Pays de la Loire, Sarthe
Chenu
Village

Ensemble de 3 verrières

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72005119
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

En 1839, le révérend Hawkins, curé de Sainte-Marie de Rivenhall, achète au curé de Chenu une série de vitraux du début du XIIe siècle. Ces vitraux auraient été commandés par le chapitre de Saint-Martin de Tours aux ateliers tourangeaux du temps d'Hildebert de Lavardin, évêque du Mans, puis archevêque de Tours en 1125. Les médaillons ornaient la baie axiale de l'abside, et les deux évêques ou archevêques, les baies plus petites de la nef. Remontés et rassemblés dans la baie orientale de l'église Sainte-Marie de Rivenhall, les 4 médaillons sont placés au centre et les prélats de chaque côté, complétés "with glass of a later period. It was rearranged en 1948" (en bas à gauche). D'après Anne Granboulan, on aurait, dans l'église rurale de Chenu, un avant-goût des grands programmes iconographiques de la fin du XIIe siècle associant vitraux légendaires et grands personnages comme à Saint-Rémi de Reims. Le départ de ces vitraux suit l'installation, par le sculpteur Zaniter, dans les chapelles du transept, de deux retables en pierre de style néoclassique.

Période(s) principale(s) : 1er quart 12e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

Description

Quatre médaillons illustrent quatre épisodes de la vie du Christ (de bas en haut) : l'Annonciation, la Vierge à l'Enfant, la mise au tombeau, le Christ en gloire. Deux représentations figurent des évêques qui pourraient être des archevêques de Tours : Gartien ? Raoul ? Ces figurent de prélats pouvaient se trouver dans les baies plein cintre plus petites qui se trouvaient dans le choeur avant son agrandissement ou encore dans la nef.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
figures bibliques
évêque

État de conservation

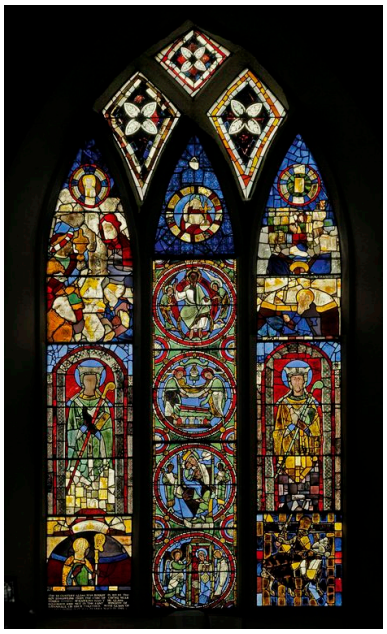
œuvre restaurée , remontage

Statut, intérêt et protection

Inscription en bas à gauche : THE XII CENTURY GLASS WAS BOUGH IN AND BY REV HAWKINS FROM THE CURE OF CHENU NEAR TOURS. M. HAWKINS HAD THE GLASS BELEAVED AND SET IN THE EAST WINDOW OF RIVENHALL CHURCH TOGETHER WITH GLASS OF . PERIOD . IT WAS REARRANGED IN 1948.

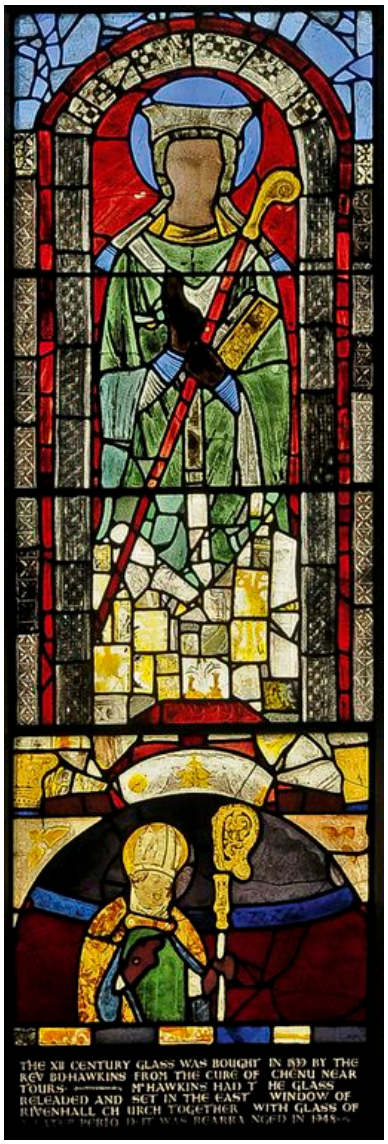
Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble de la fenêtre de l'église de Rivenhall (Essex).
Phot. Gordon Plum
IVR52_20157200505NUCA

Les quatre médaillons de la baie 0, dans l'axe de l'abside.
Phot. Gordon Plum
IVR52_20157200507NUCA



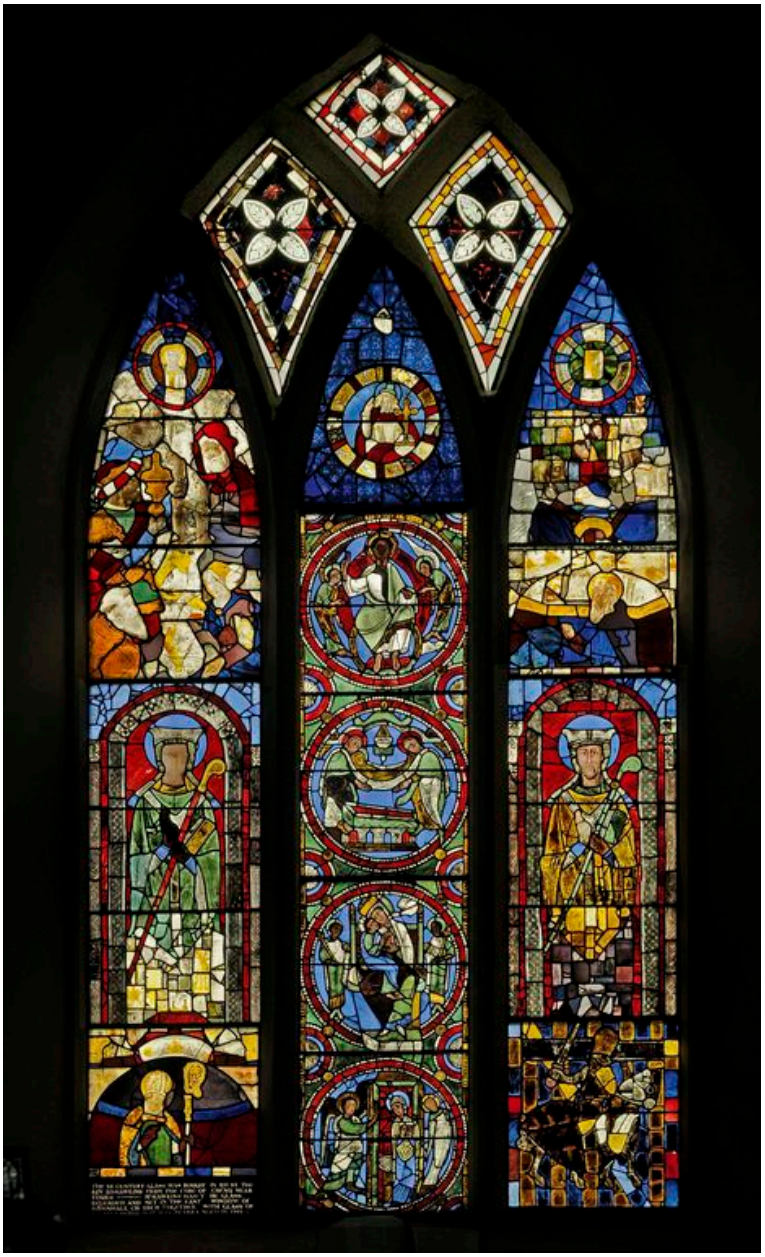
Représentation d'un probable archevêque de Tours ?
Phot. Gordon Plum
IVR52_20157200506NUCA

Seconde représention probable d'un archevêque de Tours : seule la partie haute, au-dessus de la taille provient de Chenu.
Phot. Gordon Plum
IVR52_20157200508NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble des vitraux de l'édifice (IM72001604) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de Chenu (IM72001615) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Christine Toulier
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue d'ensemble de la fenêtre de l'église de Rivenhall (Essex).

IVR52_20157200505NUCA
Auteur de l'illustration : Gordon Plum
(c) Revd Gordon Plumb, used by permission
communication libre, reproduction interdite

Les quatre médaillons de la baie 0, dans l'axe de l'abside.

IVR52_20157200507NUCA
Auteur de l'illustration : Gordon Plum
(c) Revd Gordon Plumb, used by permission
communication libre, reproduction interdite

Représentation d'un probable archevêque de Tours ?

IVR52_20157200506NUCA
Auteur de l'illustration : Gordon Plum
(c) Revd Gordon Plumb, used by permission
communication libre, reproduction interdite

Seconde représention probable d'un archevêque de Tours : seule la partie haute, au-dessus de la taille provient de Chenu.

IVR52_20157200508NUCA
Auteur de l'illustration : Gordon Plum
(c) Revd Gordon Plumb, used by permission
communication libre, reproduction interdite