Pays de la Loire, Sarthe La Chapelle-aux-Choux place de l' Eglise

Ensemble de 2 verrières figurées : Sainte Geneviève, Saint Antoine de Padoue

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001584 Date de l'enquête initiale : 2008 Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrières figurées

Titres : Sainte Geneviève de Paris , Saint Antoine de Padoue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : les verrières éclairent la partie orientale du chœur

Historique

Les deux verrières sont les œuvres de François Fialeix (1818-1886), maître verrier manceau actif entre 1847 et 1886. Elles ont été exécutées en 1882.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates: 1882

Auteur(s) de l'oeuvre : François Fialeix (verrier, attribution par source)

Description

Lancette en arc brisé. L'arrière-plan est en grisaille.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre

Mesures:

Dimensions non prises.

Représentations:

sainte Geneviève de Paris ; bâton, médaille ; dais, fond de paysage, mouton, fleur, préhension saint Antoine de Padoue ; ostensoir, livre, Enfant Jésus ; dais, fond de paysage, préhension

La baie 1 représente sainte Geneviève en bergère. La sainte se tient debout sous un dais architecturé. Elle tient une houlette et presse son cœur une médaille suspendue autour du cou. De part et d'autre de la sainte sont représentés deux moutons et

un bouquet de fleurs jaunes et rouges. Au fond se dessine une vue de la ville de Paris. La baie 2 représente saint Antoine de Padoue. Le saint se tient debout sous un dais architecturé. Il tient dans une main une monstrance et dans l'autre un livre sur lequel est assis l'Enfant Jésus. Le fond de la verrière est occupé par un paysage.

Inscriptions & marques: inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre), signature (peint, sur l'œuvre), date (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Baie 1: "Sainte -Geneviève"; "Fialeix 1882". Baie 2: "St Antoine de Padoue"; "Fialeix 1882".

État de conservation

œuvre mutilée, œuvre restaurée

La coloration du verre au niveau des chaires est partiellement effacée. La partie inférieure des deux baies présente des trous comblés de morceaux de verre transparent.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

 Archives diocésaines, Le Mans. Plan de l'inventaire général des paroisses du diocèse du Mans pour l'année 1902. Paroisse de La Chapelle-aux-Choux.

Illustrations



Sainte Geneviève de Paris. Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse IVR52_20087200955NUCA



Saint Antoine de Padoue.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20087200956NUCA

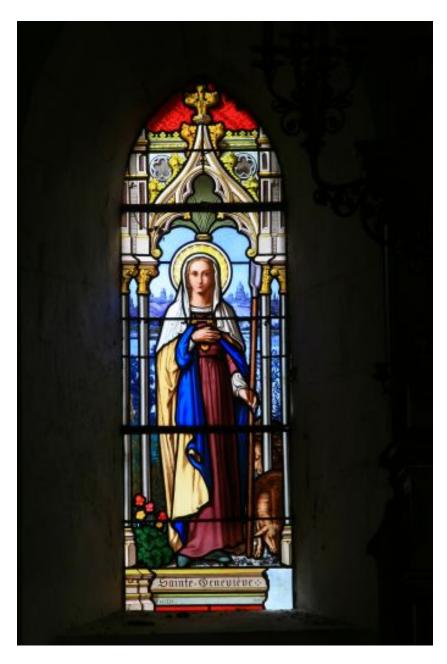
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Sainte-Geneviève de la commune de La Chapelle-aux-Choux (IM72001587) Pays de la Loire, Sarthe, La Chapelle-aux-Choux, Village

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Sainte Geneviève de Paris.

IVR52_20087200955NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Antoine de Padoue.

IVR52_20087200956NUCA

 $Auteur\ de\ l'illustration: Jean-Baptiste\ (reproduction)\ Darrasse$

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation