou cuve à lessive
en terre cuite (XIXe siècle ?).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964900562XA

Vue générale, en 1979.
Phot. Dominique Eraud
IVR52_19794901919Z

Lucarne avec date
portée (1583), en 1979.
Phot. Dominique Eraud
IVR52_19794901920Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Fontevraud-l'Abbaye : présentation de la commune (IA49010822) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Fontevraud-l'Abbaye
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Fontevraud-l'Abbaye : présentation de la commune (IA49010822) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Fontevraud-l'Abbaye

Auteur(s) du dossier : Florian Stalder
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

Vue générale.

IVR52_20124901670NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble sur le logis et la rue Robert d'Arbrissel..

IVR52_20124901669NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Lucarne axiale à baies jumelées couvertes en plein-cintre et amortissement à volutes, portant la date de 1583.

IVR52_20134900507NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Lucarne latérale (ouest), à baie en plein-cintre et amortissement à volutes.

IVR52_20134900508NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade postérieure, sur cour, avec tourelle d'escalier et galerie en charpente de distribution extérieure.

IVR52_20134900509NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Etage-carré, cheminée (XVIIIe siècle).

IVR52_19964900580XA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Huisseries (fin XVIIe ou XVIIIe siècle ?). Entrée sur rue, porte bâtarde.

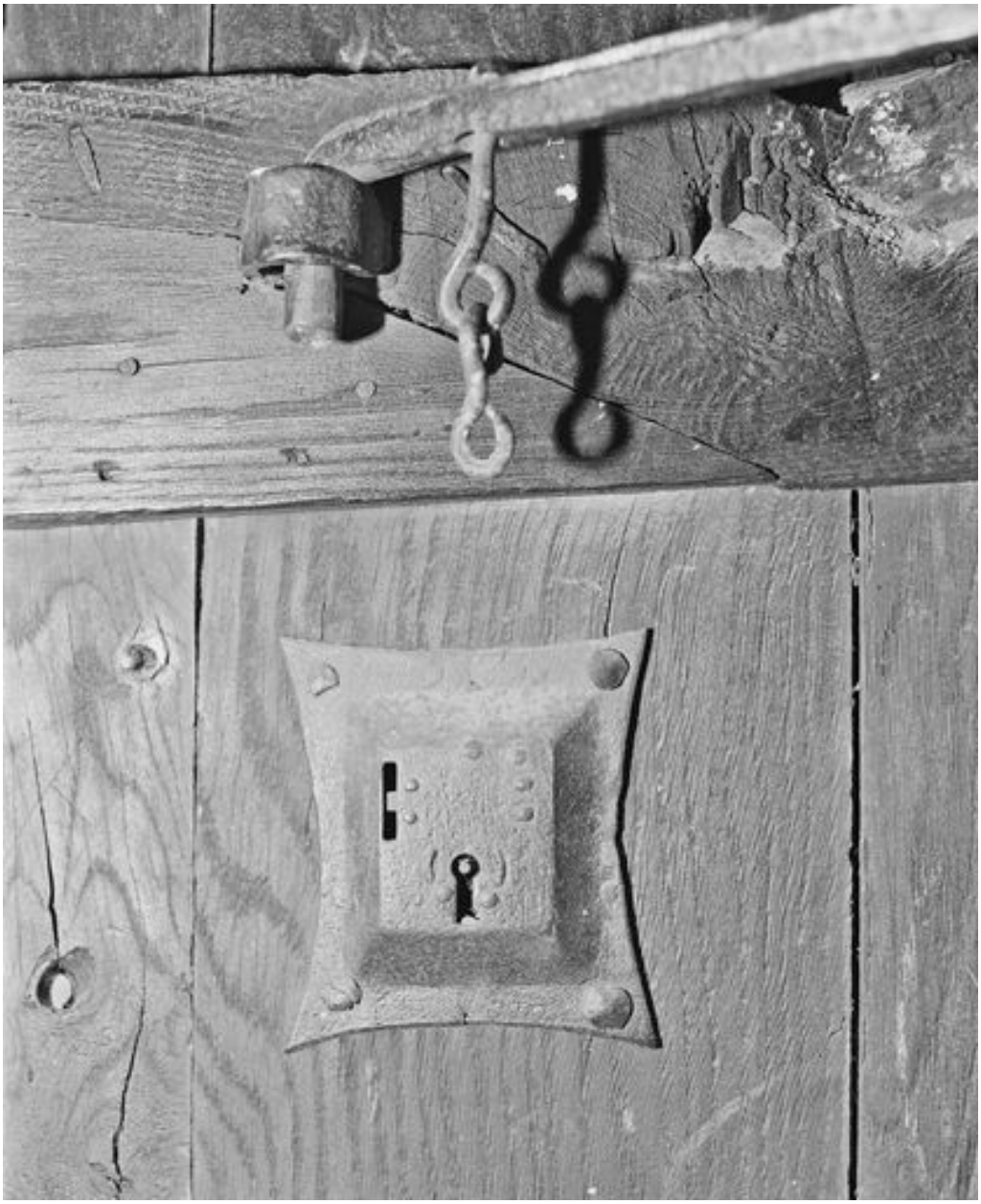
IVR52_19964900594XA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Huisseries (fin XVIIe ou XVIIIe siècle ?). Entrée sur rue, porte bâtarde, revers sous le passage couvert.

IVR52_19964900595XA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Huisseries (fin XVIIe ou XVIIIe siècle ?). Entrée sur rue, porte bâtarde, revers sous le passage couvert, détail des ferrures et serrure (1).

IVR52_19964900568XA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Huisseries (fin XVIIe ou XVIIIe siècle ?). Entrée sur rue, porte bâtarde, revers sous le passage couvert, détail des ferrures et serrure (2).

IVR52_19964900569X
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Huisseries (fin XVIIe ou XVIIIe siècle ?). Entrée sur rue, porte bâtarde, revers sous le passage couvert, détail des ferrures et serrure (3).

IVR52_19964900596XA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Huisseries (fin XVIIe ou XVIIIe siècle ?). Passage couvert, porte ouest.

IVR52_19964900570X
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Huisseries (fin XVIIe ou XVIIIe siècle ?). Passage couvert, porte est.

IVR52_19964900571X
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Huisseries (fin XVIIe ou XVIIIe siècle ?). Revers de porte.

IVR52_19964900576XA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Huisseries (fin XVIIe ou XVIIIe siècle ?). Rez-de-chaussée, porte de la tourelle d'escalier.

IVR52_19964900572XA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Huisseries (fin XVIIe ou XVIIIe siècle ?). Etage-carré, porte de la tourelle d'escalier ouvrant sur la galerie extérieure.

IVR52_19964900575X
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier tournant suspendu, en charpente et à balustres tournés (2e moitié XVIIe siècle).

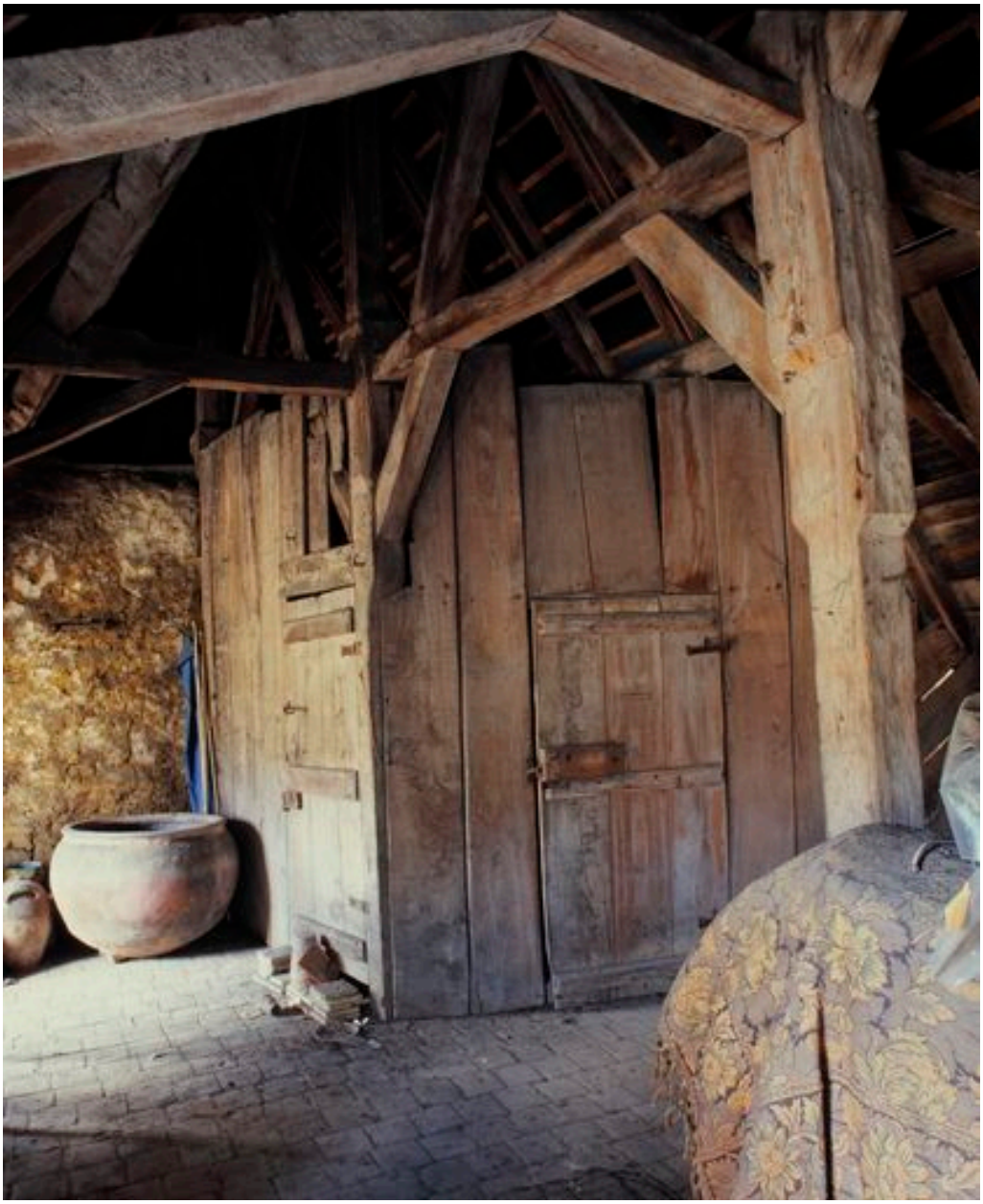
IVR52_20134900510NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier (2).

IVR52_20134900511NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier (3).

IVR52_20134900512NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Comble. Tambour de porte de l'escalier.

IVR52_19964900563XA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Comble. Charpente, détail de l'assemblage des pannes sur la ferme latérale.

IVR52_19964900560X
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Comble. Charpente, détail du poinçon, portant faux-entraits et contreventement ; arrière-plan : détail de la panne sur encoche dans le faux-entrait.

IVR52_19964900566X
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Comble. Charpente, détail du contreventement, à faîtage, sous-faîtage, liens en croix de Saint-André et aisseliers.

IVR52_19964900564XA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Comble. Ponne ou cuve à lessive en terre cuite (XIXe siècle ?).

IVR52_19964900562XA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale, en 1979.

IVR52_19794901919Z
Auteur de l'illustration : Dominique Eraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Lucarne avec date portée (1583), en 1979.

IVR52_19794901920Z
Auteur de l'illustration : Dominique Eraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation