

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Montjean-sur-Loire
19 rue d' Anjou, 2 rue du Prieuré

Ancien prieuré de bénédictins Saint-Martin-de-Vertou

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49011154
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1971, 1985, 2022, 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Mauges-sur-Loire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : prieuré
Genre du destinataire : de bénédictins
Vocable : Saint-Martin-de-Vertou
Parties constituantes non étudiées : chapelle

Compléments de localisation

nouvelle commune Mauges-sur-Loire
Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2023, AL, 707 ; 2023, AK, 220

Historique

La fondation du prieuré Saint-Martin de Vertou par les moines de Marmoutier est attestée dans une charte dès le milieu du XIe siècle. Il est fondé près du **château médiéval** de la paroisse, au pied du coteau, vraisemblablement par la châtellenie des seigneurs de Montjean qui émerge sur le territoire peu avant. En effet, une charte de 1062 indique qu'Albéric Ier, premier seigneur attesté de Montjean, et son épouse Milesendis, avaient donné depuis longtemps les droits de l'église de La Pommeraye aux moines de Montjean. Sachant que, selon l'abbé Allard, l'abbaye de Marmoutier reprit son renom seulement vers 987 où elle fut réformée par saint Mayeul ; et qu'Albéric Ier, mentionné dans la charte, mourut vers 1011, la fondation du prieuré peut être fixée entre ces deux dates. Par conséquent, il est probable que Montjean fut une des premières, sinon la première obédience de Marmoutier en Anjou.

À leur installation, les bénédictins dédièrent une église à leur patron saint Martin. L'église paroissiale Saint-Symphorien de Montjean existant sûrement déjà, et ses droits leurs étant sûrement refusés, ils fondèrent au prieuré une église visible sur le *plan général de Montjean et des veines de charbon de terre qui y sont connues* datant de 1775-1780. Concernant l'église de La Pommeraye, elle fut achetée par les moines avec son fief presbytéral, au nom de Junior, cleric au château de Montjean, pour trois livres de deniers et trois quartiers de vigne à la fin du XIe siècle. Le fief presbytéral de La Pommeraye se composait de terres, de près, de vignes et de revenus. Il comprenait également certaines terres appartenant au seigneur de Châteaupanne, dont une charge annuelle de 15 sous et 8 deniers lui était versée en échange de celles-ci. D'après les pièces d'archives, il est vraisemblable que le prieuré fut sécularisé dès le milieu du XVIe siècle à la suite du départ des moines. L'abbé Allard lie le déclin du prieuré à celui du château de Montjean, dont la seigneurie ne prospéra pas, et à la fondation du prieuré des Cordeliers dans la paroisse à la fin du XVe siècle. Une chapellerie dédiée à sainte Madeleine et saint Julien est mentionnée au prieuré en lien avec l'aumônerie. Elle était probablement réservée au service particulier du seigneur.

À la Révolution, le prieuré et son église furent en majorité détruits. D'après le plan cité précédemment et des témoignages du XIXe siècle, l'église orientée était en croix latine, avec une nef parallèle à la rue actuelle du Prieuré et de la Mairie. Elle se terminait par une abside principale encadrée de deux absidioles sur les bras du transept. Seule l'abside est mentionnée "restée debout" au XIXe siècle par l'abbé Allard qui décrit une "voûte tout à fait primitive" recouverte de badigeon. En 1858, cette abside se situe dans les communs (remise) de Monsieur Clémenceau, ancien mairie de la commune, qui

affirmait que le badigeon recouvrait des fresques. Une représentait : "un évêque à genoux à ses côtés un laïc auquel il semblait donner la confirmation. Le revers de sa main était appliqué sur les joues de son voisin".

Au milieu du XIXe siècle, la partie ouest du prieuré est totalement détruite lors du percement de la route départementale 15 (rue d'Anjou actuelle). Les bâtiments actuels au sein du parc du prieuré sont sûrement reconstruits dans la deuxième moitié du XIXe siècle. Le site accueille aujourd'hui des ateliers d'artistes et des expositions temporaires. En 1971, il ne subsistait de l'ancien prieuré que les vestiges du chevet de la chapelle, indatables, situés dans le bâtiment à l'est de la rue d'Anjou (propriété privée ; cf. : photographies de la chapellerie saint Julien). L'implantation du prieuré donna le toponyme du quartier à cet emplacement : le "bourg-aux-moines".

Période(s) principale(s) : 19e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : limite 10e siècle 11e siècle (?,)

Description

L'ancien prieuré Saint-Martin-de-Vertou est situé dans une dépression, au pied du coteau ouest de la ville-haute de Montjean, et à l'est du bois de la Garenne. Le prieuré se compose actuellement d'un logis et de communs, bâtis en moellons enduits sous une couverture en ardoise. De plan rectangulaire, le logis s'élève sur trois niveaux : un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble éclairé de trois lucarnes à fronton triangulaire. Le logis est prolongé de deux petites extensions de par et d'autre de ses murs pignons. Les façades sont marquées par des ouvertures, des chaînes d'angle et un entablement en pierre de taille de tuffeau. Les baies des extensions sont couvertes d'un arc en plein cintre. À l'intérieur, dans la partie est située une cheminée en bois orné (piédroits, linteau, tablette et manteau), dont le manteau est décoré d'un bas relief d'une scène antique, peut-être de chasse (cf. : décors).

Les communs se développent au sud et à l'ouest, courant le long de la rue du Prieuré et de la Garenne, à l'angle desquelles un portail les sépare. Ils s'élèvent sur un rez-de-chaussée et un comble à surcroît. Les façades sont marquées par des bandeaux, des ouvertures et des chaînes d'angle en pierre de taille de tuffeau. Les baies du niveau de combles et les voussoirs de celles des rez-de-chaussée sont traitées en briques industrielles.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble, comble à surcroît

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; pignon couvert

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : couronne végétale, ornement végétal, cerf

Précision sur les représentations :

Le manteau de la cheminée porte un décor sculpté représentant un char antique accueillant un personnage semi-assis portant une flamme (?). A l'arrière, un personnage en marche souffle dans une corne (cor de chasse ?). Devant le char, deux cerfs semblent y être attachés. À côté d'eux, un troisième personnage semble les guider. Le reste de la cheminée est orné de végétaux entrelacés. Deux visages de type mascarons ou satyres encadrent le linteau. La lettre "P" est gravée au milieu de celui-ci.

Statut, intérêt et protection

Dossier ouvert en 1971 par Marie-Anne Eon dans le cadre du pré-inventaire, complété en 1985 par Véronique Orain dans le cadre de l'inventaire topographique de Montjean-sur-Loire et en 2023 par Marie-Charlotte Cavaca dans le cadre de l'inventaire topographique de Mauges-sur-Loire.

Statut de la propriété : propriété privée, propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- ALLARD, Gabriel (Abbé). **Notes sur Montjean et ses seigneurs**, Angers : Germain et Grassin, 1894, 320 p.

- BERTRAND, Robert, DENECHERE, Bruno, DENECHERE, Pierre. **Histoire de Montjean**, Cholet : Hérault, 1996, 275 p.
- MARCHEGAY, Paul-Alexandre. **Les Prieurés de Marmoutier en Anjou : inventaire des titres et supplément aux chartes des XIe et XIIe siècle**. Angers : Cornilleau et Maille, 1846.

Liens web

- <https://gertrude.paysdelaloire.fr/DOCS/MAUGES-SUR-LOIRE/Montjean-sur-Loire/IA49011154.PDF> : <https://gertrude.paysdelaloire.fr/DOCS/MAUGES-SUR-LOIRE/Montjean-sur-Loire/IA49011154.PDF>

Illustrations



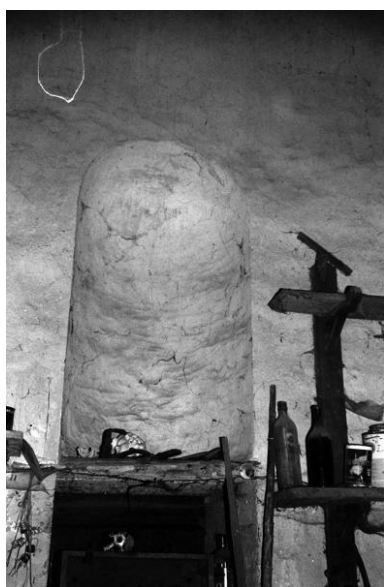
Plan général de Montjean et des veines de charbon de terre qui y sont connues. Partie ouest. Vers 1775-1780. (AM Montjean-sur-Loire ; non coté).
Repro. Bruno Rousseau
IVR52_19834901687X



Façade sur rue, bâtiment privé abritant les vestiges du chevet de l'église du prieuré de Bénédictins (chapellerie saint Julien).
Phot. Marie-Anne Eon
IVR52_19724900362Z



Détail de la toiture.
Phot. Marie-Anne Eon
IVR52_19724900360Z



Détail d'une niche, chapellerie saint Julien, vestige du chevet de l'église du prieuré de Bénédictins.
Phot. Marie-Anne Eon
IVR52_19724900361Z



Façade sur rue, bâtiment privé abritant les vestiges de l'église du prieuré de Bénédictins.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19854902240X



Vue d'ensemble de la façade sud, logis du XIXe siècle de l'ancien prieuré de Bénédictins.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20244900887NUCA



Vue des communs, partie ouest,
ancien prieuré de Bénédictins.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20244900888NUCA



Vue d'ensemble, côté nord, de
l'ancien prieuré et des communs.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20244900890NUCA



Vue d'ensemble de l'ancien
prieuré depuis son parc, côté nord.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20244900889NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Montjean-sur-Loire : présentation de la commune (IA49011005) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montjean-sur-Loire

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Bourg de Montjean-sur-Loire (IA49011438) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montjean-sur-Loire

Auteur(s) du dossier : Marie-Anne Eon, Véronique Orain, Clotilde Vivier, Marie-Charlotte Cavaca

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Commune de Mauges-sur-Loire ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine



Plan général de Montjean et des veines de charbon de terre qui y sont connues. Partie ouest. Vers 1775-1780. (AM Montjean-sur-Loire ; non coté).

IVR52_19834901687X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 1983

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Archives municipales de Montjean-sur-Loire
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade sur rue, bâtiment privé abritant les vestiges du chevet de l'église du prieuré de Bénédictins (chapellerie saint Julien).

IVR52_19724900362Z

Auteur de l'illustration : Marie-Anne Eon

Date de prise de vue : 1972

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la toiture.

IVR52_19724900360Z

Auteur de l'illustration : Marie-Anne Eon

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une niche, chapellerie saint Julien, vestige du chevet de l'église du prieuré de Bénédictins.

IVR52_19724900361Z

Auteur de l'illustration : Marie-Anne Eon

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade sur rue, bâtiment privé abritant les vestiges de l'église du prieuré de Bénédictins.

IVR52_19854902240X

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la façade sud, logis du XIXe siècle de l'ancien prieuré de Bénédictins.

IVR52_20244900887NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des communs, partie ouest, ancien prieuré de Bénédictins.

IVR52_20244900888NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble, côté nord, de l'ancien prieuré et des communs.

IVR52_20244900890NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'ancien prieuré depuis son parc, côté nord.

IVR52_20244900889NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation