Pays de la Loire, Sarthe
La Chapelle-aux-Choux
place de l' Eglise

Ensemble de 2 verrières figurées : Sainte Geneviève, Saint Antoine de Padoue

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001584
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrières figurées
Titres : Sainte Geneviève de Paris , Saint Antoine de Padoue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : les verrières éclairent la partie orientale du chœur

Historique

Les deux verrières sont les œuvres de François Fialeix (1818-1886), maître verrier manceau actif entre 1847 et 1886. Elles ont été exécutées en 1882.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1882
Auteur(s) de l'oeuvre : François Fialeix (verrier, attribution par source)

Description

Lancette en arc brisé. L'arrière-plan est en grisaille.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
sainte Geneviève de Paris ; bâton, médaille ; dais, fond de paysage, mouton, fleur, préhension
saint Antoine de Padoue ; ostensoir, livre, Enfant Jésus ; dais, fond de paysage, préhension

La baie 1 représente sainte Geneviève en bergère. La sainte se tient debout sous un dais architecturé. Elle tient une houlette et presse son cœur une médaille suspendue autour du cou. De part et d'autre de la sainte sont représentés deux moutons et

un bouquet de fleurs jaunes et rouges. Au fond se dessine une vue de la ville de Paris. La baie 2 représente saint Antoine de Padoue. Le saint se tient debout sous un dais architecturé. Il tient dans une main une monstrance et dans l'autre un livre sur lequel est assis l'Enfant Jésus. Le fond de la verrière est occupé par un paysage.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre), signature (peint, sur l'œuvre), date (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :
Baie 1 : "Sainte -Geneviève" ; "Fialeix 1882". Baie 2 : "St Antoine de Padoue" ; "Fialeix 1882".

État de conservation

œuvre mutilée , œuvre restaurée

La coloration du verre au niveau des chaires est partiellement effacée. La partie inférieure des deux baies présente des trous comblés de morceaux de verre transparent.

Statut, intérêt et protection

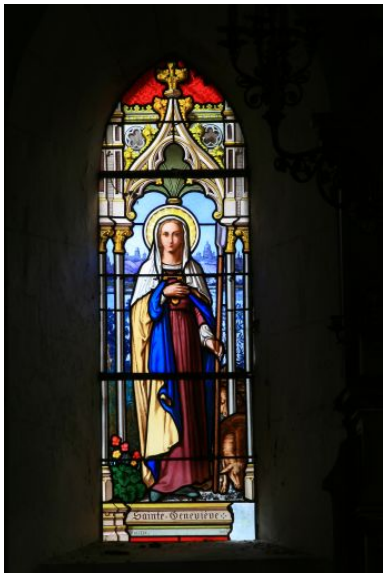
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaines, Le Mans. **Plan de l'inventaire général des paroisses du diocèse du Mans pour l'année 1902. Paroisse de La Chapelle-aux-Choux.**

Illustrations



Sainte Geneviève de Paris.
Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087200955NUCA

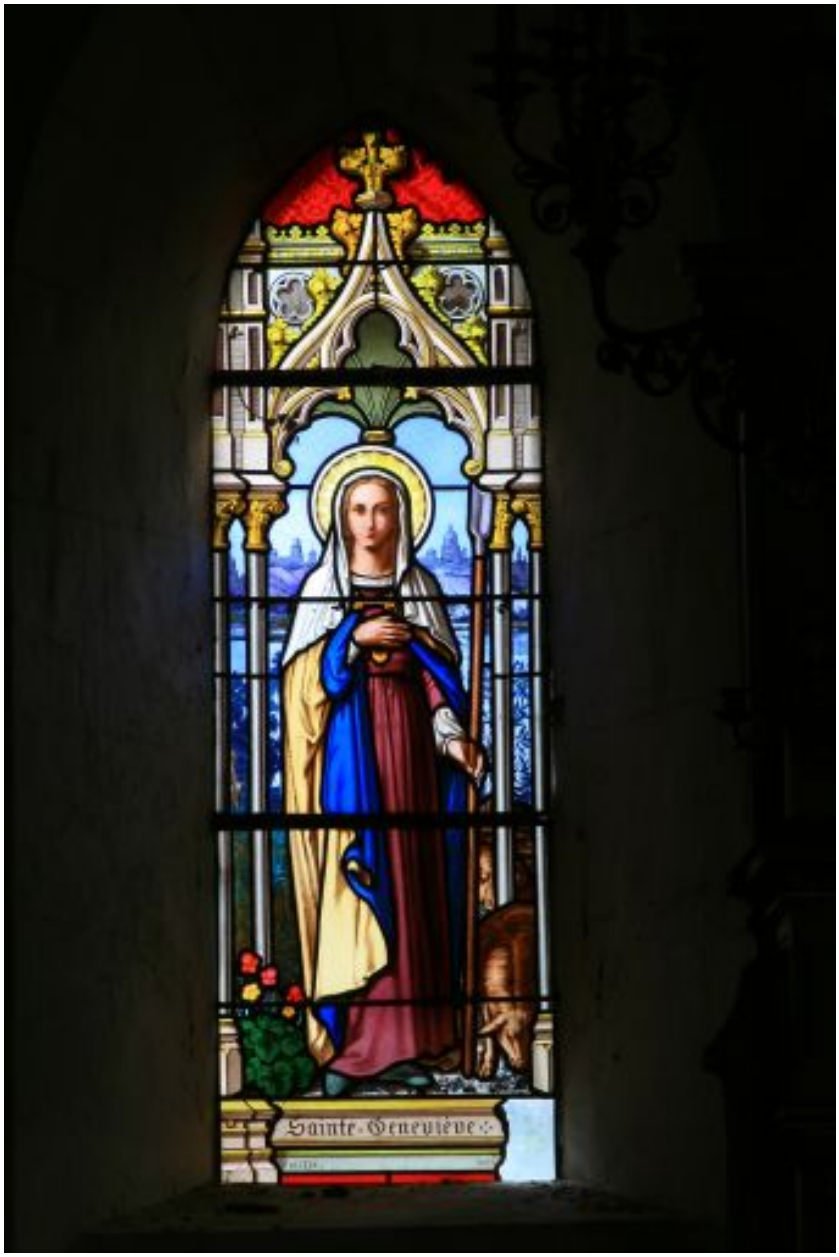
Saint Antoine de Padoue.
Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087200956NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Sainte-Geneviève de la commune de La Chapelle-aux-Choux (IM72001587) Pays de la Loire, Sarthe, La Chapelle-aux-Choux, Village

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Sainte Geneviève de Paris.

IVR52_20087200955NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Saint Antoine de Padoue.

IVR52_20087200956NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation