

Pays de la Loire, Sarthe
Coudrecieux
place de l'Église

Place de l'Église

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72059083

Date de l'enquête initiale : 2020

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : inventaire topographique Bourgs et petites cités du Perche sarthois

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : place

Appellation : place de l'Église

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1834, B2, 276 ; 2020, B. Non cadastré

Historique

Du cimetière à la place du marché

La place entourant l'église de Coudrecieux était occupée par le cimetière paroissial, dont témoigne encore le plan napoléonien de 1834. Au début du XIXe siècle, ce lieu d'inhumation était devenu trop petit, saturé de sépultures et jugé comme nuisible à la santé des riverains. En mars 1817, le marquis Le Gras du Luart vend à la commune une parcelle de terre à la sortie du bourg pour permettre la translation du cimetière. Dès lors, toute sépulture autour de l'église est interdite et cet espace est laissé à l'abandon. Il faut attendre 1836 pour voir l'ancien cimetière transformé en place publique, semble-t-il à la demande des habitants, notamment pour faciliter la circulation autour de l'église. Cet aménagement exige le déblaiement de grandes quantités de terres, surtout du côté nord de la place, ce dont témoigne encore l'important soubassement de l'église. Celui-ci nécessite la construction d'un mur de soutènement dès 1848 "attendu le déchaussement qu'avait produit l'enlèvement des terres". La place fait l'objet de travaux d'amélioration en 1858, selon le devis établi par l'agent voyer cantonal Deniau. Celui-ci inclut le nivellement, le terrassement et l'empierrement de l'esplanade.

En 1867, la municipalité de Coudrecieux obtient la création d'un marché aux denrées hebdomadaire, lequel sera déployé sur la place de l'Église. En 1873, suite à l'implantation de la ligne Mamers Saint-Calais, deux foires annuelles sont également établies, l'une le premier samedi de juin, l'autre le dernier samedi d'octobre (avancée d'une semaine à partir de 1875). Par manque d'entretien, la place de Coudrecieux fait triste figure à la fin du XIXe siècle, avec un sol très inégal raviné par les intempéries, un accès difficile et dangereux. A la demande du conseil municipal, le service vicinal d'arrondissement lance alors de nouveaux travaux d'amélioration (nivellement, empierrement), incluant la construction de trottoirs et de caniveaux. Ils sont adjugés en novembre 1896 à l'entrepreneur Julien Béquignon, maçon à Coudrecieux, et réceptionnés en avril 1897. En 1932, une bascule publique, fournie par M. Lonjarret constructeur d'instruments de pesage à Voiron (Isère), est installée sur la place, au pied du flanc nord de l'église. De nouveaux travaux de réhabilitation ont été réalisés à la fin du XXe ou au début du XXIe siècle.

Les maisons de la place

L'emplacement des façades sur les côtés nord et est de la place sont régis par les plans d'alignement des chemins d'intérêt commun n°30 et 31 de Thorigné-sur-Dué à Bessé-sur-Braye, de 1865 et 1872. Les escaliers extérieurs y semblent proscrits, alors qu'ils sont un élément récurrent des côtés ouest et sud et nécessaires au regard de la pente qu'accuse la place. En 1859, un certain Casimir Durand demande ainsi l'autorisation de faire reconstruire son perron. Ces aménagements privés

empiétant sur la place publique, même minimes, contrarient la municipalité, "considérant que la place est très petite et qu'il n'est pas possible d'accorder le moindre terrain pour la construction de perrons au-devant des maisons". Plutôt laxiste en la matière, elle accepte néanmoins de traiter à l'amiable lorsqu'elle est mise devant le fait accompli (construction d'un perron sans autorisation par la veuve Coulon en 1879, construction de pilastres aux extrémités d'une façade par Marie Vadé en 1886). Peut-être parce que la mairie, installée de 1868 à 1910 avec l'école de garçons dans la maison bourgeoise au n°8, comporte elle-même un imposant escalier extérieur à deux volées.

Les maisons autour de l'église ne conservent pas, en façade, d'éléments antérieurs au XIXe siècle, bien que la majorité figure déjà sur le plan napoléonien de 1834. Seul le côté ouest, face au portail de l'église, ne comptait alors qu'une seule maison. Sauf remaniement dans la 2e moitié du XXe siècle, les façades des demeures en rez-de-chaussée sont datables de la 1ère moitié ou du milieu du XIXe siècle, celles des maisons à étage du milieu ou de la 2e moitié du XIXe siècle. Quelques demeures plutôt cossues caractérisées par leurs volumes et leurs décors y côtoient de modestes maisons d'artisans. En 1834, un sabotier est signalé comme propriétaire des petits logements en rez-de-chaussée aux n° 17, 18, 19. L'auberge Callu occupe l'angle de la rue de la Fontaine. Les devantures des anciens commerces ont disparu dans la 2e moitié du XXe siècle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : limite 20e siècle 21e siècle

Dates : 1836 (daté par source), 1858 (daté par source), 1896 (daté par source)

Description

De forme trapézoïdale, avec en son centre l'église, la place de Coudrecieux se trouve au départ de quatre chemins (aujourd'hui rues) partant de chacun des quatre angles. Un large dégagement du côté ouest sert de parvis à l'église et à son imposant perron. La position du bourg, à flanc de coteau, entraîne un dénivelé très perceptible du côté nord de la place, où le soubassement de l'église est largement apparent, et du côté ouest : si les trois maisons qui l'occupent sont sous la même ligne de faîtage, celle de gauche est en rez-de-chaussée, celle du centre possède un comble à surcroît, celle de droite un étage et un comble habitable. Les fronts nord et ouest sont bâtis presque sans discontinuité, tandis que les fronts sud et est sont plus irréguliers, ménageant des cours déjà présentes en 1834 ou créées suite à des démolitions. Les gabarits, les matériaux et les décors des maisons entourant la place sont très variables : petites unités d'habitation à pièce unique, maisons avec ou sans étage, de une à quatre travées d'ouvertures, aux ouvertures en calcaire ou en brique, dotées ou dépourvues de lucarnes. Certaines se caractérisent par des perrons plus ou moins imposants devant la porte d'entrée, parfois à deux volées symétriques.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; 1 Mi 1343 (R 104). **An III-1893 : délibérations du conseil municipal de Coudrecieux.**
- Archives départementales de la Sarthe ; 237 AC 157. **1829-1910 : voirie urbaine de Coudrecieux.**
- Archives départementales de la Sarthe ; 8 M 105. **1866-1875 : foires et marchés de Coudrecieux.**
- Archives départementales de la Sarthe ; 2 O 94/7. **1932-1935 : bascule publique de Coudrecieux.**
- Archives départementales de la Sarthe ; 2 O 94/9. **1817-1933 : cimetière de Coudrecieux.**
-

Archives départementales de la Sarthe ; 3 O 374. **1841-1924 : chemins d'intérêt commun n°31 et 32 de Thorigné-sur-Dué à Bessé-sur-Braye, commune de Coudrecieux.**

- Archives départementales de la Sarthe ; 3 O 762. **1857-1935 : voirie urbaine de Coudrecieux.**
- Archives municipales de Coudrecieux ; 1 D 1 à 5. **1893-1992 : délibérations du conseil municipal de Coudrecieux.**

Documents figurés

- **Collections de cartes postales et de photographies anciennes, commune de Coudrecieux.** (Collection particulière).

Illustrations



L'église et sa place, carte postale du début du XXe siècle.
Phot. Pierre-Bernard
(reproduction) Fourny
IVR52_20207200668NUCA



L'église et sa place, carte postale du début du XXe siècle.
Phot. Pierre-Bernard
(reproduction) Fourny
IVR52_20207200649NUCA



Un côté de la place, carte postale du début du XXe siècle.
Phot. Pierre-Bernard
(reproduction) Fourny
IVR52_20207200688NUCA



Une vue aérienne de la place et de l'église, carte postale du milieu du XXe siècle.
Phot. Pierre-Bernard
(reproduction) Fourny
IVR52_20207200692NUCA



La place de l'Eglise.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20187200073NUCA



La place de l'Eglise.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20187200072NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Coudrecieux : présentation du bourg (IA72059060) Pays de la Loire, Sarthe, Coudrecieux

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église Saint-Sigismond de Coudrecieux (IA72059062) Pays de la Loire, Sarthe, Coudrecieux, place de l'Église

Mairie et école de garçons, actuellement maison, 8 place de l'Église (IA72059065) Pays de la Loire, Sarthe, Coudrecieux, 8 place de l'Église

Maison, 13 place de l'Église (IA72059075) Pays de la Loire, Sarthe, Coudrecieux, 13 place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays du Perche sarthois



L'église et sa place, carte postale du début du XXe siècle.

IVR52_20207200668NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard (reproduction) Fourny

Date de prise de vue : 2020

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église et sa place, carte postale du début du XXe siècle.

IVR52_20207200649NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard (reproduction) Fourny

Date de prise de vue : 2020

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un côté de la place, carte postale du début du XXe siècle.

IVR52_20207200688NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard (reproduction) Fourny

Date de prise de vue : 2020

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue aérienne de la place et de l'église, carte postale du milieu du XXe siècle.

IVR52_20207200692NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard (reproduction) Fourny

Date de prise de vue : 2020

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La place de l'Eglise.

IVR52_20187200073NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La place de l'Eglise.

IVR52_20187200072NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation