

Pays de la Loire, Sarthe  
Beaumont-Pied-de-Bœuf  
rue de la Tour

## Retable et autel secondaire n° 2 de saint Joseph

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002683  
Date de l'enquête initiale : 2012  
Date(s) de rédaction : 2012  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : retable, autel  
Précision sur la dénomination : retable secondaire ; retable architecturé à niche ; autel secondaire  
Appellations : de saint Joseph

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : le retable est placé dans la chapelle latérale nord

### Historique

Le retable a été très certainement exécuté dans la 2e moitié du XVIIIe siècle par un artiste local. La polychromie actuelle date sûrement du XIXe siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle  
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans (?)

### Description

Retable à un seul corps, muni d'une niche centrale flanquée de deux pilastres cannelés surmontés de chapiteaux composites. Il est couronné d'un fronton triangulaire décoré d'une croix sommitale. La frise est ornée de motifs en bas-relief. Le retable et l'autel sont peints polychromés avec quelques éléments dorés.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pilastre, 2 ; plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : calcaire taillé, peint, polychrome, doré

Mesures : h : 330 la : 205 pr : 34

Dimensions du retable, prises sans la croix sommitale. Dimension de l'autel : h = 96 ; la = 174 ; pr = 72.

Représentations :  
ornement à forme végétale ; acanthe ; feuille  
ornement

La frise est décorée d'un rinceau d'acanthe partant de part et d'autre d'un rocaille central.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Sur le fronton sont peintes en lettres dorées les initiales de saint Joseph : S.J.

### État de conservation

mauvais état , œuvre infestée , altération chromatique de la surface , repeint , salissure

Retable et autel sont entièrement repeints. La polychromie est très lacunaire. Le motif central de l'autel est difficilement lisible. Le bas de l'autel est couvert de salpêtre.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Bibliographie

- CORDONNIER, Paul. **Voyage aux Vaux-du-Loir**. *Revue Historique et Archéologique du Maine*. 1947, C III. p. 4

### Illustrations



Retable secondaire de Joseph.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20137201065NUCA

### Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Retable secondaire de Joseph.

IVR52\_20137201065NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation