Pays de la Loire, Sarthe
Pruillé-l'Éguillé
place du 11-novembre-1918

# Bas-relief : Adoration des bergers

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002694
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : bas-relief
Titres : Adoration des bergers

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le bas-relief est placé dans le chœur

## Historique

Le bas-relief a été exécuté en 1724 pour la contre table du retable du maître-autel par un sculpteur manceau, au frais du maître François Mathieu de la Noue, curé de Pruillé (Chronique religieuse). Au moment de la réouverture de la baie axiale en 1872, le bas-relief a été abaissé et déposé au sol contre le mur occidental du chœur (plan de l'inventaire général).

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle
Dates : 1724
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : François Matthieu de la Noue (donateur)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans (?)

## Description

Le bas-relief est constitué de plusieurs éléments en terre cuite assemblés par des clous. L'ensemble est polychromé et doré.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : terre cuite modelé, peint, polychrome, doré

Mesures : h : 250 la : 160 pr : 15

Représentations :
Adoration des bergers

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'œuvre, incomplet, illisible), date (peint, sur l'œuvre), devise (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

La date et la signature (illisible) sont peintes en lettres noires dans l'angle inférieur gauche du bas-relief : // 1724 //. Les premières paroles de l'hymne des anges à Bethléem sont peintes en lettre noires sur le phylactère dans la partie supérieure de la scène : IN EXCELSIS DEO.

### État de conservation

mauvais état , œuvre démontée , remontage , œuvre mutilée , repeint , salissure , manque

Bas-relief entièrement repeint, descendu jusqu'au sol suite à un remaniement du retable. Présence de nombreuses épaufrures. Polychromie lacunaire.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1975/09/02
Statut de la propriété : propriété de la commune

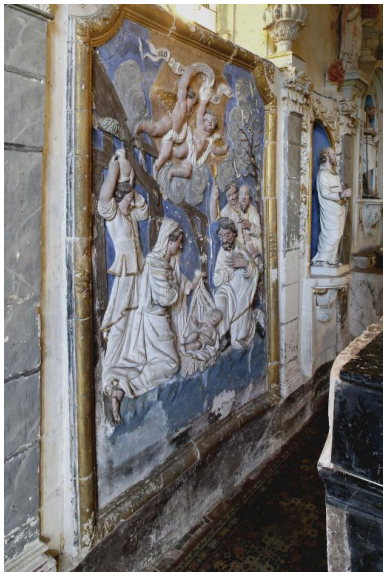
## Références documentaires

### Documents d'archive

- Archives diocésaines du Mans. **Chronique religieuse (extrait de la), par l'abbé (?), Pruillé-l'Eguillé (paroisse de)**, non paginé.

- Archives Diocésaines, Le Mans. **Plan de l'inventaire général du diocèse du Mans pour l'année 1902. Pruillé-l'Eguillé.**
  p. 7

## Illustrations



Bas-relief en terre cuite : Adoration des bergers (pris depuis la gauche).
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201095NUCA

L'Adoration des bergers
(pris depuis la droite).
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201096NUCA

## Dossiers liés

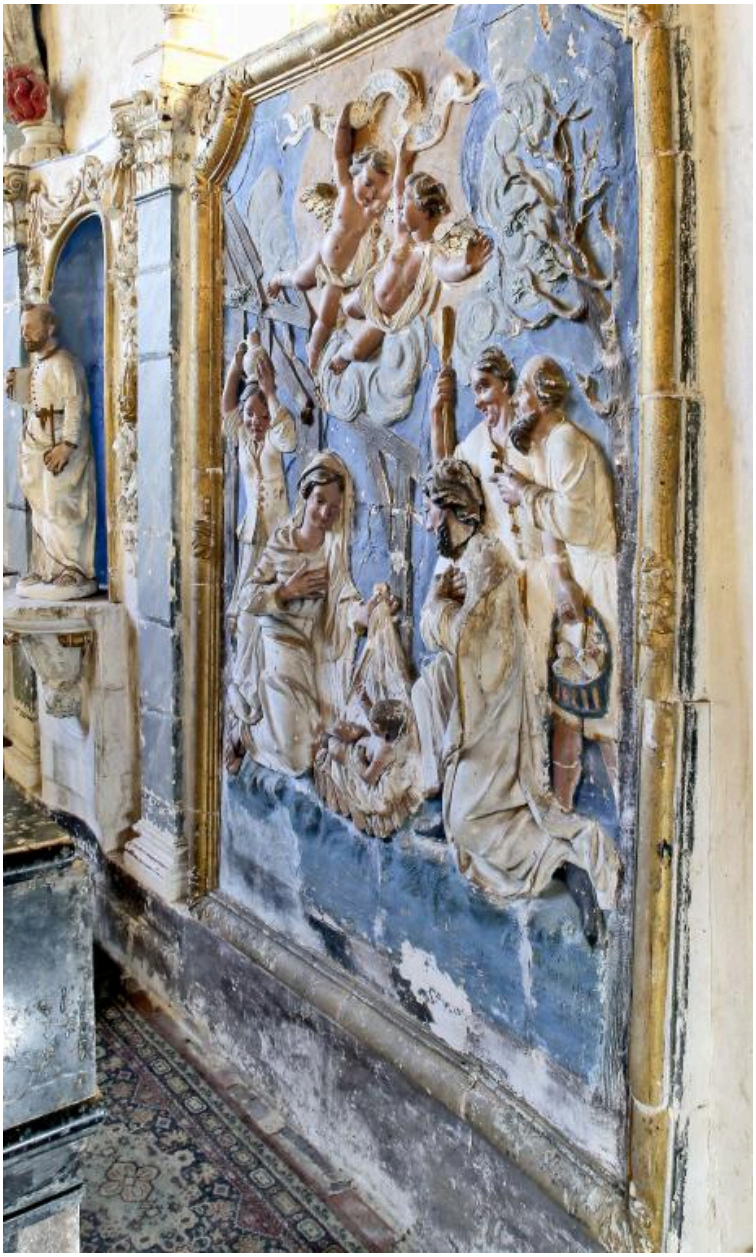
Est partie constituante de : Retable du maître-autel (IM72002693) Pays de la Loire, Sarthe, Pruillé-l'Éguillé, place du 11-novembre-1918

**Oeuvre(s) contenue(s) :**
**Oeuvre(s) en rapport :**
Les objets mobiliers de l'église Saint-Christophe de Pruillé-l'Eguillé (IM72002691) Pays de la Loire, Sarthe, Pruillé-l'Éguillé, place du 11-Novembre-1918

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Bas-relief en terre cuite : Adoration des bergers (pris depuis la gauche).

IVR52_20137201095NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Adoration des bergers (pris depuis la droite).

IVR52_20137201096NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation