Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc

Calice (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000551
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce beau calice, qui n'est plus accompagné de sa patène, porte le poinçon de l'orfèvre parisien Jean Brigaux, actif de 1838 à 1861. Selon l'inscription gravée, il a été offert par la famille Rouillon-Brossard à l'abbé Crochet ; il s'agit d'André-Germain Crochet, qui fut ordonné prêtre le 22 décembre 1838. On peut supposer que le calice lui a été offert à cette occasion et serait par conséquent l'une des premières oeuvres de Jean Brigaux.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1838
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Brigaux (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

La fausse coupe est découpée et ajourée.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, découpé, ajouré, doré

Mesures :

h = 32 ; d = 16. Diamètre du pied ; diamètre de la coupe : 9,5.

Représentations :
scène biblique ; Simon de Cyrène, sainte Véronique, Calvaire ; Jésus présenté au peuple, Montée au Calvaire
les vertus théologales
angelot, blé, pampre, roseau, fleur

Trois scènes de la Passion (Jésus présenté au peuple, la Montée au Calvaire et le Calvaire) figurent sur les médaillons du pied ; les vertus théologales figurent sur ceux de la coupe.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973, inscription (gravé)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître de Jean Brigaux. Inscription gravée sous le pied : Souvenir de la famille Rouillon Brossard à Mr l'abbé Crochet.

État de conservation

Le calice n'est plus accompagné de sa patène.

Statut, intérêt et protection

Très bel objet d'un orfèvre peu connu.

Protections : inscrit au titre objet, 1982/07/27
Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations

Calice, vue d'ensemble.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500819NUCA

Calice, détail du pied, avec
Jésus présenté au peuple.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500821NUCA

Calice, détail du pied, avec
la Montée au Calvaire.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500820NUCA

Dossiers liés

Édifice : Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc (IA85001764) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Calice, vue d'ensemble.

IVR52_20088500819NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Calice, détail du pied, avec Jésus présenté au peuple.

IVR52_20088500821NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Calice, détail du pied, avec la Montée au Calvaire.

IVR52_20088500820NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation