Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Évêché de Luçon, place Leclerc

Baiser de paix (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000471
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM85000176

Désignation

Dénomination : baiser de paix
Titres : 2

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce baiser de paix a été exécuté au cours du deuxième quart du XIXe siècle (du moins après 1838) par un orfèvre vendéen de la juridiction de Fontenay-le-Comte. Le poinçon de maître, jusqu'à présent non identifié, se retrouve sur deux objets également conservés à l'évêché : un baiser de paix et une croix-reliquaire de la période 1819-1838. Par ailleurs, un poinçon de maître avec les mêmes initiales P M, juxtaposées et non superposées, se trouve sur une plaque d'insculpation fin XVIIIe-début XIXe pour la juridiction de Fontenay-le-Comte ; ce poinçon est celui d'un orfèvre de Luçon nommé Pierre Michaud. On serait tenté d'envisager, soit la paternité de Pierre Michaud pour ce baiser de paix (et les deux autres objets), soit - le cas échéant et en raison de la légère différence de dessin du poinçon - celle de son fils et successeur.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Michaud (orfèvre)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 85

Description

L'argent est partiellement doré (la croix et les rayons lumineux).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, doré

Mesures :
h = 13,5 ; la = 9,5

Représentations :
Agneau mystique: croix, rayons lumineux
angelot, feuillage

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître : lettre M, lettre P au-dessus, point au-dessous, dans un losange vertical. Poinçon de garantie avec le différend de Fontenay-le-Comte, Vendée.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1985/04/19
Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Bibliographie

- PAILLOUX, Elie. **Orfèvres et poinçons XVIIe, XVIIIe, XIXe siècles. Poitou, Angoumois, Aunis, Saintonge.** La Rochelle : Librairie Pailloux, 1962
  p. 134-135

Illustrations

Baiser de paix, vue d'ensemble.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500324NUCA

Baiser de paix, vue des poinçons, au revers de l'objet.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500326NUCA

Dossiers liés

Édifice : Évêché de Luçon, place Leclerc (IA85001768) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier de l'évêché de Luçon (IM85000529) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Baiser de paix, vue d'ensemble.

IVR52_20088500324NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baiser de paix, vue des poinçons, au revers de l'objet.

IVR52_20088500326NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation