

Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc

Évêché de Luçon, place Leclerc

Références du dossier

Numéro de dossier : IA85001768
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00110153

Désignation

Dénomination : évêché
Parties constituantes non étudiées : communs, orangerie, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1816, L, 405-415 ; 1845, E, 20-26, 29 ; 2005, AL, 7, 26-28, 552, 808, 809

Historique

Depuis la création de l'évêché de Luçon en 1317, le palais épiscopal occupe les bâtiments conventuels de l'ancienne abbaye bénédictine Notre-Dame. Des bâtiments abbatiaux, ne subsistent aujourd'hui qu'une partie de la salle capitulaire, datable du XIII^e siècle, les épais murs du bâtiment est, réutilisés dans les constructions postérieures, et le mur nord du bâtiment longeant la galerie sud du cloître, où se trouvait le réfectoire des religieux. Nous possédons des représentations du réfectoire avant les travaux de Juste Lisch vers 1860 : un plan de l'évêché montre, à cet endroit, une longue salle divisée en deux vaisseaux par sept supports ; l'élévation de l'aile sud montre le bâtiment en ruine et muni de contreforts. Si l'on compare le plan actuel du palais avec les plans de 1704, 1816 et 1845, on constate que dans les trois documents anciens la disposition générale des bâtiments diffère de l'actuelle. Outre la position de l'entrée principale et de la conciergerie, autrefois au nord et aujourd'hui à l'ouest, la différence essentielle consiste en la présence de constructions au sud et à l'est d'une cour d'honneur située en avant de l'aile est ; on serait tenté de penser que cet ensemble a été édifié suite à la création de l'évêché en 1317, mais rien ne permet de l'affirmer. De ces bâtiments où se trouvaient le logement des hôtes, l'appartement d'honneur et le pavillon du secrétariat, seul subsiste ce dernier, abritant aujourd'hui les archives diocésaines ; sa construction remonte au XV^e siècle, comme l'attestent une fenêtre de la façade ouest et la cheminée des combles, mais le sous-sol daterait plutôt du XIV^e siècle. Quant au bâtiment au sud de la cour, aujourd'hui détruit mais visible sur l'élévation de Lisch avant travaux, il semble dater du XVI^e siècle. Certains pensaient que Richelieu y avait logé pendant les travaux de l'aile est et, au milieu du XIX^e siècle, sa destruction suscita une polémique. De nombreux textes relatent les dégâts causés à l'ensemble cathédral pendant les guerres de Religion, au point que Richelieu ne pouvait loger à l'évêché lorsqu'il fut nommé évêque de Luçon en 1608. Nous savons qu'il entreprit d'importants travaux, en premier lieu la reconstruction de l'aile est, frappée de ses armoiries. Suite aux dégradations dues au passage des troupes de Soubise en 1622, son successeur, Mgr de Bragelonne, dut entreprendre de nouveaux travaux dont nous ignorons la teneur. Vu les destructions et reconstructions ultérieures, il est assez difficile d'imaginer l'évêché rebâti par Richelieu et ses successeurs immédiats mais, en 1669, le grand architecte Claude Perrault évoque un logis fort bien bâti ayant plusieurs appartements, grandes salles, grand escalier, le tout fort bien meublé. Enfin - toujours en ce qui concerne les entreprises du XVII^e siècle - l'analyse stylistique montre que l'actuel pavillon des archives fut en partie refait à cette période ; la disposition d'origine que nous supposons (escalier en vis hors-œuvre, charpente du XV^e siècle, murs pignons et toit à longs pans) fut remplacée par l'actuelle (escalier intérieur, charpente de type classique, toiture à croupes et construction du passage voûté reliant le pavillon à la cathédrale). Ce sont deux sinistres survenus à la fin du XVII^e siècle et au milieu du XVIII^e qui amenèrent

les prélats à entreprendre de nouveaux travaux. Ainsi, en 1696, les voûtes de la cuisine aménagée par Richelieu dans une partie de la salle capitulaire, s'effondrent ; l'année suivante, Mgr de Barillon remplacera les voûtes d'ogives détruites par des voûtes d'arêtes, dont une portant la date 1697 et ses armoiries. Un demi-siècle plus tard, un important incendie entraînera la reconstruction de l'aile est mais, dès 1743, la réfection de nouveaux appartements par l'entrepreneur Clément Sapin est attestée ; il s'agit de la partie est de l'aile sud, figurant sur l'élévation de Lisch avant les travaux de 1860. Quant à l'incendie de 1753, ses conséquences furent capitales puisqu'il ruina la chapelle, un vaste bâtiment et les appartements dits de la grosse tour, c'est-à-dire l'ensemble de l'aile est, reconstruite par Richelieu au siècle précédent. L'expertise des travaux en cours conclura, en 1759, à la nécessité d'une campagne radicale et non à de simples réparations. L'expertise pratiquée deux ans plus tard, lors de la réception des travaux réalisés par l'entrepreneur luçonnais François Pierre Tapon, atteste une reconstruction quasi totale, notamment celle de la façade - en pierre de taille avec ordres d'architecture - et celle de l'escalier d'honneur, en pierre avec une rampe en fer forgé ; de même, la distribution de l'étage est entièrement revue. De la Révolution à l'arrivée de Mgr Soyer en 1821, les bâtiments connaissent diverses affectations - services municipaux, collège, séminaire. Pour loger décentement le nouvel évêque, des réparations et des aménagements sont immédiatement entrepris ; c'est alors, vers 1824, que furent entièrement reconstruites les dépendances (remises, écuries, orangerie etc.) par l'entrepreneur fontenaisien Babin, d'après les plans de l'architecte départemental Delépine. Sous l'épiscopat de Mgr Baillès (1845-1856), de nouveaux aménagements seront réalisés, mais la véritable campagne de rénovation de l'évêché débutera sous l'épiscopat de Mgr Delamare (1856-1861) et se déroulera de 1858 à 1863. L'auteur du projet est l'architecte diocésain Juste Lisch et l'adjudicataire l'entrepreneur luçonnais Gauffriau. Le projet de Lisch, tel qu'il fut réalisé, peut être résumé de cette manière : destruction des bâtiments au sud et à l'est de la cour d'honneur, à l'exception du pavillon des archives ; reconstruction complète du bâtiment au sud du cloître (ancien réfectoire, servant alors de bûcher), entièrement ruiné ; nouvelle reconstruction de l'aile est, après celles du XVIIIe et du XIXe siècle ; reprise du bâtiment du XVIIIe siècle, situé au sud de l'aile est, entre l'ancien réfectoire et le bâtiment du XVIe siècle détruit ; aménagement d'une nouvelle entrée d'honneur rue du Port, suite à la démolition de la psalette. Dans son projet initial, Lisch envisageait également la construction d'une chapelle à l'emplacement du pavillon du XVIe siècle, mais elle ne fut pas réalisée. De même, l'escalier d'honneur, en pierre, de l'aile est devait être conservé, alors qu'il fut remplacé par un escalier en charpente. Parallèlement à ces réalisations, il faut mentionner les travaux de Lisch concernant le cloître (étudiés dans le dossier qui lui est consacré), c'est-à-dire la réfection de son aile ouest à partir de 1858 et la construction d'une bibliothèque au-dessus de la galerie est vers 1874. Après cette vaste campagne, on note seulement des réalisations annexes. Ainsi, suite à la cession de la conciergerie à la Ville, en 1897, pour y construire la poste, une nouvelle entrée est aménagée plus en retrait, impasse des Vieilles-Prisons. Enfin, vers 1930, un pavillon est édifié pour les concierges près de l'entrée principale, par l'architecte luçonnais Léon II Ballereau.

Période(s) principale(s) : 13e siècle, 14e siècle, 15e siècle, 16e siècle (détruit), 17e siècle, 2e quart 18e siècle, 3e quart 18e siècle, 1er quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle, 2e quart 20e siècle

Dates : 1697 (porte la date), 1743 (daté par source), 1761 (daté par source), 1824 (daté par source), 1930 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Clément Sapin (entrepreneur, attribution par source), François Pierre Tapon (entrepreneur, attribution par source), Pierre Cardin (entrepreneur, attribution par source), Babin (entrepreneur, attribution par source), Louis Gauffriau (entrepreneur, attribution par source), Léon II Ballereau (architecte, attribution par source), Louis-Alexandre Delépine (architecte départemental, attribution par source), Juste Lisch (architecte diocésain, attribution par source)

Description

Actuellement, l'évêché se compose de deux bâtiments accolés aux galeries sud et est du cloître, d'un pavillon près du chevet de la cathédrale, de communs au nord et à l'est du jardin potager, d'une orangerie au sud. Les constructions sont pierre de taille calcaire pour l'aile est, la partie ouest de l'aile sud, les trois tourelles, l'orangerie et, partiellement, le pavillon des archives ; elles sont en moellon enduit pour la partie est de l'aile sud et pour les communs. L'ensemble est couvert d'ardoises, sauf les communs qui le sont de tuiles creuses. Les élévations sont ordonnancées, sauf celles du bâtiment des archives, très reprises. Les deux ailes possèdent un seul étage carré et, l'aile sud seulement, un étage de comble ; ces étages sont desservis par un escalier en vis en maçonnerie situé à l'ouest du bâtiment sud, et deux escaliers tournants en charpente situés dans chacune des ailes. Un sous-sol voûté en berceau se trouve sous l'aile est ; au rez-de-chaussée de cette aile se trouve l'ancienne salle capitulaire voûtée d'ogives et une cuisine voûtée d'arêtes ; à l'étage, se trouve la chapelle de l'évêque, couverte de fausses voûtes. Quant au bâtiment des archives, il possède deux étages et un étage de comble, sur un sous-sol à demi-enterré voûté en berceau brisé ; les étages sont desservis par un escalier tournant en maçonnerie.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; pierre de taille ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile creuse

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, étage de comble

Couvrements : voûte d'ogives ; voûte d'arêtes ; voûte en berceau ; voûte en berceau brisé ; fausse voûte en berceau ; fausse voûte en cul-de-four

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit conique ; toit polygonal ; pignon découvert ; croupe

Escaliers : escalier demi-hors-œuvre : escalier en vis, en maçonnerie ; escalier dans-œuvre : escalier tournant, en maçonnerie ; escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture, peinture, vitrail

Représentations : armoiries ; ange ; crosse ; mitre ; croix ; symbole religieux,

Précision sur les représentations :

Les armes de Richelieu sont sculptées sur le fronton du bâtiment est, celles de Mgr de Barillon sur la voûte de la cuisine, celles de Mgr Delamare sur la façade ouest du bâtiment sud. Les armes de Léon XIII et de Mgr Catteau sont peintes dans la chapelle. Les armes de plusieurs évêques, de Jean XXII et de Léon XIII figurent sur les vitraux de la chapelle. Une mitre, une croix et une crosse sont sculptées sur la tour d'escalier à l'ouest du bâtiment sud. Deux anges tenant une mitre et une crosse sont sculptés au-dessus de la porte de communication entre l'évêché et l'aile est du cloître. Des trophées épiscopaux et ecclésiastiques sont peints dans la chapelle.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1992/12/31

La protection porte sur les façades et toitures de l'ensemble, la bibliothèque, le bâtiment des archives, les communs, l'orangerie et le puits.

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives nationales ; 1 AP 612 : Mention de la construction d'un dortoir par Etienne Loypeau, évêque de 1388 à 1407, car au temps des guerres les religieux n'en n'avaient plus et couchaient sur les voûtes de la cathédrale [le dortoir se trouvait dans l'aile est de l'évêché].
- Archives départementales de la Vendée ; 1 G 1. Catalogue des évêques de Luçon de 1317 à 1699, manuscrit du chanoine Jean Brumauld de Beauregard, vicaire général de Mgr de Mercy, vers 1780. (Il existe un autre exemplaire de ce manuscrit aux Archives de l'évêché de Luçon. AAR 16).
 - Episcopat d'Elie Martineau (1418-1424) : mention de ses probables armoiries sur l'un des petits pavillons carrés de l'évêché, donnant sur le jardin.
 - Episcopat de Jean de Fleury (1431-1441) : en 1441, il lègue une somme au chapitre pour faire une bibliothèque le long du dortoir, jusqu'à la chambre de l'évêque.
 - Episcopat de Richelieu (1606-1623) : il rebâtit l'évêché, où ses armes se trouvent avec profusion.
 - Episcopat d'Aimery de Bragelonne (1623-1635) : il fait réparer l'évêché, que les troupes de Soubise avait en partie incendié, en 1622.
- Médiathèque de Nantes. Fonds Dugast-Matifeux, documents antérieurs à la Révolution, liasse 166 : Apposition des scellés et inventaire des biens de Mgr Pierre Nivelles, faits à partir du 10 février 1660, suite au décès du prélat. La description, itinérante, donne des indications sur certaines pièces de l'évêché.
- Médiathèque de Niort ; Fonds La Fontenelle de Vaudoré, carton 31. Extrait de la vie de Mgr de Barillon écrite de sa main. Le 22 août 1696, la voûte de la cuisine s'effondre, emportant le plancher de la grande chambre et de la salle.

- Archives départementales de la Vendée ; B supp. 27. Procès-verbal d'expertise et de réception des travaux exécutés à l'évêché et aux autres propriétés épiscopales, dressé le 4 juin 1743 et les jours suivants par le maître charpentier luçonnais Jacques Tilleu et l'entrepreneur luçonnais Jean Claudot l'ainé. Il est question d'appartements nouvellement construits, de bâtiments du côté est du palais, en partie démolis pour en changer l'état, où l'on a fait de nouvelles portes, fenêtres, cheminées etc ; ces appartements doivent être perfectionnés par le sieur Sapin, entrepreneur chargé des travaux par un marché du 30 juillet 1738.
- Archives nationales ; G 8, 637, n° 14. Le 26 mars 1753, lettre de Mgr de Verthamon aux agents généraux de clergé de France, leur faisant part de l'incendie survenu à l'évêché le 9 janvier et demandant des subsides.
- Archives départementales de la Charente-Maritime ; G 310. Six pièces officielles datées 1756-1757, concernant l'incendie survenu à l'évêché le 9 janvier 1753 (des photocopies se trouvent aux Archives de l'évêché de Luçon, sous la cote AA 2). Ces documents laissent supposer que l'incendie est d'origine criminelle ; c'est notamment ce qu'affirme Mgr de Verthamon dans sa lettre au lieutenant criminel de Fontenay-le-Comte, le 23 août 1756. L'incendie s'est déclaré au même instant dans différentes pièces et dans la grosse tour ; la chapelle, un vaste bâtiment et les appartements de la dite tour ont été incendiés et ruinés.
- Archives départementales de la Vendée ; B supp. Procès-verbal d'expertise des travaux commencés à l'évêché, dressé le 16 août 1759 et les jours suivants par Claude Pinoteau, architecte entrepreneur de bâtiments à Poitiers, et le marchand luçonnais Michel Forestier. Les experts préconisent un parti plus radical pour les travaux de l'aile est qui a été incendiée, notamment la reconstruction de l'escalier.
- Archives départementales de la Vendée ; B supp. 36. Procès-verbal d'expertise et de réception des travaux exécutés à l'évêché et aux autres propriétés épiscopales, dressé le 21 octobre 1761 par les entrepreneurs luçonnais Charles Révillaud et Jean Barbier. Les travaux ont été adjugés à l'entrepreneur luçonnais François Pierre Tapon ; ils sont décrits en détail pour l'aile est incendiée, reconstruite - conformément à l'expertise de 1759 - au lieu d'être seulement réparée. Ainsi, on a fait une fort belle façade, entièrement rebâtie en pierre de taille, avec ordres d'architecture ; on a revu la distribution de l'étage et reconstruit l'escalier en pierre avec une rampe en fer forgé. En outre, on a supprimé la tour qui avançait vers le jardin [en fait, la cour d'honneur] ; il s'agit de celle incendiée en 1753, représentée sur le plan de 1704, au nord de l'aile est.
- Archives départementales de la Vendée ; 3 E 36/188 (étude Millouin, à Fontenay-le-Comte). Procès-verbal d'expertise de l'évêché et des autres propriétés épiscopales, dressé du 22 juillet au 5 août 1776 par Henry Le Tourneur fils, entrepreneur des ouvrages du Roi, vivant à La Rochelle, et Jacques Durand, entrepreneur de bâtiments à Fontenay-le-Comte.
- Archives départementales de la Vendée ; 3 E 49/53 (étude Jouanneau). Adjudication à Pierre Cardin, entrepreneur, des réparations à faire à l'évêché et aux autres propriétés épiscopales, le 13 février 1781 ; les travaux lui ont été adjugés pour la somme de 35000 livres, la mise à prix initiale étant de 45000 livres. Il est notamment fait référence à l'expertise de 1776 et à une autre de 1778.
- Archives départementales de la Vendée ; E dépôt 128. 5 N 1 :
 - Le 13 août 1797, bail au rabais des travaux de couverture (plomb et ardoises) à faire à l'évêché et au pavillon du secrétariat, adjugé à Etienne Junin, couvreur à Niort, pour 890 francs ; Junin fera les couvertures de l'orangerie, relèvera les cheminées et réparera les murs écroulés près du pavillon.
 - Différents baux de location de parties de l'évêché : le parterre est adjugé à Desamy, le 2 mai 1797 ; la maison du portier l'est à Bellaud, le 18 juin 1797 ; les écuries, la cour devant et le terrain vague à côté où étaient des bâtiments démolis le sont à Saint-James et Savy, le 17 février 1801 ; le grenier du chapitre l'est à Garos, le 1er octobre 1803 ; la maison du portier, la cour servant de volaillerie et le cellier attenant le sont à Guillebaud, le 20 avril 1805 ; les bâtiments et le jardin (sauf le secrétariat, la grange occupée par Lapersonne, la maison du portier et les anciennes écuries) sont adjugés à Boudet, le 17 octobre 1808 ; le grenier et la grange dépendant de l'évêché le sont à Guilbaud, le 21 janvier 1810.
-

Archives nationales ; F 21, 2512. Le 12 août 1822, adoption sous réserves par le Conseil des Bâtiments civils, du devis de 57800 francs, pour les travaux à l'évêché.

- Archives de l'évêché de Luçon. 6 L 6 : Travaux à l'évêché 1817-1929. - Le 30 juin 1824, lettre de l'architecte départemental Delépine à Mgr Soyer, concernant les travaux à l'aile donnant sur le jardin. - Le 1er août 1827, lettre de Babin, entrepreneur à Fontenay-le-Comte, à Mgr Soyer ; Babin demande à être payé pour les travaux faits, depuis 1823, aux écuries, remise, bûcher, serre [orangerie] et pour la plantation du jardin. - Le 15 octobre 1845, devis de 761 francs par l'architecte Ballereau, pour l'aménagement des appartements de l'évêque (Mgr Baillès). - Rapport non daté [1846] sur les travaux d'amélioration à faire à l'évêché ; il s'agit essentiellement d'aménagements intérieurs, ainsi que de la clôture de la cour d'honneur et de la consolidation des entrées de l'évêché. - Lettre du 12 février 1862, informant l'évêque de la destruction prochaine du pavillon Richelieu, autorisée par le ministre des Cultes. - Projet de psalette par l'architecte Auguste-Victor Loué, le 8 décembre 1877. - Le 10 octobre 1928, devis par Léon Ballereau pour la construction d'un pavillon pour les concierges, à droite de l'entrée du côté ouest.
- Archives nationales ; F 19, 7490 :
 - Avis de Mgr Soyer, le 30 octobre 1827 sur les communs récemment construits par l'entrepreneur Babin et ceux projetés par Vétault. L'évêque trouve le nouveau projet onéreux et inutile ; il préfère conserver les communs qui viennent d'être édifiés. Deux plans se trouvent sous la même cote : l'orangerie par Delépine, le 26 août 1823 et le relevé des communs, tels qu'ils ont été construits en 1824, fait par Vétault le 1er septembre 1827. - Rapport de l'architecte diocésain Juste Lisch, le 11 avril 1857, sur les travaux à faire en 1857. Selon lui, les bâtiments sont dans un état déplorable et certains doivent être réédifiés. Il évoque l'évêché construit par Richelieu (c'est-à-dire l'aile est attenant au cloître), le cloître (auquel il associe le bâtiment accolé à la galerie sud) et le vieil évêché (c'est-à-dire les bâtiments au sud et à l'est de la cour d'honneur, en avant de l'aile est). Le premier est le mieux conservé ; il a seulement besoin de réparations et de décoration intérieure. Le bâtiment au sud du cloître, dans un état de total délabrement, doit être reconstruit. Quant au vieil évêché, de peu d'intérêt et sans grande utilité, il en envisage la destruction et la réutilisation des pierres pour la construction d'une chapelle. - Rapport de Lisch, le 25 octobre 1858, sur les travaux à faire en 1859. Les travaux commencés doivent être poursuivis ; il s'agit des démolitions, des fondations et de la reconstruction partielle de l'aile est - celle-ci devant s'élever, à la fin de la campagne, à la hauteur du premier bandeau. - Rapport de Lisch, le 1er octobre 1859, sur les travaux à faire en 1860. Il envisage notamment la destruction des bâtiments autour de la cour d'honneur (secrétariat et appartements d'honneur), la reconstruction de la tour d'escalier desservant le cloître et l'évêché et celle du mur pignon de l'aile sud de l'évêché. - Lettre de Lisch au ministre des Cultes, le 1er décembre 1859, sur l'état d'avancement des travaux. Ils sont en voie d'achèvement, mais il a fallu reconstruire certaines parties au lieu de seulement les réparer ; il s'agit notamment de l'escalier d'honneur, en pierre avec palier en voûte plate, qu'on a refait en bois, avec une rampe en fer forgé. - Lettre de l'évêque au ministre des Cultes, le 11 décembre 1861, concernant le pavillon habité par Richelieu pendant la construction de l'aile est, au sud de la cour d'honneur ; il s'oppose à sa conservation, demandée par certains Luçonnais.
- Archives départementales de la Vendée ; 42 V 1. Adjudication des travaux de restauration de l'évêché à l'entrepreneur luçonnais Louis Gauffriau, le 26 juin 1858, conformément au devis de Lisch s'élevant à 65619 francs.
- Archives nationales ; F 19, 7275. Note sur les travaux réalisés par Juste Lisch de 1858 à 1863 :
 - Démolition du principal corps de logis et de son aile est en partie.
 - Installation de l'habitation de l'évêque dans l'ancien réfectoire et la galerie supérieure est du cloître (l'aile est de l'évêché, la galerie est ne possédant pas d'étage à cette date).
 - Aménagement du secrétariat dans l'ancienne salle capitulaire.
 - Nouvelle entrée d'honneur à l'angle sud-ouest de l'évêché, rue du Port, suite à la démolition de la psalette.
- Archives nationales ; F 19, 7222. Rapport de l'inspecteur général Labrouste au Conseil des Bâtiments civils, en décembre 1866.
 - Selon les termes du rapport, l'évêché est aujourd'hui très complet et en très bon état ; il ne reste à faire que la bibliothèque, en surélevant une galerie du cloître, mais ce projet peut être différé.

- Archives nationales ; F 19, 7491. Rapport de l'architecte diocésain Deperthes, le 23 décembre 1895, concernant le raccord des toitures de la bibliothèque (sur la galerie est du cloître) et de l'évêché. La complexité des toitures entraînant de l'humidité, l'architecte propose de supprimer les versants intérieurs et de réunir les deux toits ; toutes les noues étant supprimées, l'eau s'écoulera normalement.
- Archives départementales de la Vendée ; E dépôt 128. 1 M 22. En 1897, vente à la Ville par l'évêque de l'ancienne conciergerie et du terrain attenant, en vue de la construction de la poste.
- Archives départementales de la Vendée ; 90 V 1. Acte passé le 19 mai 1914 dans l'étude luçonnaise Daviau, concernant la vente par la Ville à un groupe de personnes, de l'institution Richelieu et de l'évêché. L'acte comprend la description des bâtiments et leur origine de propriété.

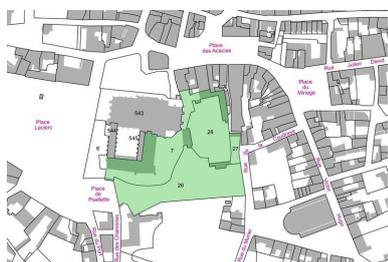
Documents figurés

- Plan de la ville par Claude Masse. Dessin aquarellé, par Claude Masse, ingénieur du roi, en 1704. (Bibliothèque du Génie de Vincennes ; Ms 505 (f° 131h), feuille 56). (Bibliothèque du Génie ; Ms 505 (f° 131h), feuille 56).
- Plan d'ensemble de la cathédrale et de l'évêché. Montage de plusieurs documents, extrait de l'article d'Yves Blomme sur la cathédrale dans le Congrès archéologique de France, 1993.
- Plan cadastral de 1816. (Archives départementales de la Vendée ; E dépôt 128, 1 G 3).
- Plan et élévation de la tour d'escalier du cloître / Dessin aquarellé, par Charles Vétault, le 29 novembre 1836. (Archives départementales de la Vendée ; 40 VV 5:1-8).
- Plan de la cathédrale, du cloître et d'une partie de l'évêché. Dessin à l'encre, par Charles Vétault, architecte départemental, le 10 mars 1835. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine ; 82:85:2005, doc.50918).
- Plan ni daté ni signé, levé avant les travaux de J. Lisch. Dessin à l'encre, vers 1860. Le nord est en bas. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine ; 82:85:1006, doc.13797).
- Dessin à l'encre, état actuel et projet par Juste Lisch, le 11 avril 1857. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine ; 82:85:2006, doc.27208).
- Dessin à l'encre, échelle 1:100e, par Juste Lisch, architecte diocésain, 1858. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine ; 82:85:1006, doc.77682).
- Dessin à l'encre, échelle 1:100e, par Juste Lisch, architecte diocésain, 1858. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine ; 82:85:1006, doc.77667).
- Dessin à l'encre, par Juste Lisch, architecte diocésain, 1858 (?). (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine ; 82:85:1006, doc.77661).
- Plan de la cuisine (à droite) et de la salle capitulaire (à gauche) / Encre sur calque, échelle 1:50e, 2e moitié XXe. (Service territorial de l'architecture et du patrimoine de la Vendée).
- Carte postale, début XXe siècle. (Collection particulière).

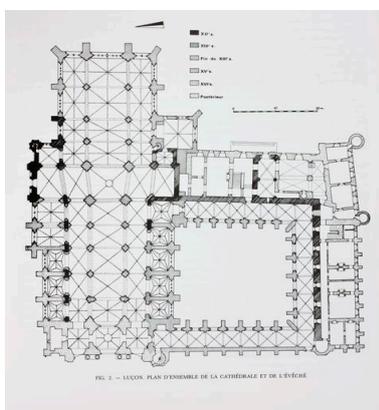
Bibliographie

- DELHOMMEAU, Louis. **L'évêché de Luçon**. 303. *Arts, Recherches et Créations*, 2001.
p. 248-257
- DU TRESSAY, abbé. **Histoire des moines et des évêques de Luçon**. Paris : Lecoffre fils, 1869.
- **Excursion archéologique de Saintes à Luçon et retour, en août et septembre 1851**
LACURIE, Joseph. **Excursion archéologique de Saintes à Luçon et retour, en août et septembre 1851**.
Bulletin monumental, 1853, tome 19
p. 157 (pour la chambre de Richelieu)
- HALGAND, Marie-Paule. **Architecture et politique. La construction des bâtiments civils en Vendée au XIXe siècle**. Thèse de doctorat d'Histoire de l'Architecture : Ecole pratique des Hautes Etudes, Paris : 2000
- INGOLD, Auguste-Marie-Pierre. **Luçon et Saint-Michel-en-l'Herm**. In *Paysages et monuments du Poitou. Tome XI*. Paris : Imprimerie typographique de la Société des imprimeries réunies, 1892
p. 22-24
- LA FONTENELLE DE VAUDORE, Armand Désiré de. **Histoire du monastère et des évêques de Luçon**.
Fontenay-le-Comte : Gaudin fils aîné, 1847.
- MARIONNEAU, Charles. **Une halte à Luçon**. *Revue de Bretagne et de Vendée*, 1875, t. 15
p. 116-127
- PERRAULT, Claude. **Voyage à Bordeaux**. Paris : Ramsay, 2010
p. 76-77
- **Procès-verbaux d'appositions de scellés et d'inventaire à l'évêché de Luçon, lors du décès de Pierre Nivelles (10-15 février 1660)**
Procès-verbaux d'appositions de scellés et d'inventaire à l'évêché de Luçon, lors du décès de Pierre Nivelles (10-15 février 1660). *Société d'Emulation de la Vendée*, 1890.
p. 9-30

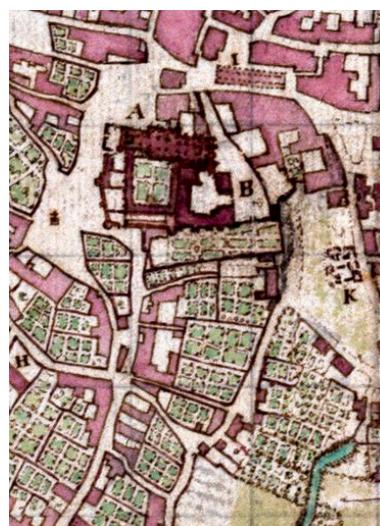
Illustrations



L'évêché sur le plan cadastral actuel.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20118500941NUDA



Plan d'ensemble de la cathédrale et de l'évêché. Montage de plusieurs documents, extrait de l'article de Yves Blomme sur



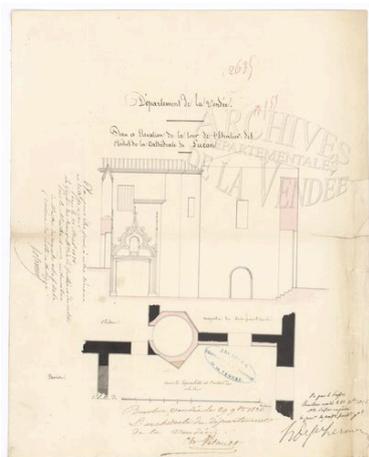
L'évêché au début du XVIIIe siècle : détail du plan de

la cathédrale dans le Congrès
archéologique de France, 1993, p. 71.
Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_2012850001NUCA

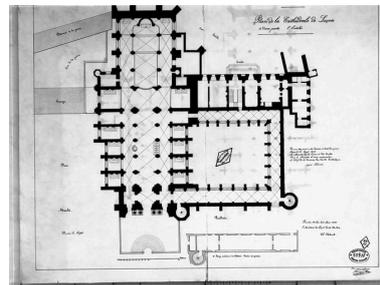
Luçon par l'ingénieur du
roi Claude Masse, en 1704.
Autr. Claude Masse, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19958501157XA



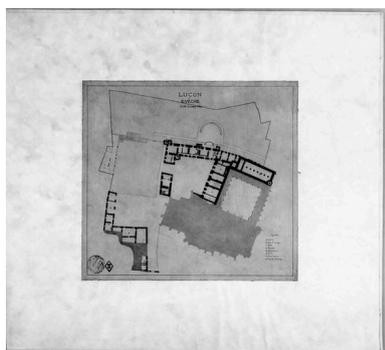
L'évêché en 1816 ; détail de
la section L du plan cadastral.
Autr. Menu, Phot. Patrice
(reproduction) Giraud
IVR52_20078500446NUCA



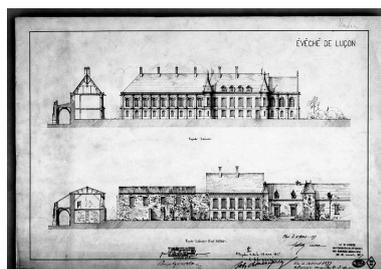
Plan et élévation de la tour d'escalier
du cloître par Charles Vétault,
le 29 novembre 1836. Comparer
avec la fig. 7 pour l'élévation
ouest du bâtiment sud de l'évêché.
Autr. Charles Vétault
IVR52_20098500020NUCA



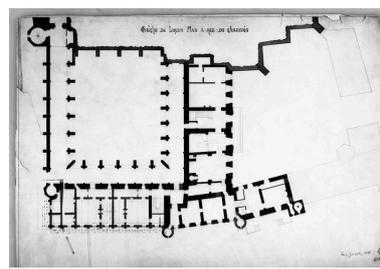
Plan de la cathédrale, du cloître
et de l'aile est de l'évêché par
Charles Vétault, architecte
départemental, le 10 mars 1835.
Phot. Médiathèque du
Patrimoine, Autr. Charles Vétault
IVR52_20108500017NUCA



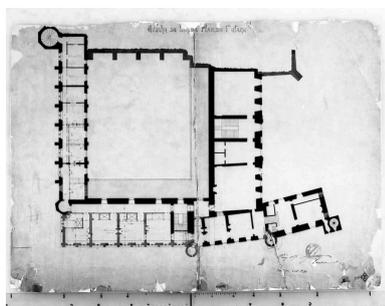
Plan de l'évêché, ni daté ni signé,
levé avant les travaux de Lisch
vers 1860. Le nord est en bas.
Phot. Médiathèque du Patrimoine
IVR52_20108500005NUCA



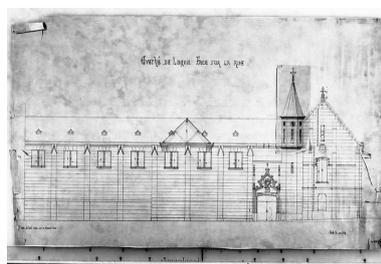
Projet de restauration de
l'évêché. Façade sur jardin et
coupe transversale du bâtiment
sud (état actuel et projet par
Juste Lisch, le 11 avril 1857).
Autr. Juste Lisch
IVR52_20108500013NUCA



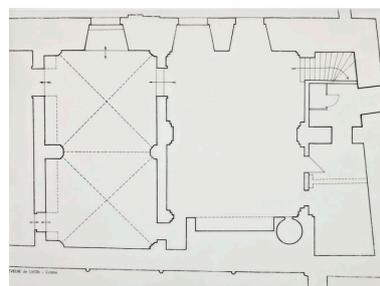
Projet de restauration de l'évêché :
plan du rez-de-chaussée au
1/100e par Juste Lisch, en 1858.
Autr. Juste Lisch
IVR52_20108500031NUCA



Projet de restauration de l'évêché :
plan du premier étage au 1/100e
par Juste Lisch, en 1858.
Autr. Juste Lisch
IVR52_20108500027NUCA



Projet de restauration de l'évêché.
Façade sur rue de l'aile ouest
du cloître et mur pignon du
bâtiment sud de l'évêché :
élévation par Juste Lisch, en 1858.
Phot. Médiathèque du
Patrimoine, Autr. Juste Lisch



Plan de la cuisine (à droite) et
de la salle capitulaire (à gauche)
au 1/50e, 2e moitié du XXe
siècle. Le nord est à gauche.
Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20118500820NUCA

IVR52_20108500026NUCA



Vue aérienne prise du sud-ouest.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20108500396NUCA



Vue aérienne prise de l'est.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20108500391NUCA



Bâtiment sud : vue prise de l'ouest, montrant le mur pignon et la tour d'escalier, reconstruits par Lisch. A gauche, la porte d'accès à la galerie ouest du cloître.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500992NUCA



Façade ouest du bâtiment sud (mur pignon) : armoiries de Mgr Delamare (évêque de 1856 à 1861) surmontant la fenêtre du premier étage.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501002NUCA



Façade ouest du bâtiment sud : partie supérieure de la tour d'escalier, avec une mitre, une croix et une crosse.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501000NUCA



Façade nord du bâtiment sud : vestiges du mur médiéval de l'ancien réfectoire (vue prise de la terrasse de la galerie sud du cloître).
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501083NUCA



Vue partielle de la galerie sud du cloître, montrant les vestiges du mur nord de l'ancien réfectoire médiéval.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501088NUCA



Bâtiment sud : vue prise du sud-ouest du corps de bâtiment ouest, reconstruit par Lisch (auparavant, bâtiment du réfectoire).
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501091NUCA



Vue du bâtiment est, prise du sud-est du jardin. Carte postale du début du XXe siècle
Phot. Patrice Giraud, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20088500123NUCA



Vue du bâtiment est, prise du nord-est.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500129NUCA

Vue d'ensemble du bâtiment sud, prise du sud-est.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501089NUCA



Bâtiment sud : vue prise du sud-est du corps de bâtiment est, datant du XVIIIe siècle et repris par Lisch.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501090NUCA



Vue prise du sud-est du bâtiment est, en partie reconstruit par Lisch.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500128NUCA



Vue du bâtiment est, prise du nord-est.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500943NUCA

Vue d'ensemble du bâtiment sud, prise du sud-est.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501093NUCA



Bâtiment sud : vue du corps de bâtiment est, prise du sud-ouest.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501092NUCA



Vue du bâtiment est, prise du sud-est.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500936NUCA



Bâtiment est : avant-corps avec fronton aux armes de Richelieu.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501082NUCA



Bâtiment est : vue du fronton de l'avant-corps, aux armes de Richelieu.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501081NUCA



Vue de l'escalier principal, situé dans le bâtiment est. Sur la gauche, se trouve la porte de communication avec le cloître, dont la face extérieure est visible sur la fig. suivante.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500045NUCA



Porte d'accès à l'escalier principal de l'évêché, ouverte au milieu de la galerie est du cloître. Vue prise du cloître.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500998NUCA



Vue du sous-sol, situé sous la cuisine, dans le bâtiment est.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500098NUCA



Partie sud de la cuisine.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500095NUCA



Partie nord de la cuisine.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500096NUCA



Cheminée de la cuisine.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500097NUCA



Armes de Mgr de Barillon
et date 1697 sculptées sur
une voûte de la cuisine.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500099NUCA



Vue d'ensemble de la salle
capitulaire, située dans le
bâtiment est, dans son état actuel.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500100NUCA



Vue d'ensemble de la salle
capitulaire, dans son état actuel.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500101NUCA



Base de l'un des piliers de
la salle capitulaire, environ
un mètre sous le sol actuel.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500105NUCA



Vue d'ensemble du grand salon,
au premier étage du bâtiment est.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500001NUCA



Vue du grand salon.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500025NUCA



Cheminée du grand salon.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500016NUCA



Vue d'ensemble de la salle
du Conseil, au premier
étage du bâtiment est.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500033NUCA



Vue de la chapelle, située au
premier étage du bâtiment est.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500047NUCA



Vue du choeur de la chapelle. A
gauche, les armes de Léon XIII,
à gauche, celles de Mgr Catteau.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500048NUCA



Détail du décor peint sur le mur
sud de la chapelle : trophées
épiscopaux et ecclésiastiques.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500071NUCA



Détail du décor peint sur le mur sud de la chapelle : trophées épiscopaux et ecclésiastiques.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500069NUCA



Verrière de la chapelle, aux armes d'évêques de Luçon, portant en bas à droite : G. P. DAGRANT, Bordeaux, 1902.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500049NUCA



Verrière de la chapelle, aux armes d'évêques de Luçon.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500050NUCA



Verrière de la chapelle, aux armes de Jean XXII, de Léon XIII, du cardinal de Richelieu et de Mgr Catteau.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500051NUCA



Charpente du bâtiment est. Vue prise de la partie située au-dessus de la salle du Conseil.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20118500877NUCA



Charpente du bâtiment est. Vue prise de la partie située au-dessus de la salle du Conseil. Sur la droite, la charpente de la bibliothèque, surmontant l'aile est du cloître.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20118500878NUCA



Vue prise des combles de la bibliothèque surmontant l'aile est du cloître, montrant la charpente de la chapelle de l'évêque.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20118500879NUCA



Vue du passage voûté des archives, prise du nord-est. Au fond, le bâtiment est de l'évêché.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500942NUCA



Bâtiment des archives : façade ouest.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500944NUCA



Bâtiment des archives : vue partielle de la façade ouest.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501094NUCA



Bâtiment des archives : fenêtre à l'étage de la façade ouest.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501095NUCA



Bâtiment des archives :
vue prise du nord-est.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500938NUCA



Bâtiment des archives : façade nord.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500941NUCA



Bâtiment des archives : façade est.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500937NUCA



Bâtiment des archives : vue
du sous-sol, prise de l'entrée.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500111NUCA



Bâtiment des archives : vue du sous-
sol, prise en direction de l'entrée.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500112NUCA



Bâtiment des archives : graffiti
d'époque révolutionnaire,
à l'entrée du sous-sol.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500113NUCA



Bâtiment des archives : l'escalier
pris du rez-de-chaussée.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500114NUCA



Bâtiment des archives :
l'escalier pris du premier étage.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500117NUCA



Bâtiment des archives :
cheminée de l'étage de comble.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20118500882NUCA



Bâtiment des archives :
vue de la charpente.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20118500883NUCA



Bâtiment des archives : vue
du dépôt lapidaire, au rez-
de-chaussée du bâtiment.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500115NUCA



Pierre aux armes de Pierre de
Sacierges, évêque de Luçon
de 1496 à 1514, entreposée
dans le bâtiment des archives.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20118500872NUCA



Bâtiment de communs est-ouest.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500940NUCA



Bâtiment de communs
nord-sud (remises).
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500947NUCA



Graffiti d'élèves sur un rebord
de fenêtre, à l'étage du bâtiment
de communs nord-sud (affecté
au séminaire de 1814 à 1822).
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20118500875NUCA



Graffiti d'élèves sur un rebord
de fenêtre, à l'étage du bâtiment
de communs nord-sud (affecté
au séminaire de 1814 à 1822).
Phot. Patrice Giraud



Vue de trois-quarts de l'orangerie.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500935NUCA



Vue de face de l'orangerie.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500934NUCA



IVR52_20118500876NUCA
Vue du puits situé dans le jardin.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20118500880NUCA



Vue d'ensemble du mur de clôture, rue de la Coudraye.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500382NUCA



Détail du mur de clôture, rue de la Coudraye.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500383NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble cathédral, place Leclerc (IA85001786) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Oeuvre(s) contenue(s) :

Présentation du mobilier de l'évêché de Luçon (IM85000529) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Ampoule à huile des catéchumènes (IM85000476) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Autel, tabernacle (IM85000422) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Baiser de paix (n° 1) (IM85000472) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Baiser de paix (n° 2) (IM85000471) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Bassin, aiguière et bougeoir pontifical de la chapelle de Mgr Baillès (IM85000459) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Buffet (buffet à tablettes) (IM85000421) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Burettes, plateau à burettes, clochette d'autel, cuiller eucharistique (IM85000464) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Burettes, plateau à burettes (n° 1) (IM85000465) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Burettes, plateau à burettes (n° 2) (IM85000467) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Burettes, plateau à burettes (n° 3) (IM85000466) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Calice, patène, burettes et plateau à burettes de la chapelle de Mgr Baillès (IM85000458) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Calice, patène (n° 1) (IM85000477) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Calice, patène (n° 10) (IM85000486) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Calice, patène (n° 11) (IM85000487) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Calice, patène (n° 12) (IM85000488) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Calice, patène (n° 13) (IM85000489) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Calice, patène (n° 14) (IM85000490) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice, patène (n° 16) (IM85000492) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice, patène (n° 18) (IM85000494) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice, patène (n° 19) (IM85000495) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice, patène (n° 2) (IM85000478) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice, patène (n° 20) (IM85000496) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice, patène (n° 21) (IM85000497) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice, patène (n° 22) (IM85000498) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice, patène (n° 23) (IM85000499) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice, patène (n° 3) (IM85000479) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice, patène (n° 4) (IM85000480) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice, patène (n° 5) (IM85000481) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice, patène (n° 6) (IM85000482) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice, patène (n° 7) (IM85000483) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice, patène (n° 8) (IM85000484) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice, patène (n° 9) (IM85000485) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice (n° 1) (IM85000500) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice (n° 10) (IM85000509) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice (n° 11) (IM85000510) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice (n° 12) (IM85000511) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice (n° 2) (IM85000501) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice (n° 3) (IM85000502) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice (n° 4) (IM85000503) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice (n° 5) (IM85000504) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice (n° 6) (IM85000505) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice (n° 7) (IM85000506) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice (n° 8) (IM85000507) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice (n° 9) (IM85000508) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice et patène du jubilé de Mgr Catteau (n° 17) (IM85000493) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Calice et patène du sacre de Mgr Catteau (n° 15) (IM85000491) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Chapelle de Mgr Baillès (IM85000457) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Châsse de saint Turrain (IM85000424) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Ciboire (n° 1) (IM85000460) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Ciboire (n° 2) (IM85000461) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Ciboire (n° 3) (IM85000462) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Coffret aux saintes huiles (IM85000473) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Coffret pour les réserves aux saintes huiles, réserves aux saintes huiles (IM85000474) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Croix : Christ en croix (n° 2) (IM85000454) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Croix : Christ en croix (n° I) (IM85000589) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Croix aux Instruments de la Passion (IM85000455) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Croix d'autel (IM85000456) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Croix encadrée (n° 1) (IM85000432) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Croix encadrée (n° 2) (IM85000433) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Croix pectorale (n° 1) (IM85000588) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Croix pectorale (n° 2) (IM85000522) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Croix pectorale de Mgr Catteau (n°3) (IM85000521) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Croix pectorale de Mgr Gustave Lazare Garnier (n° 4) (IM85000520) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Croix-reliquaire de la vraie croix (IM85000453) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Crosse pastorale (n° 1) (IM85000425) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Crosse pastorale de Mgr Catteau (n° 2) (IM85000451) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Crosse pastorale de Mgr Garnier (n° 3) (IM85000452) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Encensoir (IM85000468) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Ensemble d'un écran à feu et de 2 écrans à main (IM85000419) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Ensemble d'une pendule et de deux chandeliers (garniture de cheminée) : Saint Paul (IM85000420) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Ensemble d'un pupitre de table et d'un livre (IM85000439) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Ensemble de 2 bas-reliefs : Trophées religieux (IM85000435) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Ensemble de 2 châsses (IM85000423) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Ensemble du mobilier du grand salon : canapés, fauteuils, chaises, tables de décharge et tables de salon (IM85000416)
Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Livre : Magnificat in CL linguas versum et propriis caracteribus redditum et expressum (IM85000437) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Lustre (IM85000417) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Matrice de sceau ecclésiastique du cardinal de Richelieu (IM85000518) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Mitre de Mgr Soyer (IM85000523) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Navette à encens (IM85000470) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Navette à encens, cuiller à encens (IM85000469) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Ornement doré : chasuble, étole (IM85000524) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Ostensoir (n° 1) (IM85000444) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Ostensoir (n° 2) (IM85000445) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Ostensoir (n° 3) (IM85000446) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Ostensoir (n° 4) (IM85000447) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Ostensoir (n° 6) (IM85000449) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Ostensoir (n° 7) (IM85000450) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Ostensoir du jubilé de Mgr Catteau (n° 5) (IM85000448) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Paire de vases décoratifs (IM85000441) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Patène (n° 1) (IM85000512) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Patène (n° 2) (IM85000513) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Patène (n° 3) (IM85000514) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Patène (n° 4) (IM85000515) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Patène (n° 5) (IM85000516) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Patène (n° 6) (IM85000517) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Plaque décorative : allégorie commémorative, en l'honneur de Mgr Catteau (IM85000525) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Plaque décorative : Calvaire (IM85000598) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Plaque décorative : L'empereur Auguste (IM85000596) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Plaque décorative : L'empereur Vitellius (IM85000597) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Plaque décorative : La Vierge (IM85000602) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Plaque décorative : La Vierge de la Pentecôte (IM85000601) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Plaque décorative : Sainte (IM85000604) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Plaque décorative : Sainte Marie-Madeleine de Pazzi (IM85000600) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Plaque décorative : Saint Jérôme (IM85000599) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Plaque décorative : Vierge de douleurs (IM85000603) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Plateau à burettes, aiguière, bougeoir pontifical (IM85000463) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Pupitre de table (IM85000436) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Reliquaire-monstrance de Marie-Louise Trichet (IM85000519) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Reliure (album) : Les églises de Vendée consacrées par sa grandeur Mgr Catteau, évêque de Luçon (IM85000438) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Réserve à saint chrême (IM85000475) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Service de table bleu de Mgr Catteau (IM85000526) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Service de table fleuri de Mgr Catteau (IM85000527) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Statue : Christ en croix (n° 1) (IM85000427) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Statue : Christ en croix (n° 2) (IM85000428) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Statue : Notre-Dame des Oliviers (IM85000429) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Statue : Vierge à l'Enfant (n° 1) (IM85000430) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Statue : Vierge à l'Enfant (n° 2) (IM85000431) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Suspension (IM85000418) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tabatière (IM85000528) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Buste de saint (IM85000415) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Christ en croix (n° 1) (IM85000412) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Christ en croix (n° 2) (IM85000404) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : La Présentation au Temple (IM85000414) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : La sainte Famille et saint Jean-Baptiste (IM85000402) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : La Visitation (n° 1) (IM85000413) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : La Visitation (n° 2) (IM85000403) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Le bon Samaritain (IM85000401) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Les Pèlerins d'Emmaüs (IM85000400) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Nativité (IM85000605) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Tableau : Paysage (IM85000443) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Charles de France, duc de Berry (IM85000406) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Jean XXII (IM85000398) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Léon XIII (IM85000440) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Louis de France, duc de Bourgogne (IM85000407) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Mgr Baillès (IM85000379) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Mgr Catteau (n° 1) (IM85000384) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Mgr Catteau (n° 2) (IM85000396) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Mgr Cazaux (IM85000392) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Mgr Chauveau (IM85000397) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Mgr Colbert (IM85000377) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Mgr Colet (IM85000386) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Mgr de Barillon (IM85000382) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Mgr Delamare (IM85000378) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Mgr de Lescure (n° 1) (IM85000587) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Mgr de Lescure (n° 2) (IM85000394) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Mgr de Mercy (IM85000383) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Mgr de Rabutin de Bussy (n° 1) (IM85000391) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Mgr de Rabutin de Bussy (n° 2) (IM85000395) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Mgr de Verthamon (n° 1) (IM85000376) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Mgr de Verthamon (n° 2) (IM85000393) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Mgr Garnier (IM85000385) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Mgr Jacquemet Gaultier d'Ancyse (IM85000390) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Mgr Lecoq (IM85000387) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Mgr Paillou (IM85000381) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Mgr Soyer (IM85000380) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Philippe V d'Espagne (IM85000409) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait de Pie IX (IM85000399) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait du cardinal de Richelieu (n° 1) (IM85000388) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait du cardinal de Richelieu (n° 2) (IM85000389) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait du Grand Dauphin (IM85000411) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Portrait du Régent, Philippe d'Orléans (IM85000408) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Saint Charles Borromée donnant la communion aux pestiférés, lors de la Grande Peste de 1576 (IM85000405)
Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Sainte Famille (IM85000606) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Saint Louis (IM85000410) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Tableau : Vierge à l'Enfant (IM85000442) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Trône épiscopal (IM85000426) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Oeuvre(s) en rapport :
Luçon, présentation du territoire communal (IA85001723) Pays de la Loire, Vendée, Luçon
Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc (IA85001764) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Cloître, place Leclerc (IA85001787) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



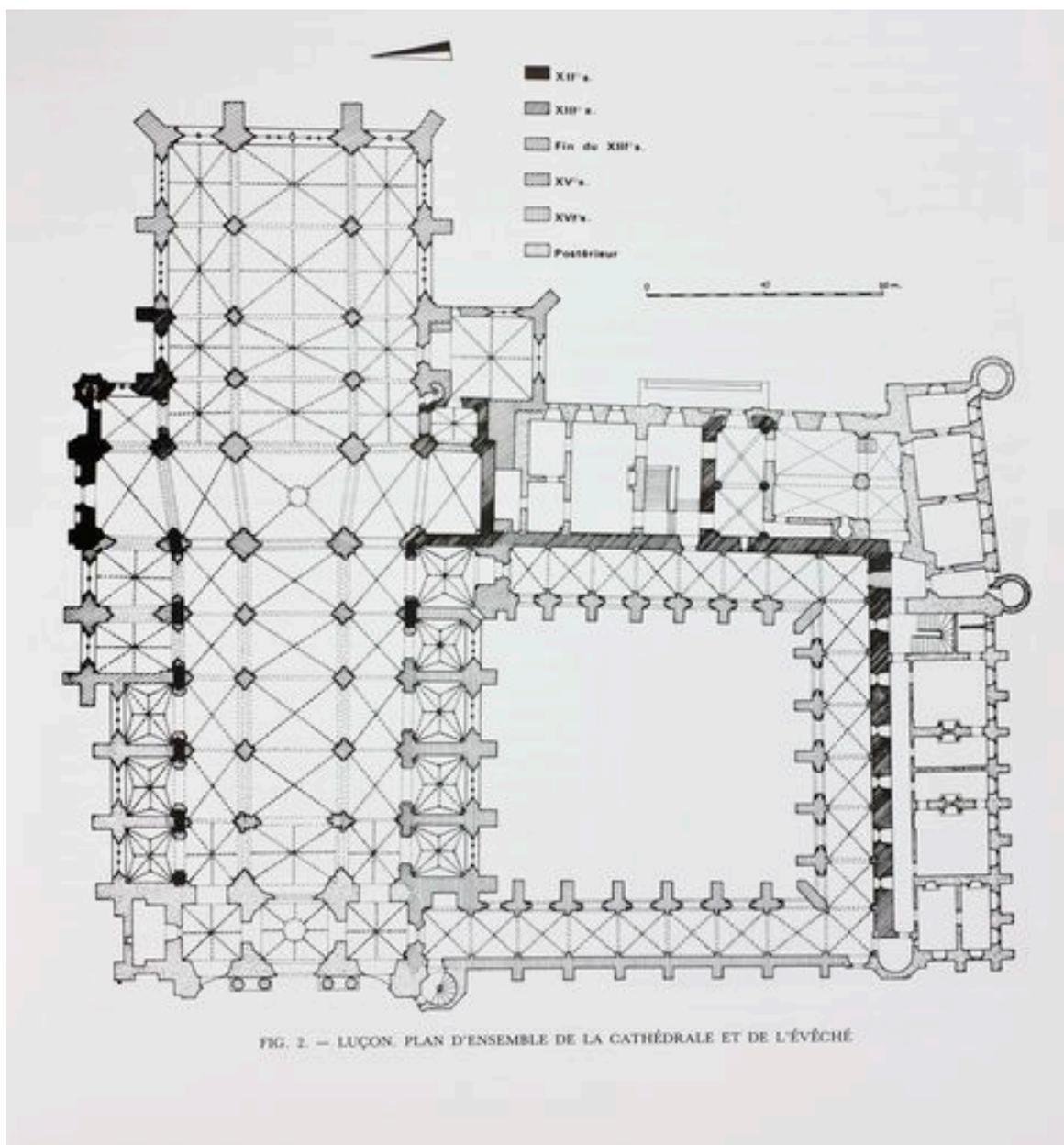
L'évêché sur le plan cadastral actuel.

IVR52_20118500941NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Plan d'ensemble de la cathédrale et de l'évêché. Montage de plusieurs documents, extrait de l'article d'Yves Blomme sur la cathédrale dans le Congrès archéologique de France, 1993, p. 71.

Référence du document reproduit :

- Plan d'ensemble de la cathédrale et de l'évêché. Montage de plusieurs documents, extrait de l'article d'Yves Blomme sur la cathédrale dans le Congrès archéologique de France, 1993.

IVR52_20128500001NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



L'évêché au début du XVIIIe siècle : détail du plan de Luçon par l'ingénieur du roi Claude Masse, en 1704.

Référence du document reproduit :

- Plan de la ville par Claude Masse. Dessin aquarellé, par Claude Masse, ingénieur du roi, en 1704. (Bibliothèque du Génie de Vincennes ; Ms 505 (f° 131h), feuille 56). (Bibliothèque du Génie ; Ms 505 (f° 131h), feuille 56).

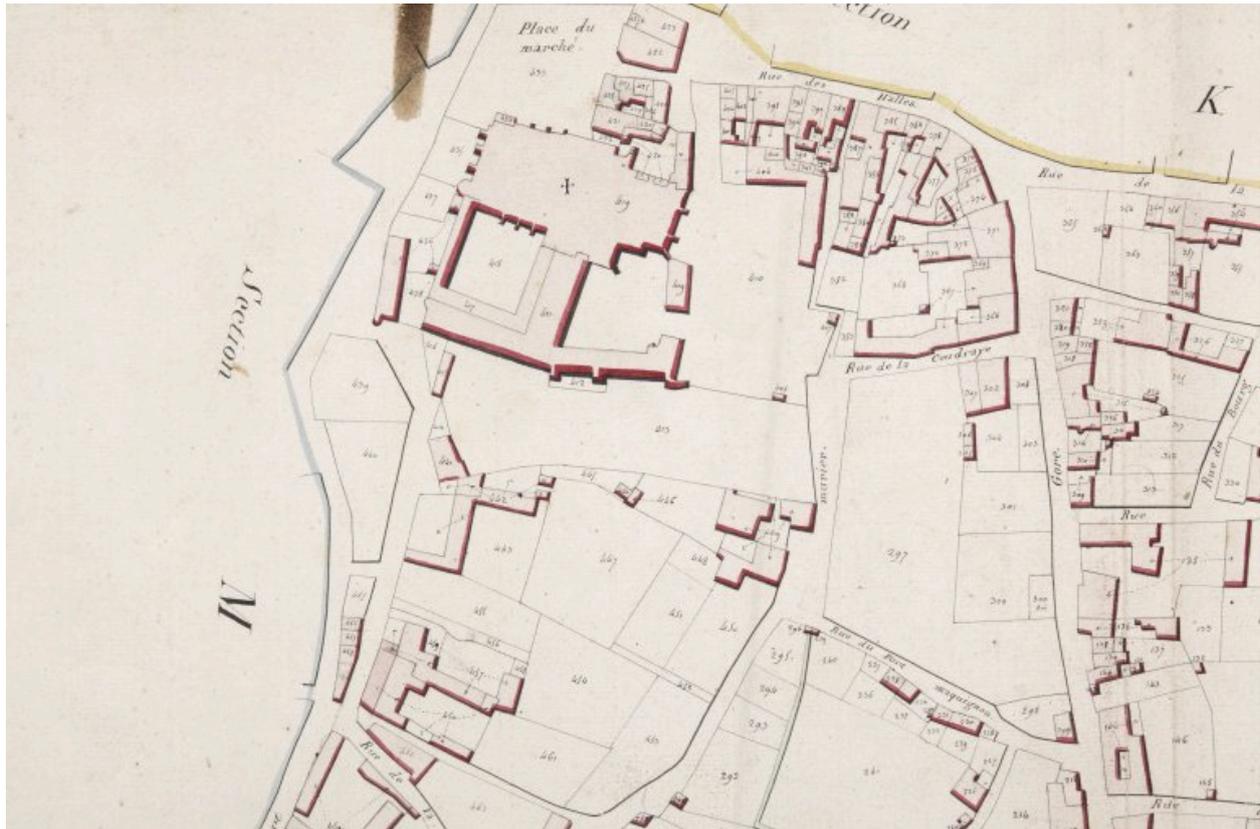
IVR52_19958501157XA

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Claude Masse

(c) Bibliothèque du Génie, Vincennes

communication libre, reproduction interdite



L'évêché en 1816 ; détail de la section L du plan cadastral.

Référence du document reproduit :

- Plan cadastral de 1816. (Archives départementales de la Vendée ; E dépôt 128, 1 G 3).

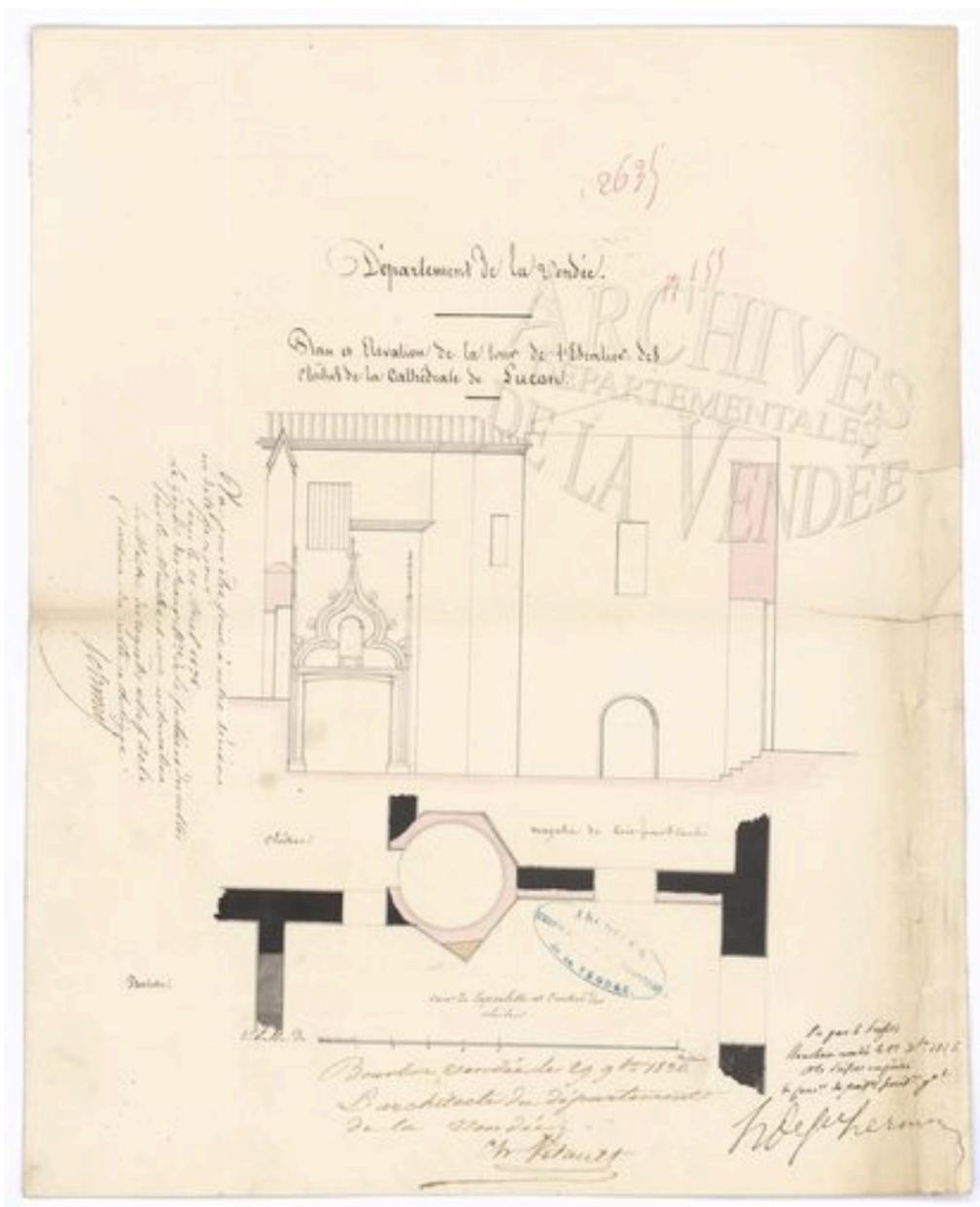
IVR52_20078500446NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Menu

Échelle : 1:1250e.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de la Vendée
communication libre, reproduction interdite



Plan et élévation de la tour d'escalier du cloître par Charles Vétault, le 29 novembre 1836. Comparer avec la fig. 7 pour l'élévation ouest du bâtiment sud de l'évêché.

Référence du document reproduit :

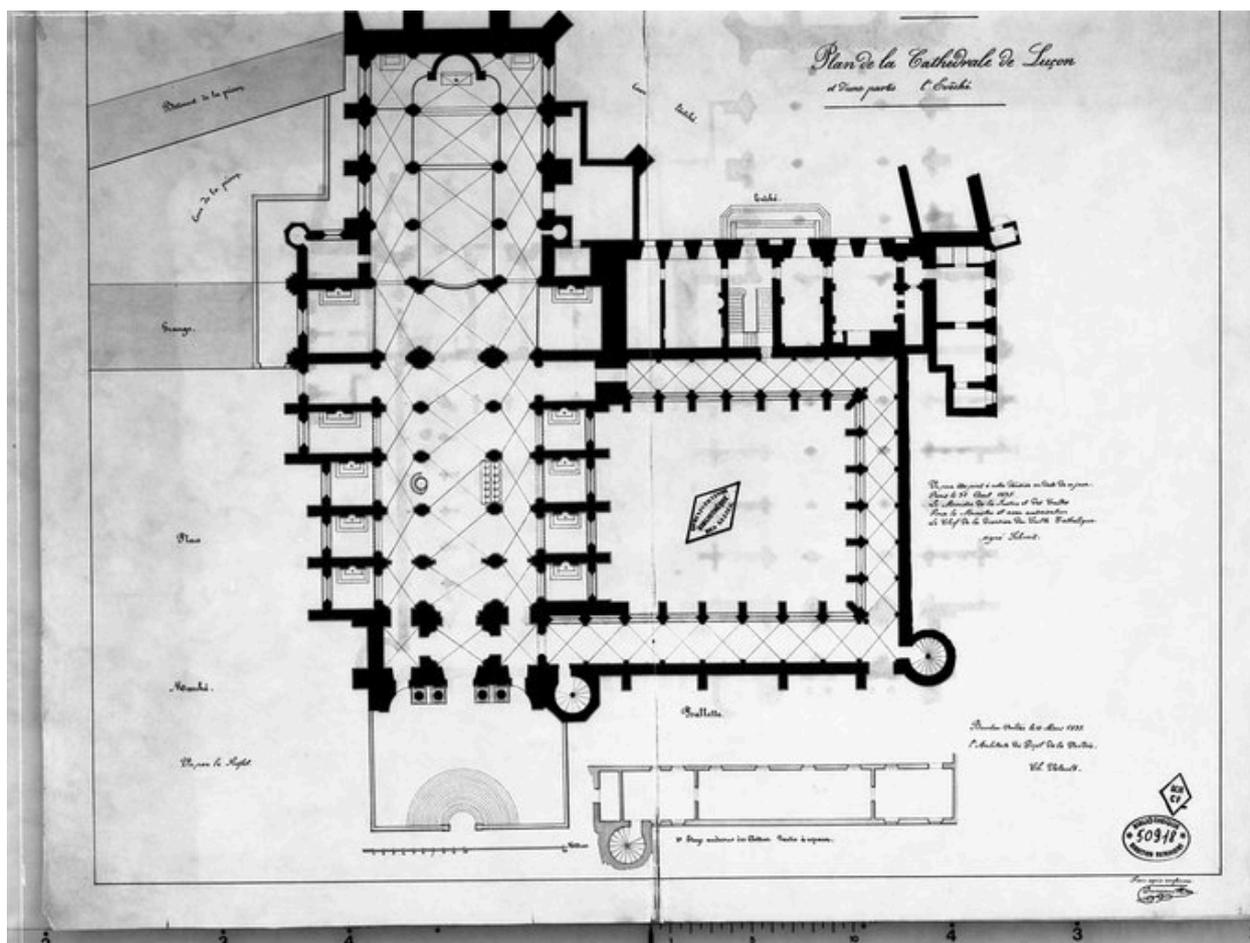
- Plan et élévation de la tour d'escalier du cloître / Dessin aquarellé, par Charles Vétault, le 29 novembre 1836. (Archives départementales de la Vendée ; 40 VV 5:1-8).

IVR52_20098500020NUCA

Auteur du document reproduit : Charles Vétault

(c) Conseil général de la Vendée

communication libre, reproduction interdite



Plan de la cathédrale, du cloître et de l'aile est de l'évêché par Charles Vétault, architecte départemental, le 10 mars 1835.

Référence du document reproduit :

- Plan de la cathédrale, du cloître et d'une partie de l'évêché. Dessin à l'encre, par Charles Vétault, architecte départemental, le 10 mars 1835. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine ; 82:85:2005, doc.50918).

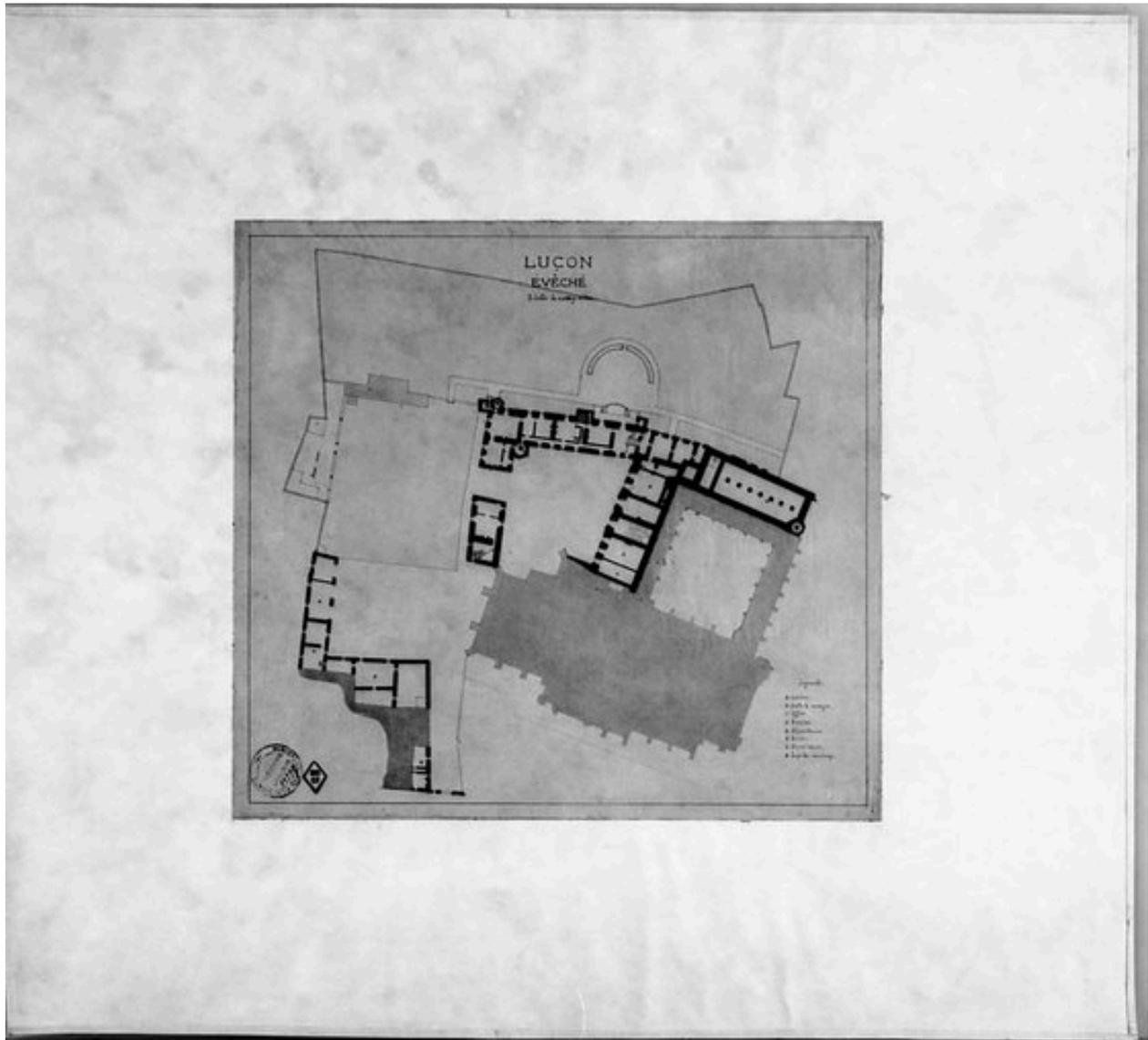
IVR52_20108500017NUCA

Auteur de l'illustration : Médiathèque du Patrimoine

Auteur du document reproduit : Charles Vétault

Échelle : VOIR.

(c) Ministère de la culture, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction interdite



Plan de l'évêché, ni daté ni signé, levé avant les travaux de Lisch vers 1860. Le nord est en bas.

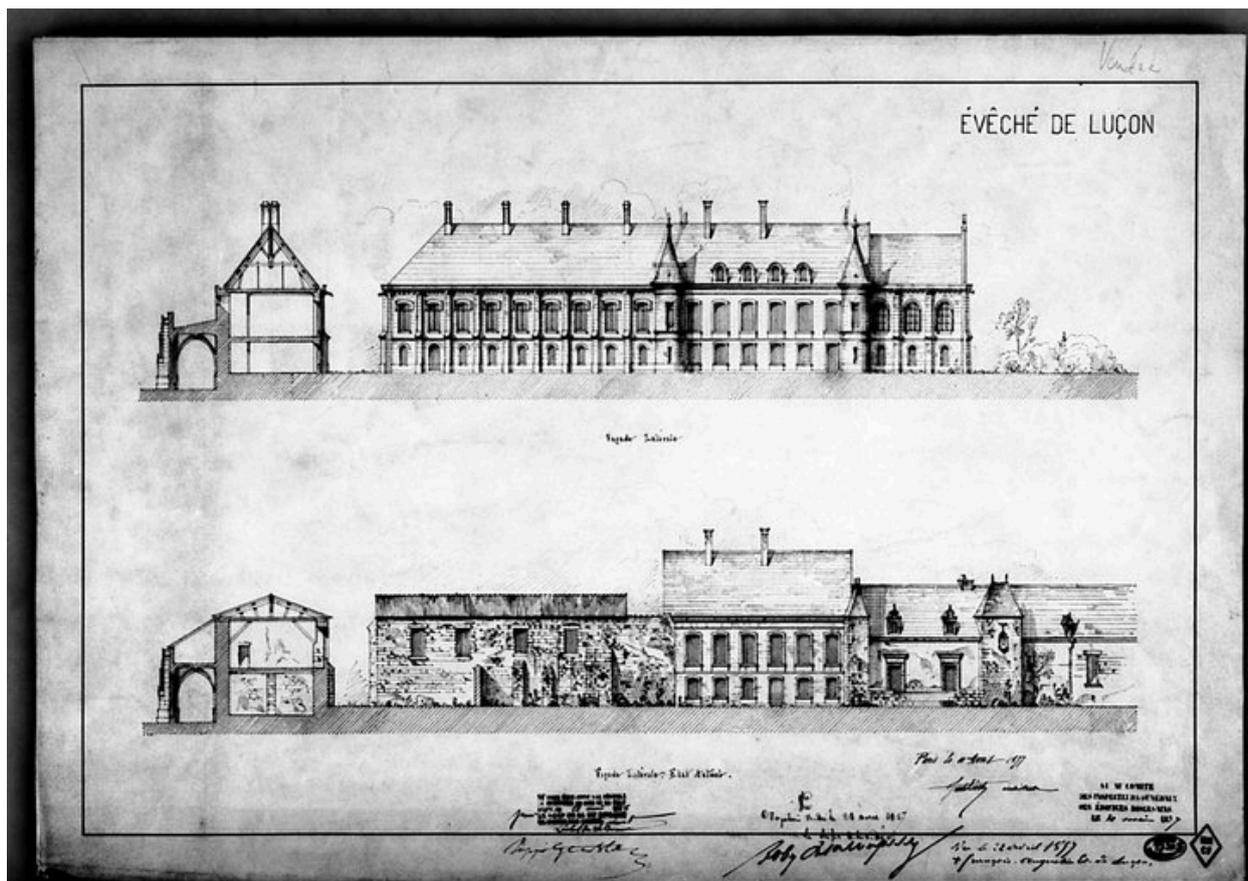
Référence du document reproduit :

- Plan ni daté ni signé, levé avant les travaux de J. Lisch. Dessin à l'encre, vers 1860. Le nord est en bas. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine ; 82:85:1006, doc.13797).

IVR52_20108500005NUCA

Auteur de l'illustration : Médiathèque du Patrimoine

(c) Ministère de la culture, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction interdite



Projet de restauration de l'évêché. Façade sur jardin et coupe transversale du bâtiment sud (état actuel et projet par Juste Lisch, le 11 avril 1857).

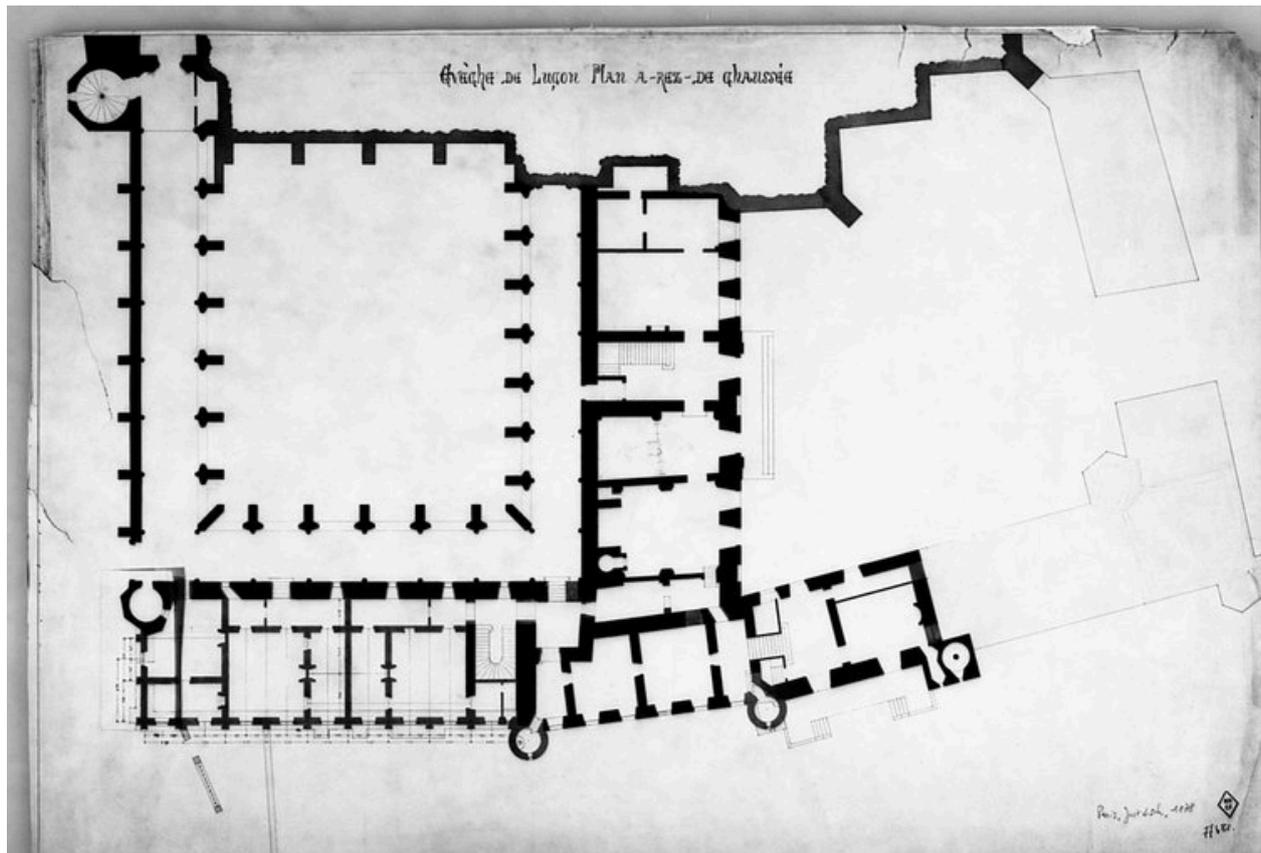
Référence du document reproduit :

- Dessin à l'encre, état actuel et projet par Juste Lisch, le 11 avril 1857. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine ; 82:85:2006, doc.27208).

IVR52_20108500013NUCA

Auteur du document reproduit : Juste Lisch

(c) Ministère de la culture, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction interdite



Projet de restauration de l'évêché : plan du rez-de-chaussée au 1/100e par Juste Lisch, en 1858.

Référence du document reproduit :

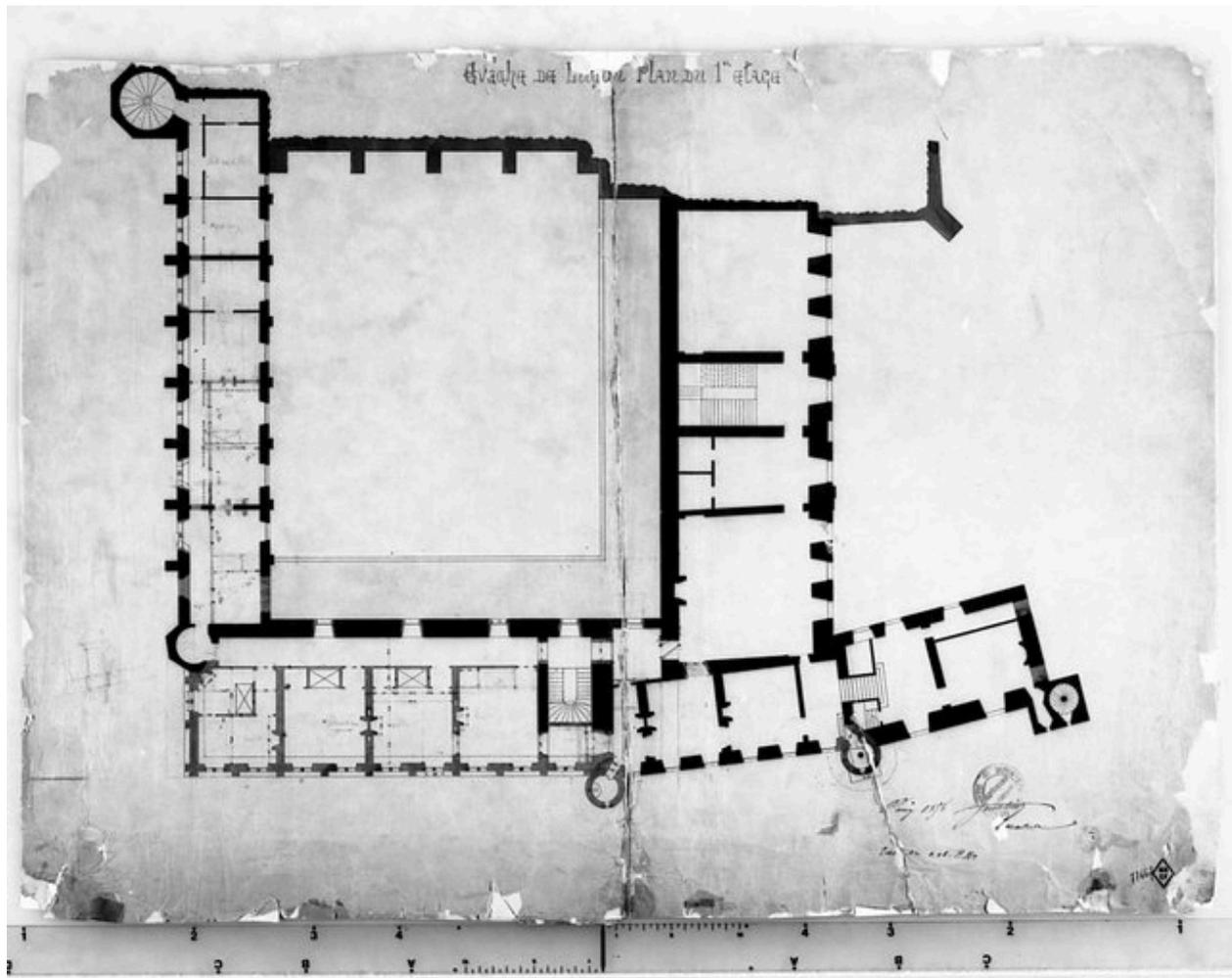
- Dessin à l'encre, échelle 1:100e, par Juste Lisch, architecte diocésain, 1858. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine ; 82:85:1006, doc.77682).

IVR52_20108500031NUCA

Auteur du document reproduit : Juste Lisch

Échelle : 1:100e.

(c) Ministère de la culture, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction interdite



Projet de restauration de l'évêché : plan du premier étage au 1/100e par Juste Lisch, en 1858.

Référence du document reproduit :

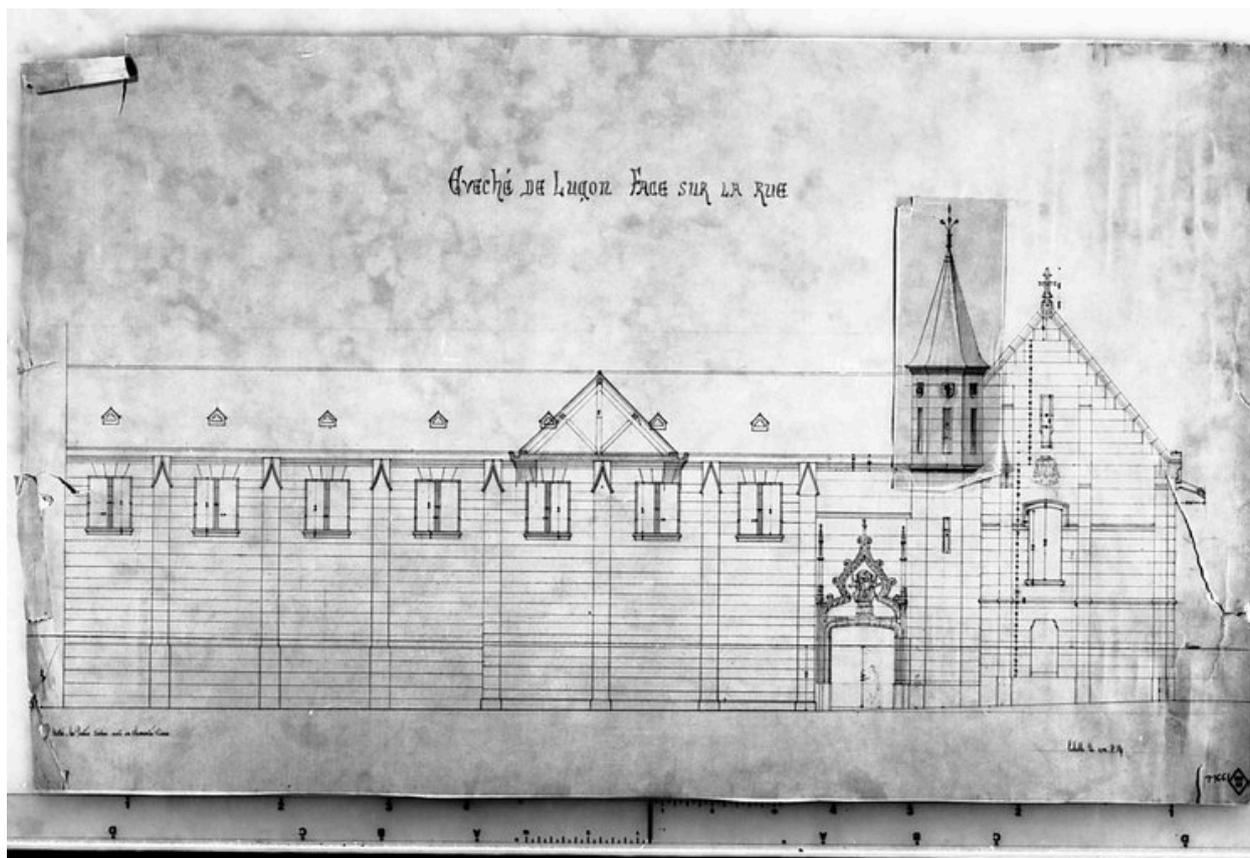
- Dessin à l'encre, échelle 1:100e, par Juste Lisch, architecte diocésain, 1858. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine ; 82:85:1006, doc.77667).

IVR52_20108500027NUCA

Auteur du document reproduit : Juste Lisch

Échelle : 1:100e.

(c) Ministère de la culture, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction interdite



Projet de restauration de l'évêché. Façade sur rue de l'aile ouest du cloître et mur pignon du bâtiment sud de l'évêché : élévation par Juste Lisch, en 1858.

Référence du document reproduit :

- Dessin à l'encre, par Juste Lisch, architecte diocésain, 1858 (?). (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine ; 82:85:1006, doc.77661).

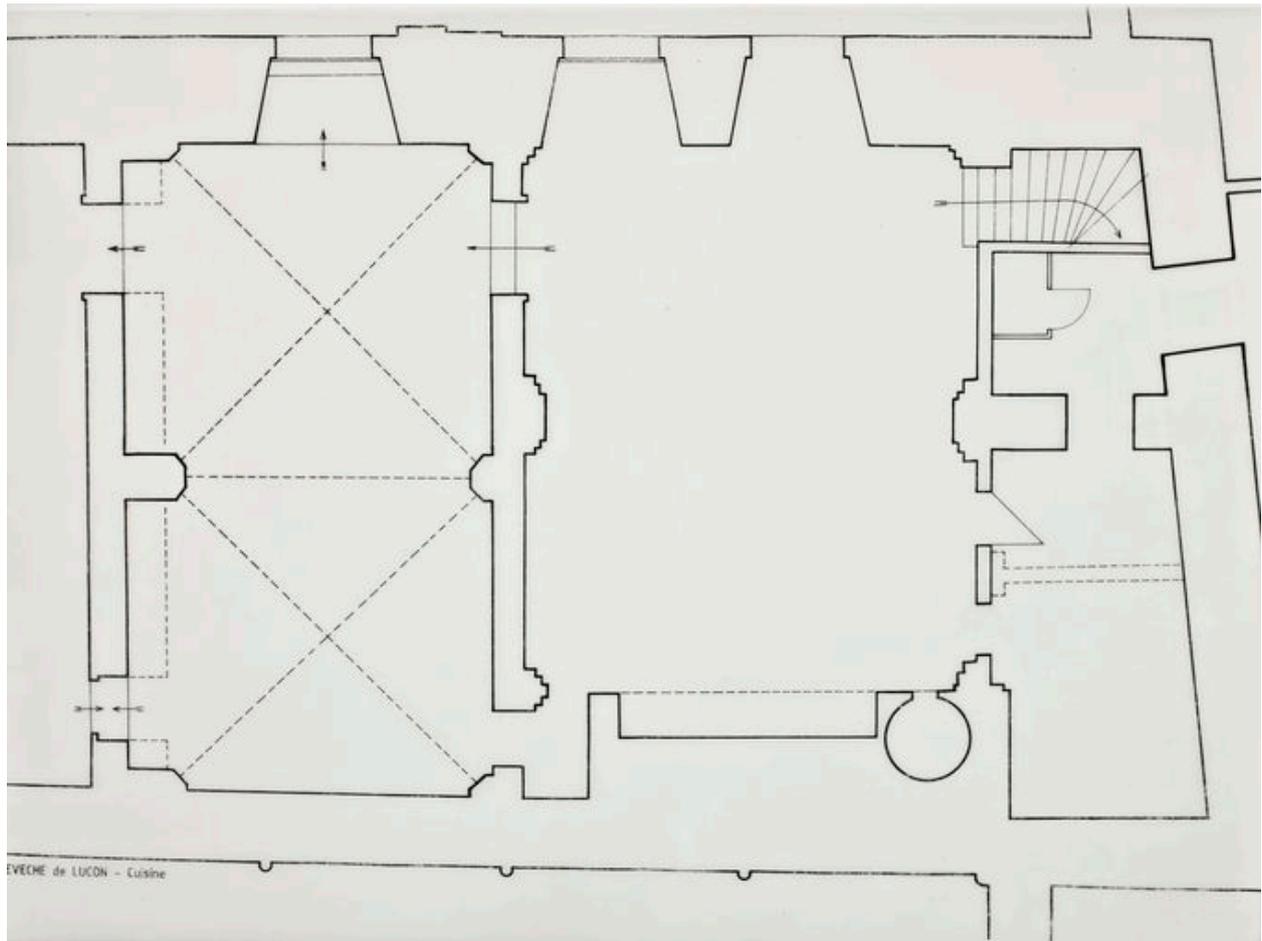
IVR52_20108500026NUCA

Auteur de l'illustration : Médiathèque du Patrimoine

Auteur du document reproduit : Juste Lisch

Échelle : 1:50e.

(c) Ministère de la culture, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction interdite



Plan de la cuisine (à droite) et de la salle capitulaire (à gauche) au 1/50e, 2e moitié du XXe siècle. Le nord est à gauche.

Référence du document reproduit :

- Plan de la cuisine (à droite) et de la salle capitulaire (à gauche) / Encre sur calque, échelle 1:50e, 2e moitié XXe. (Service territorial de l'architecture et du patrimoine de la Vendée).

IVR52_20118500820NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Échelle : 1:50e.

(c) Service territorial de l'architecture et du patrimoine de la Vendée
communication libre, reproduction interdite



Vue aérienne prise du sud-ouest.

IVR52_20108500396NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne prise de l'est.

IVR52_20108500391NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment sud : vue prise de l'ouest, montrant le mur pignon et la tour d'escalier, reconstruits par Lisch. A gauche, la porte d'accès à la galerie ouest du cloître.

IVR52_20088500992NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest du bâtiment sud (mur pignon) : armoiries de Mgr Delamare (évêque de 1856 à 1861) surmontant la fenêtre du premier étage.

IVR52_20088501002NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



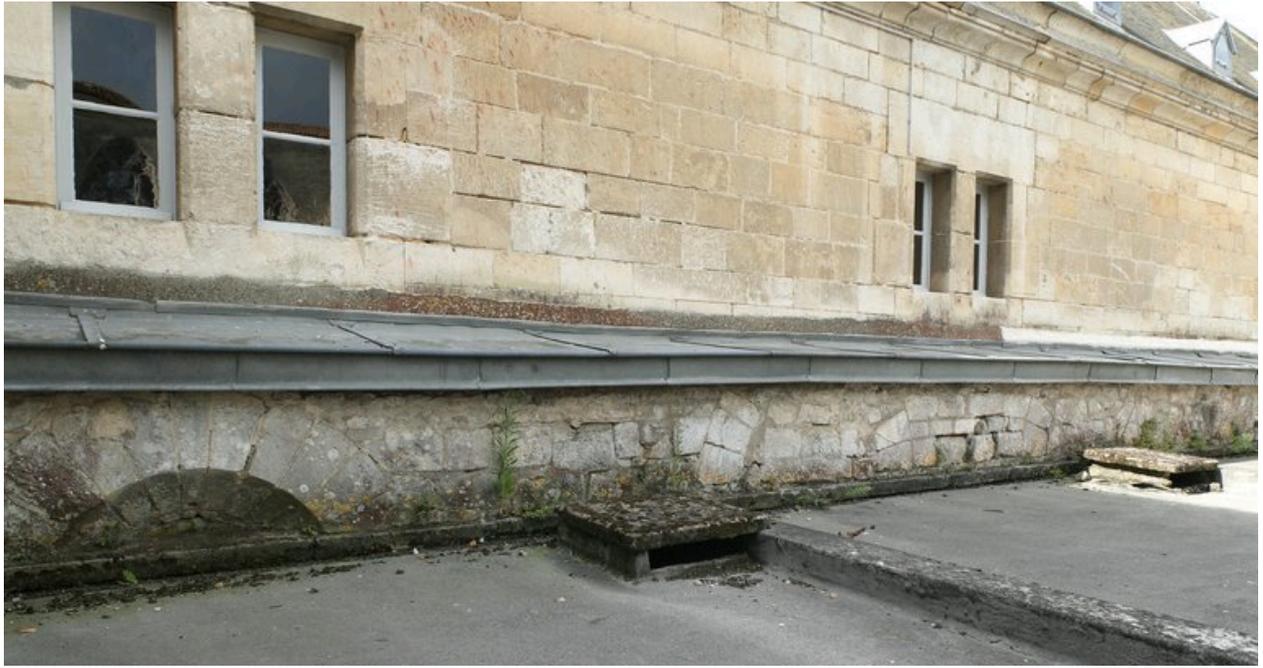
Façade ouest du bâtiment sud : partie supérieure de la tour d'escalier, avec une mitre, une croix et une crosse.

IVR52_20088501000NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord du bâtiment sud : vestiges du mur médiéval de l'ancien réfectoire (vue prise de la terrasse de la galerie sud du cloître).

IVR52_20088501083NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la galerie sud du cloître, montrant les vestiges du mur nord de l'ancien réfectoire médiéval.

IVR52_20088501088NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du bâtiment sud, prise du sud-est.

IVR52_20088501089NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du bâtiment sud, prise du sud-est.

IVR52_20088501093NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment sud : vue prise du sud-ouest du corps de bâtiment ouest, reconstruit par Lisch (auparavant, bâtiment du réfectoire).

IVR52_20088501091NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment sud : vue prise du sud-est du corps de bâtiment est, datant du XVIIIe siècle et repris par Lisch.

IVR52_20088501090NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment sud : vue du corps de bâtiment est, prise du sud-ouest.

IVR52_20088501092NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâtiment est, prise du sud-est du jardin. Carte postale du début du XXe siècle

Référence du document reproduit :

- Carte postale, début XXe siècle. (Collection particulière).

IVR52_20088500123NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue prise du sud-est du bâtiment est, en partie reconstruit par Lisch.

IVR52_20088500128NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâtiment est, prise du sud-est.

IVR52_20088500936NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâtiment est, prise du nord-est.

IVR52_20088500129NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâtiment est, prise du nord-est.

IVR52_20088500943NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment est : avant-corps avec fronton aux armes de Richelieu.

IVR52_20088501082NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



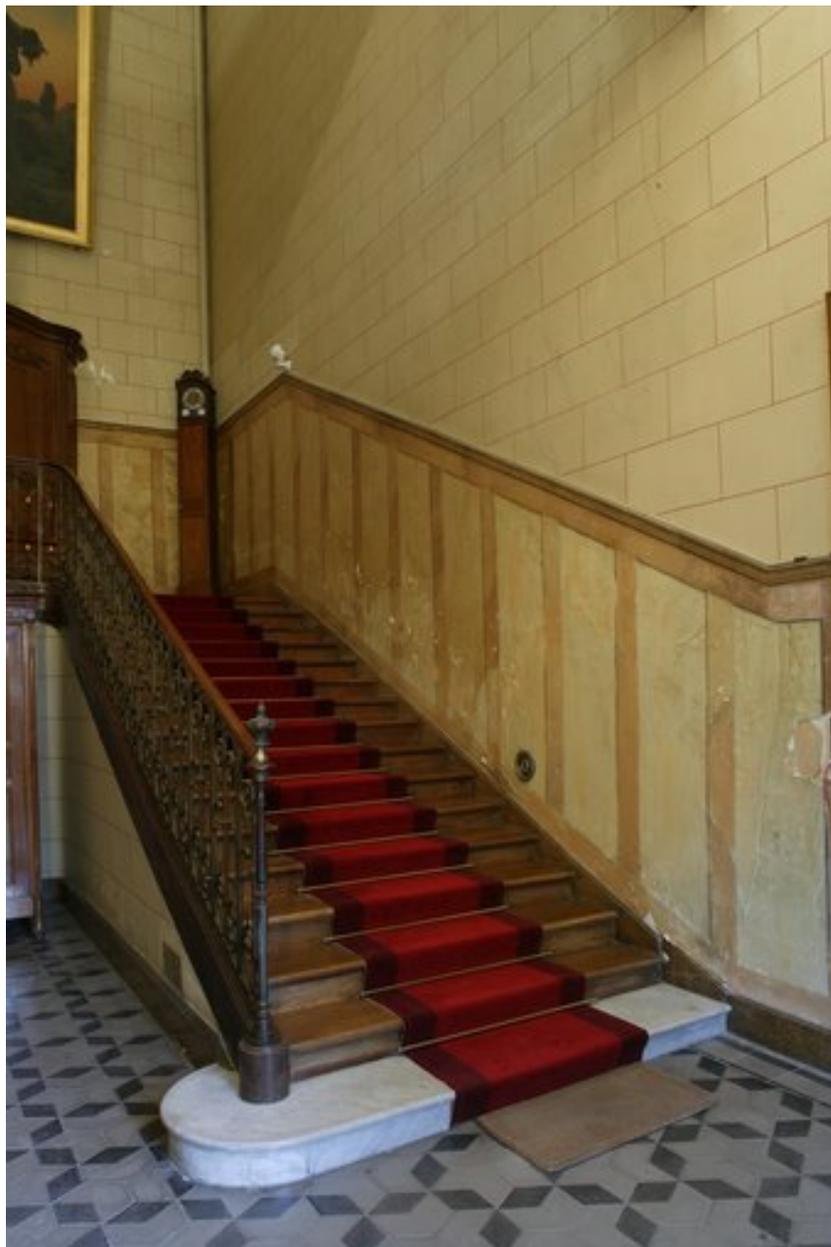
Bâtiment est : vue du fronton de l'avant-corps, aux armes de Richelieu.

IVR52_20088501081NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'escalier principal, situé dans le bâtiment est. Sur la gauche, se trouve la porte de communication avec le cloître, dont la face extérieure est visible sur la fig. suivante.

IVR52_20088500045NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'accès à l'escalier principal de l'évêché, ouverte au milieu de la galerie est du cloître. Vue prise du cloître.

IVR52_20088500998NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du sous-sol, situé sous la cuisine, dans le bâtiment est.

IVR52_20088500098NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie sud de la cuisine.

IVR52_20088500095NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie nord de la cuisine.

IVR52_20088500096NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée de la cuisine.

IVR52_20088500097NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armes de Mgr de Barillon et date 1697 sculptées sur une voûte de la cuisine.

IVR52_20088500099NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la salle capitulaire, située dans le bâtiment est, dans son état actuel.

IVR52_20088500100NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la salle capitulaire, dans son état actuel.

IVR52_20088500101NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Base de l'un des piliers de la salle capitulaire, environ un mètre sous le sol actuel.

IVR52_20088500105NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du grand salon, au premier étage du bâtiment est.

IVR52_20088500001NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du grand salon.

IVR52_20088500025NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée du grand salon.

IVR52_20088500016NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la salle du Conseil, au premier étage du bâtiment est.

IVR52_20088500033NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



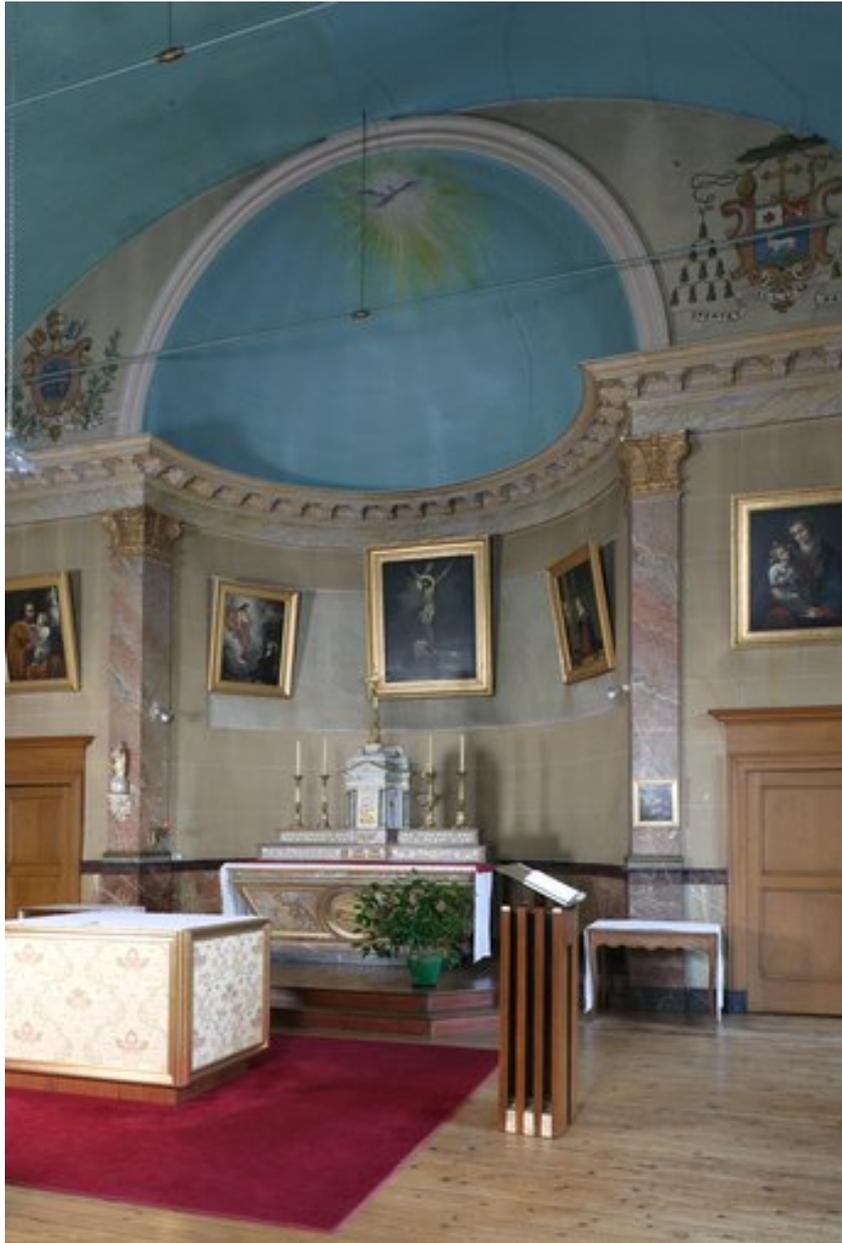
Vue de la chapelle, située au premier étage du bâtiment est.

IVR52_20088500047NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



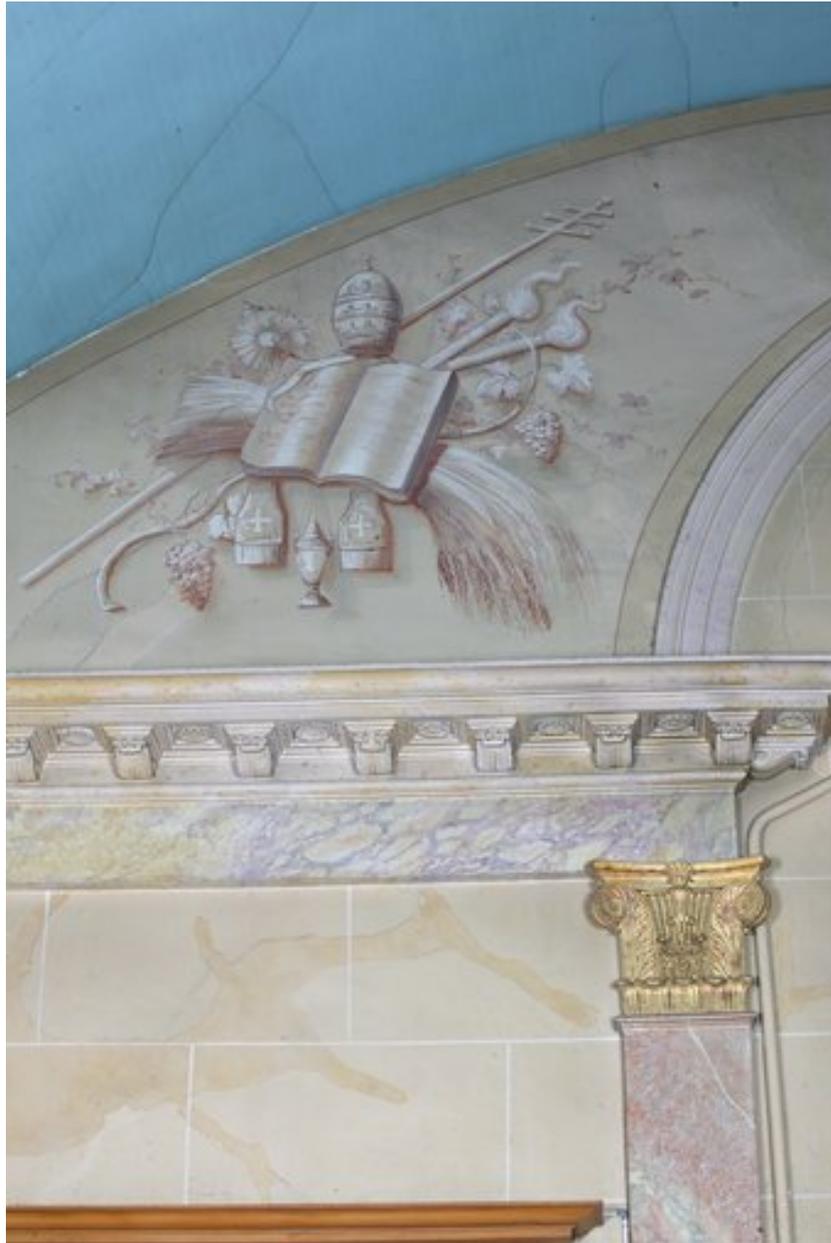
Vue du chœur de la chapelle. A gauche, les armes de Léon XIII, à gauche, celles de Mgr Catteau.

IVR52_20088500048NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor peint sur le mur sud de la chapelle : trophées épiscopaux et ecclésiastiques.

IVR52_20088500071NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor peint sur le mur sud de la chapelle : trophées épiscopaux et ecclésiastiques.

IVR52_20088500069NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la chapelle, aux armes d'évêques de Luçon, portant en bas à droite : G. P. DAGRANT, Bordeaux, 1902.

IVR52_20088500049NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la chapelle, aux armes d'évêques de Luçon.

IVR52_20088500050NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la chapelle, aux armes de Jean XXII, de Léon XIII, du cardinal de Richelieu et de Mgr Catteau.

IVR52_20088500051NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpente du bâtiment est. Vue prise de la partie située au-dessus de la salle du Conseil.

IVR52_20118500877NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpente du bâtiment est. Vue prise de la partie située au-dessus de la salle du Conseil. Sur la droite, la charpente de la bibliothèque, surmontant l'aile est du cloître.

IVR52_20118500878NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue prise des combles de la bibliothèque surmontant l'aile est du cloître, montrant la charpente de la chapelle de l'évêque.

IVR52_20118500879NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du passage voûté des archives, prise du nord-est. Au fond, le bâtiment est de l'évêché.

IVR52_20088500942NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des archives : façade ouest.

IVR52_20088500944NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des archives : vue partielle de la façade ouest.

IVR52_20088501094NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des archives : fenêtre à l'étage de la façade ouest.

IVR52_20088501095NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des archives : vue prise du nord-est.

IVR52_20088500938NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des archives : façade nord.

IVR52_20088500941NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des archives : façade est.

IVR52_20088500937NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des archives : vue du sous-sol, prise de l'entrée.

IVR52_20088500111NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



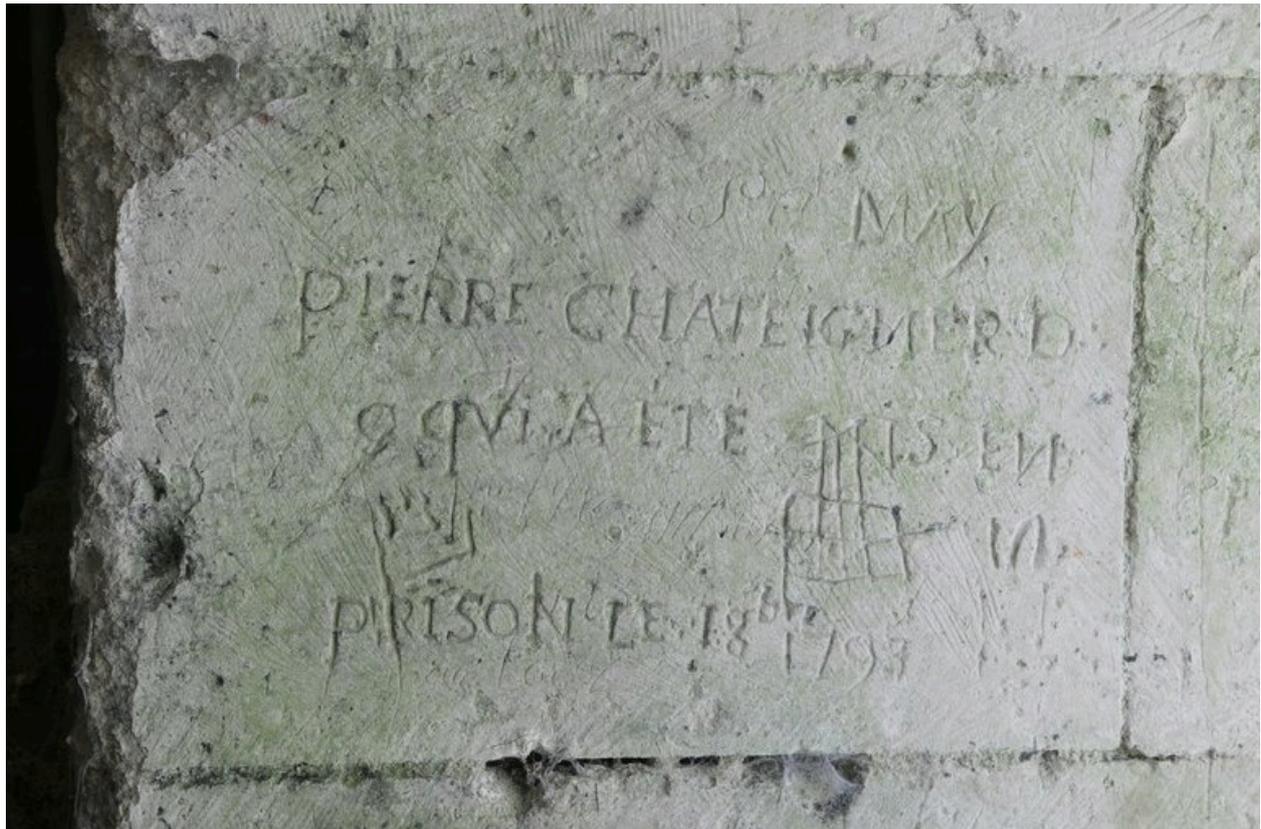
Bâtiment des archives : vue du sous-sol, prise en direction de l'entrée.

IVR52_20088500112NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des archives : graffito d'époque révolutionnaire, à l'entrée du sous-sol.

IVR52_20088500113NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des archives : l'escalier pris du rez-de-chaussée.

IVR52_20088500114NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des archives : l'escalier pris du premier étage.

IVR52_20088500117NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des archives : cheminée de l'étage de comble.

IVR52_20118500882NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des archives : vue de la charpente.

IVR52_20118500883NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des archives : vue du dépôt lapidaire, au rez-de-chaussée du bâtiment.

IVR52_20088500115NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pierre aux armes de Pierre de Sacierges, évêque de Luçon de 1496 à 1514, entreposée dans le bâtiment des archives.

IVR52_20118500872NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment de communs est-ouest.

IVR52_20088500940NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment de communs nord-sud (remises).

IVR52_20088500947NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Graffiti d'élèves sur un rebord de fenêtre, à l'étage du bâtiment de communs nord-sud (affecté au séminaire de 1814 à 1822).

IVR52_20118500875NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Graffiti d'élèves sur un rebord de fenêtre, à l'étage du bâtiment de communs nord-sud (affecté au séminaire de 1814 à 1822).

IVR52_20118500876NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts de l'orangerie.

IVR52_20088500935NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face de l'orangerie.

IVR52_20088500934NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du puits situé dans le jardin.

IVR52_20118500880NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



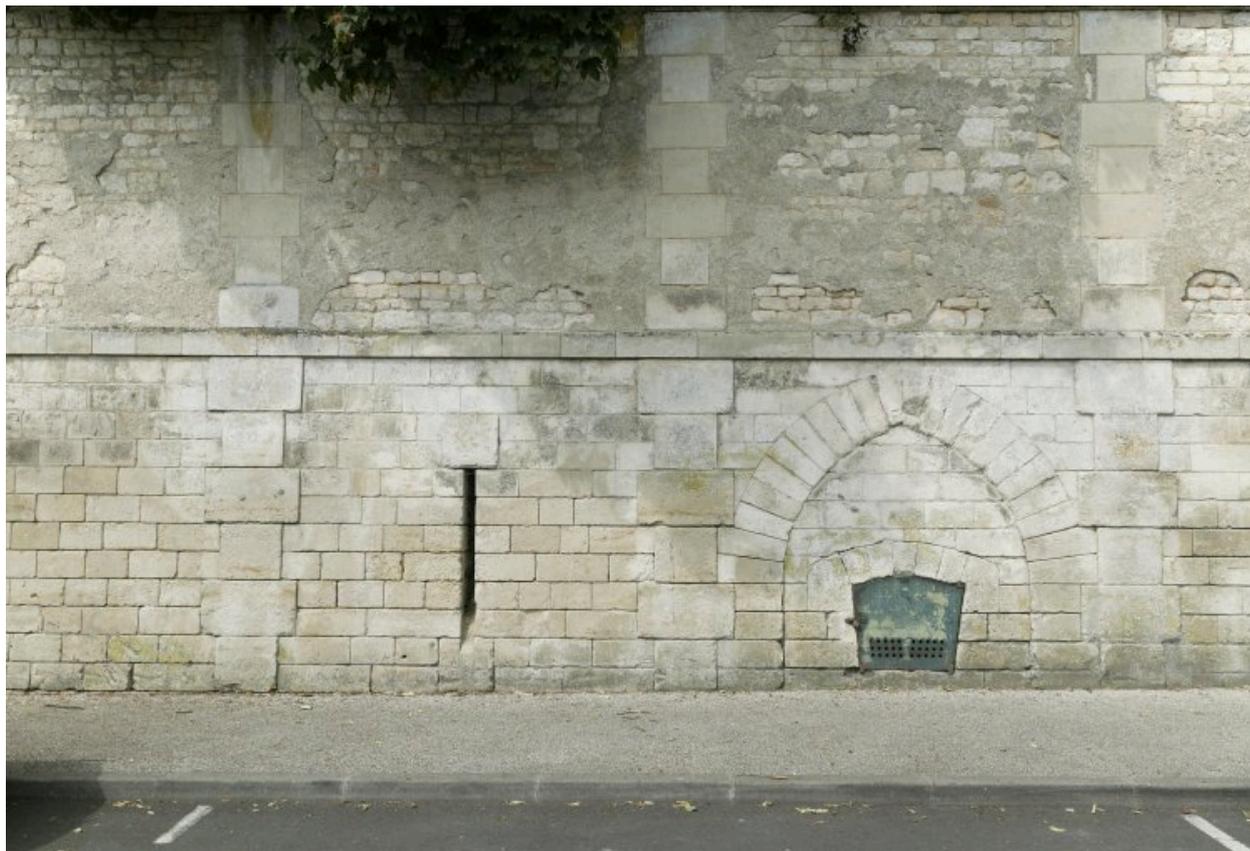
Vue d'ensemble du mur de clôture, rue de la Coudraye.

IVR52_20078500382NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du mur de clôture, rue de la Coudraye.

IVR52_20078500383NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation