Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Nantes
9 rue Arégnaudeau

Villa Mont-Cassis, 9 rue Arégnaudeau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA44005165
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique quartier Bas-Chantenay
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : villa
Appellation : Mont-Cassis

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : HX 2, 9

Historique

La propriété, appelée Mont-Cassis, est construite par l'architecte Ceineray pour Jean-Baptiste Thomine à la fin du XVIIIe siècle. Ce propriétaire est commandant de la Garde nationale en 1815 et président de la Société Académique Nantaise. De nombreux intellectuels nantais se retrouvent dans cette maison au début du XIXe siècle. En 1845, la maison devient la propriété du ferblantier Jean-Marc Védry, puis en 1894 celle Paul Coutan, directeur du musée des Beaux-Arts. En 1839 et 1879, des projets d'alignement sur rue sont dessinés. En 1931, les numéros de rue sont réattribués, le 9 est attribué à cette propriété autrefois numérotée de 1 à 21. La propriété est alignée sur rue après cette re-numérotation ; le mur de clôture est rectifié. La partie nord de la propriété est vendue en plusieurs lots sur lesquels sont construites des habitations dans la seconde partie du XXe siècle.

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Ceineray (architecte, attribution par travaux historiques)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Baptiste Thomine (commanditaire, attribution par source),
Etienne Coutan (propriétaire, attribution par source)

Description

Le Mont-Cassis s'étend sur une parcelle qui occupe une grande partie du côté impair de la rue Arégnaudeau. La partie sud du mur de clôture de la propriété est percé par un portail avec arcade maçonnée en calcaire. Des traces de remaniement sont visibles dans l'enceinte maçonnée et témoignent des campagnes d'alignement sur rue. La maison, de plan rectangulaire, est implantée perpendiculairement à la rue, et est surmontée d'une couverture à deux versants ardoisés avec croupes. La construction est en maçonnerie enduite. La façade principale est orientée au sud, face à la Loire ; elle présente une travée en saillie surmontée d'un fronton triangulaire en pierre calcaire. Les baies présentent des appuis moulurés en calcaire. Un balcon en bois délimite une terrasse en façade nord. Un jardin paysagé occupe le sud de la propriété. Dans un texte rapporté par l'Ecrit de la Butte Sainte-Anne, il est fait mention d'un monument dans le jardin : "une pyramide quadrangulaire surmontée d'un globe terrestre. Sur le globe, des noms de scientifiques sont gravés : Copernic, Kepler, Galilée, Cassini, La Condamine, Mauperthuis, Lacaille, Cook, Lalande, Boucher, etc Ce monument haut de trois mètres est édifié par Jean-Baptiste Thomine.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; enduit ; maçonnerie
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à deux pans ; croupe
Jardins : carré de jardin, pelouse, parterre, groupe d'arbres

Typologies et état de conservation

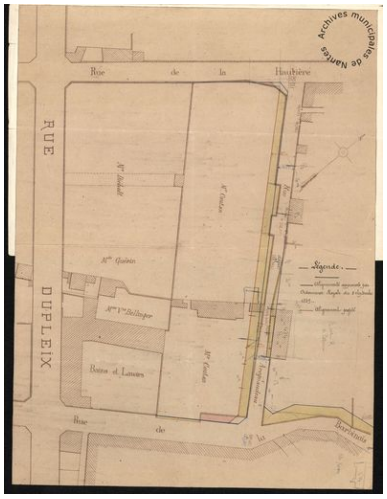
Typologies : propriété 19e siècle avec parc
État de conservation : remanié

Statut, intérêt et protection

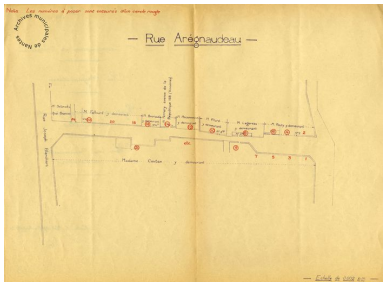
Cette vaste propriété, autrefois entourée de champs et dominant la ville de Nantes, se trouve aujourd'hui enserrée dans une urbanisation dense.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

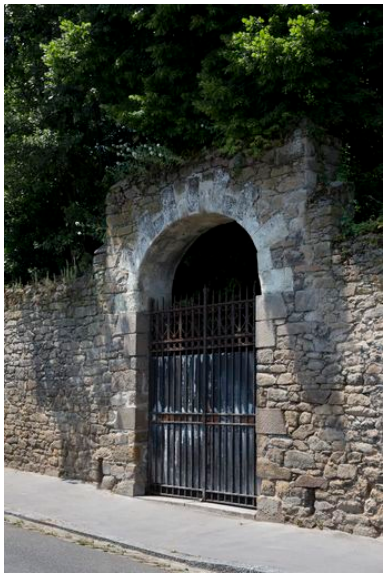


Plan d'alignement, 1931.
Phot. Patrick (reproduction) Jean
IVR52_20134401143NUCA



Plan d'alignement, 1931.
Phot. Patrick (reproduction) Jean
IVR52_20134401142NUCA

Façade avant.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134402231NUCA



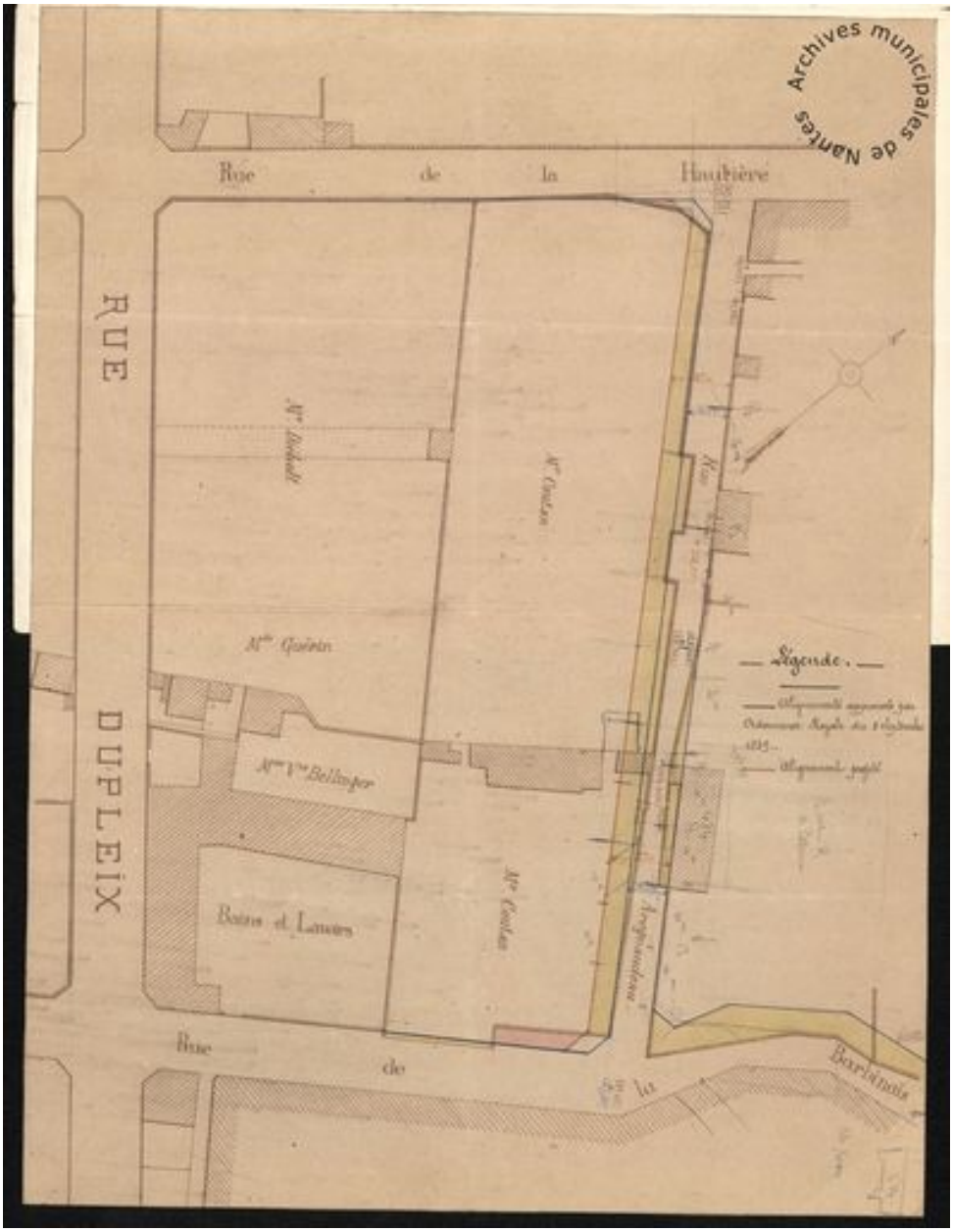
Portail d'accès.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134402232NUCA

Façade arrière.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134402230NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Quartier du Bas-Chantenay : présentation de l'aire d'étude (IA44005145) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes
L'Habitat du Bas-Chantenay, Nantes (IA44005224) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Quartier Sainte-Anne (IA44005198) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes, rue Arégnaudeau , rue Dupleix , avenue Sainte-Anne , rue l' Hermitage , rue Joseph-Blanchart , quai l' Aiguillon

Auteur(s) du dossier : Frédérique Le Bec, Anaïs Merdrignac, Gaëlle Caudal, Olivier Absalon
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Nantes

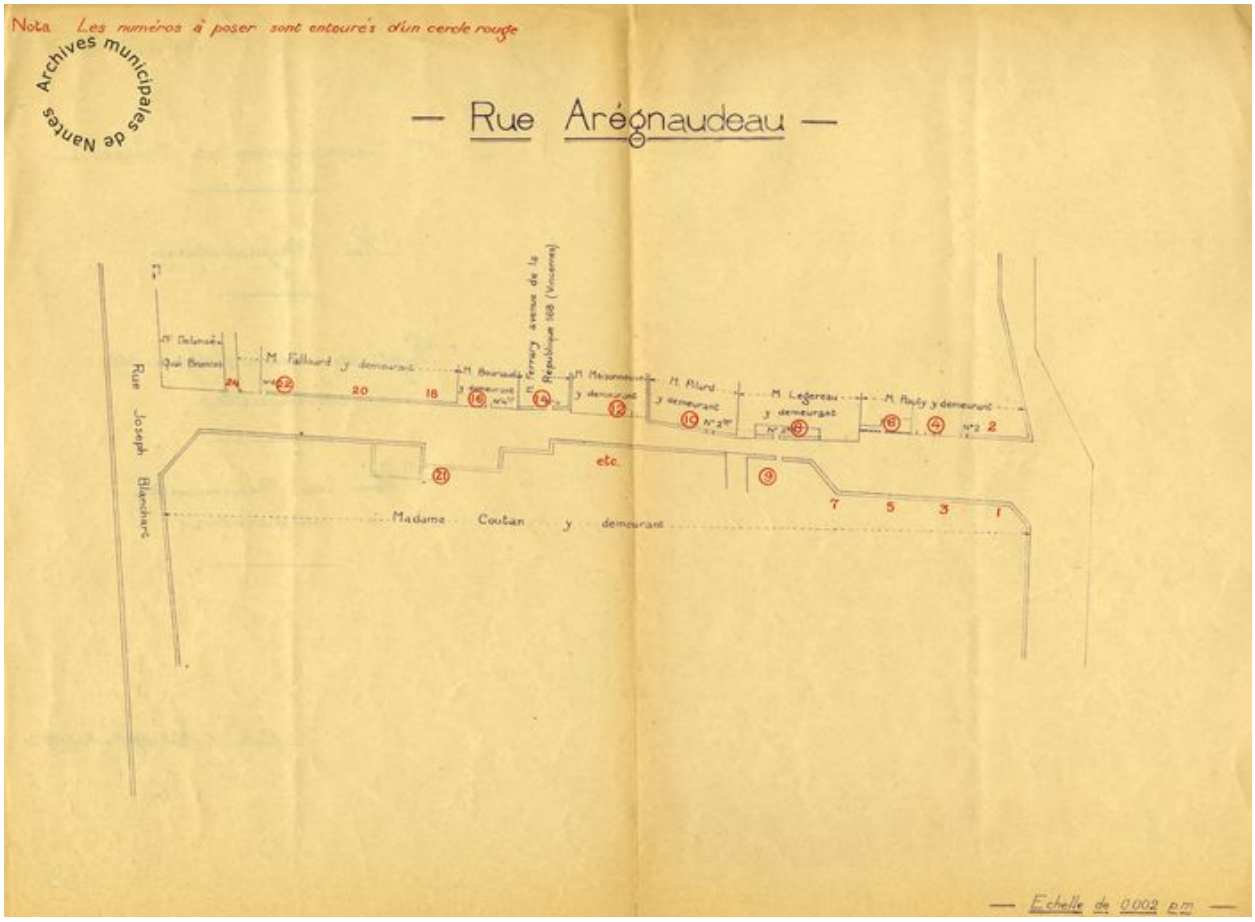


Plan d'alignement, 1931.

Référence du document reproduit :

- Dessin. (Archives municipales de Nantes, 1 O 1530).

IVR52_20134401143NUCA
Auteur de l'illustration : Patrick (reproduction) Jean
(c) Archives municipales de Nantes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'alignement, 1931.

Référence du document reproduit :

- Dessin. (Archives municipales de Nantes, 1 O 1530).

IVR52_20134401142NUCA
Auteur de l'illustration : Patrick (reproduction) Jean
(c) Archives municipales de Nantes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade avant.

IVR52_20134402231NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Portail d'accès.

IVR52_20134402232NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade arrière.

IVR52_20134402230NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation