Pays de la Loire, Loire-Atlantique
La Baule-Escoublac
lotissement La Baule-les-Pins
36 avenue Louis-Lajarrige

Hôtel de voyageurs La Maison Normande puis Normandy Hôtel, 36 avenue Louis-Lajarrige

Références du dossier

Numéro de dossier : IA44000640
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine de la villégiature
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hôtel de voyageurs
Précision sur la dénomination : hôtel de voyageurs
Appellation : La Maison Normande, puis Normandy Hôtel
Destinations successives : immeuble à logements

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2004, BN, 211

Historique

Cet hôtel est réalisé par les architectes Adrien Grave et Georges Meunier, alors associés, pour Auguste Debroas, grossiste en pommes de terre à Paris, qui désire ouvrir un hôtel dans le nouveau lotissement de la Baule-les-Pins. C´est le premier bâtiment sur la côte des deux jeunes associés. Avec cet hôtel, Debroas créé aussi "La construction moderne de la Baule-les-Pins" qui réalisera la plupart des villas du lotissement. Il ouvre les bureaux de l'entreprise au rez-de-chaussée. Grave publie cette bâtisse dans son livret d'architecte. Des documents sont consultables dans le fonds de la construction moderne de la Baule-les-Pins (non inventorié). Cet hôtel a été détruit pour bâtir un immeuble.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1923 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Adrien Grave (architecte, attribution par travaux historiques), Georges Meunier (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Plan massé avec rez-de-chaussée et deux étages. Cet hôtel "dissymétrique anglo-normand" (cf. typologie) est implanté à l'angle de deux voies dont sur l'avenue Edmond Rostand n° 27 avec un jardin. La toiture est en tuile plate. Les murs sont recouverts d'enduit. L'angle sur deux étages est traité en symétrie avec une tourelle encadrée par deux pignons couverts. Ces trois éléments sont surmontés d'épi de faîtage en céramique. Dans les parties en retour des pignons les combles sont agrandis par de vastes lucarnes. Les murs du rez-de-chaussée sont enduits de couleur Blanche et ceux des deux étages sont recouverts de faux pan-de-bois en béton avec un enduit de couleur rose.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit
Matériau(x) de couverture : tuile plate

Plan : plan massé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; noue ; pignon couvert

Typologies et état de conservation

Typologies : anglo-normand
État de conservation : détruit

Décor

Techniques : céramique
Représentations : bouquet

Statut, intérêt et protection

Éléments remarquables : épi de faîtage, tourelle, pan de bois
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Angle nord-ouest de
La Maison Normande.
Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_19984402657X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Hôtels de voyageurs de la commune de La Baule-Escoublac (IA44000831) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, La Baule-Escoublac
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Lotissement concerté La Baule-les-Pins (IA44000837) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, La Baule-Escoublac,

Auteur(s) du dossier : Alain Charles, Ronan Durandière
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Angle nord-ouest de La Maison Normande.

Référence du document reproduit :

- Carte postale, Villa La Maison Normande. (Collection particulière Falconnet).

IVR52_19984402657X
Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation