Pays de la Loire, Mayenne
Vaiges
31-33 rue Robert-Glétron

Ensemble de 2 verrières : vieilles femmes - Maison Robert-Glétron

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53002039
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée géométrique
Titres : Vieilles femmes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Les verrières prennent place dans les deux fenêtres de la seconde pièce du rez-de-chaussée du corps ouest de la maison.

Historique

Bien que non signées, les 2 verrières peuvent être attribuées et datées grâce aux mentions portées sur une maquette conservée dans le fonds Alleaume du musée-école de la Perrine à Laval. Les médaillons ont été exécutés par Mithau, peintre-verrier dans l'atelier de Martin à Angers. Le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume les a enchâssés dans les verrières qu'il a réalisées en 1897. D'après le registre de caisse de l'atelier, il a reçu pour cette réalisation 300 francs de la part de Mme Glétron en janvier 1898.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1897 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier, attribution par source), Mithau (peintre-verrier, attribution par source), Lucien Martin (peintre-verrier, attribution par source)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 49, Angers
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 53, Laval

Description

Les deux fenêtres comprennent chacune deux vantaux vitrés, constitués d'un seul panneau, que surmonte un châssis dormant à deux panneaux. Sur chaque vantail, un médaillon ovale, peint à la grisaille, est enchâssé dans un décor géométrique de verres incolores et colorés. Chacun des panneaux principaux est maintenu par deux vergettes placées à l'intérieur et est doublée d'une vitre d'un seul tenant.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : châssis vitré, 2

Matériaux : verre transparent (coloré, incolore) : grisaille sur verre

Mesures : h : 138,5 la : 38

Dimensions d'un panneau vitré principal. Dimensions d'un médaillon avec son cadre : 34 x 28,5 cm.

Représentations :
femme : en buste, lecture, filage

Dans chaque médaillon est peint une vieille femme, à mi-corps : sur la première fenêtre, l'une file et l'autre tient une fleur dans la main droite ; sur la seconde fenêtre, la première semble observer, tandis que la seconde lit.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

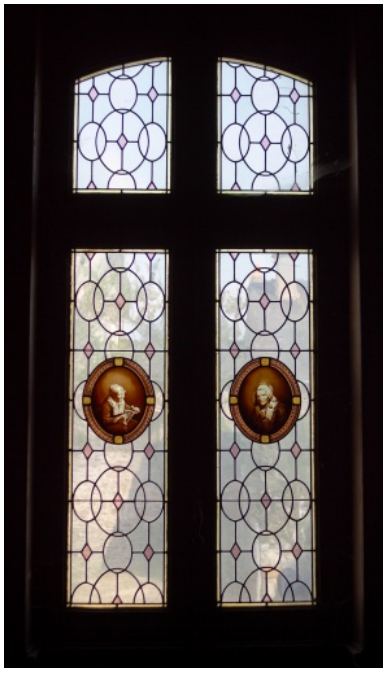
- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 4. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1893-1910. (Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 4).

Documents figurés

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 73 A. **Salon de Mme Robert à Vaiges. [Maquette (non définitive) des verrières]** / dessinée par Auguste Alleaume. 1897. 1 dess. : aquarelle, lavis et encre noire sur papier ; 31,9x 17,2 cm.

Illustrations

Maquette (non définitive) pour les verrières.
Autr. Auguste Alleaume,
Repro. François Lasa
IVR52_20075300046NUCA



Première fenêtre, vue d'ensemble.
Phot. François Lasa
IVR52_20045301669NUCA

Première fenêtre, panneau gauche, détail : vieille femme filant.
Phot. François Lasa
IVR52_20045301667NUCA

Première fenêtre, panneau droit, détail : vieille femme tenant ue fleur.
Phot. François Lasa
IVR52_20045301668NUCA

Seconde fenêtre, vue d'ensemble.
Phot. François Lasa
IVR52_20045301672NUCA

Seconde fenêtre, panneau gauche, détail : vieille femme au repos.
Phot. François Lasa
IVR52_20045301670NUCA

Seconde fenêtre, panneau droit, détail : vieille femme lisant.
Phot. François Lasa
IVR52_20045301671NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la collection Robert-Glétron (IM53001929) Pays de la Loire, Mayenne, Vaiges, rue Robert-Glétron

Auteur(s) du dossier : Christian Davy, Dominique Eraud, Nicolas Foisneau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil général de la Mayenne

Maquette (non définitive) pour les verrières.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 73 A. **Salon de Mme Robert à Vaiges. [Maquette (non définitive) des verrières]** / dessinée par Auguste Alleaume. 1897. 1 dess. : aquarelle, lavis et encre noire sur papier ; 31,9x 17,2 cm.

IVR52_20075300046NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Première fenêtre, vue d'ensemble.

IVR52_20045301669NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Première fenêtre, panneau gauche, détail : vieille femme filant.

IVR52_20045301667NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Première fenêtre, panneau droit, détail : vieille femme tenant ue fleur.

IVR52_20045301668NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Seconde fenêtre, vue d'ensemble.

IVR52_20045301672NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Seconde fenêtre, panneau gauche, détail : vieille femme au repos.

IVR52_20045301670NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Seconde fenêtre, panneau droit, détail : vieille femme lisant.

IVR52_20045301671NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation