

Pays de la Loire, Sarthe
Dissé-sous-le-Lude
Village

Chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001663
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton du Lude
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : la chaire est placée dans la chapelle nord

Historique

La chaire est l'œuvre de Victor Briller, sculpteur angevin actif dans le dernier quart du XIXe siècle. Elle fait partie de l'ensemble de mobilier exécuté par ce sculpteur pour l'église de Dissé, comportant également trois autels. La chaire a été commandée par l'abbé Huron, curé de Dissé, et payée en 1876 par la fabrique 1100 francs.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1876
Auteur(s) de l'oeuvre : Victor Bariller (sculpteur)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Huron (commanditaire)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers

Description

La chaire est constituée d'une tribune de forme octogonale placée sur une colonne lisse à base octogonale, décorée d'un chapiteau stylisé. Elle est munie d'un escalier à arcades ajourées, appuyé sur une demi-colonne. La tribune est ornée de 4 panneaux alternés avec 5 colonnes engagées. Le décor est en bas-relief.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, polygonal ; d'appui ; colonne, 6 ; corps, 2

Matériaux : calcaire taillé, décor dans la masse

Mesures :

h = 230 ; la = 215 ; pr = 85

Représentations :

Christ ; préhension ; agneau
ornement à forme végétale ; acanthe, rosace
ornement ; dents de scie, crochet

La tribune est ornée d'arcades décorées de petites fleurs, et flanquées de colonnes aux chapiteaux à crochets. Les arcades sont couronnées d'une frise ornée de dents de scie et de crochets. L'arcade centrale contient une représentation du Bon Pasteur. La rampe de l'escalier est décorée de dents de scie et de rosaces.

État de conservation

œuvre mutilée

La pierre porte des traces de nombreux petits chocs. La chaire est encrassée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaines, Le Mans. TRIGER, Robert. **Canton du Lude, église de Dissé-sous-le Lude**, notes manuscrites, 1905.

Illustrations



Vue d'ensemble de
la chaire à prêcher.

Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200926NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin-de-Vertou de la commune de Dissé-sous-le-Lude (IM72001661) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, Village

Ensemble du mobilier de Victor Bariller de l'église de Dissé-sous-le Lude (IM72001664) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, Village

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue d'ensemble de la chaire à prêcher.

IVR52_20087200926NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation