

Pays de la Loire, Vendée
Maillé
Bourg
place Joseph-Herbert
Eglise paroissiale Notre-Dame de l'Assomption de Maillé

Tableau : Vierge à l'Enfant ou Vierge du Rosaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000779
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2020, B, 963
Emplacement dans l'édifice : Dans le chœur, 1ère travée, mur nord

Historique

Le 21 août 1866, une lettre du ministre des Beaux Arts informe le préfet de la Vendée de l'attribution à l'église de Maillé d'un tableau dont la réalisation a été commandée à Mme Millet et qui représentera la Vierge au Rosaire. Les frais d'encadrement seront à la charge de la fabrique paroissiale. Cette œuvre fait ainsi partie de celles commandées par l'Etat sous Napoléon III pour développer la production artistique, puis données à différents établissements dans tout le pays. Pour ce faire, l'Etat fait appel à des peintres-copistes chargés de reproduire des œuvres de peintres célèbres. Pauline Millet, née Delaire, est de ceux-là. Outre le tableau pour Maillé, elle a réalisé plusieurs œuvres pour d'autres églises en France, par exemple Villandry (Indre-et-Loire), et surtout Morthemer (Valdivienne, Vienne) où elle a produit le même sujet, copié de la même façon.

La livraison du tableau ainsi donné à l'église de Maillé, tarde toutefois et, le 24 janvier 1867, le curé Coutand écrit au sous-préfet pour s'en inquiéter. On lui répond, le 31 janvier, que le tableau n'a pu être expédié, n'étant pas encore réalisé. Le 20 juin, après nouvelle réclamation du curé, le ministre des Beaux Arts assure au préfet que le tableau sera bientôt achevé, Mme Millet ayant été malade, ce qui a retardé son travail. Le 29 octobre, le curé exprime ses doutes : n'ayant toujours rien reçu, il se demande si le tableau n'a pas été envoyé dans une autre commune. Le tableau arrive finalement à Maillé le 11 novembre et, le 8 novembre 1869, le conseil municipal vote une somme de 131 francs pour payer le transport et l'encadrement.

Le tableau était placé à l'origine sur la tribune, à la place de l'orgue, avant d'être transféré dans le chœur dans les années 1980. Il a été restauré en 1998 par Marc Philippe, restaurateur à Fondettes (Indre-et-Loire). Il présentait des désordres sur la toile (déchirures) et le vernis (craquelures). L'œuvre a été entièrement repeinte. Le cadre doré a été restauré par Dominique Pannesay, de La Jaudonnière (Vendée).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1868 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Pauline Millet (peintre, attribution par source)

Description

Le tableau est une huile sur toile, dans un cadre en bois doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : matériau textile peinture à l'huile ; bois doré

Mesures : h : 165 cm la : 125 cm

Représentations :

Vierge à l'Enfant

rosaire

chapelet

Le tableau est une copie d'une oeuvre du peintre espagnol du 17^e siècle Murillo. Il représente la Vierge et l'Enfant Jésus ou, celui-ci tenant un chapelet, la Vierge du Rosaire. Le tableau original de Murillo se trouve au Musée Goya, à Castres.

Inscriptions & marques : date, inscription concernant le donateur

Précisions et transcriptions :

"Donné par l'Empereur / 1868".

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN ; F/21/163, dossier 37. 1865-1868 : commande d'un tableau La Vierge du Rosaire pour l'église de Maillé (Vendée) à Mme Millet.**
Archives nationales ; F/21/163, dossier 37. **1865-1868 : commande d'un tableau *La Vierge du Rosaire* pour l'église de Maillé (Vendée) à Mme Millet.**
- **AN ; F/21/428, dossier 12. 1866-1868 : attribution du tableau La Vierge au rosaire, par Mme Millet, d'après Murillo, à l'église de Maillé (Vendée).**
Archives nationales ; F/21/428, dossier 12. **1866-1868 : attribution du tableau *La Vierge au rosaire*, par Mme Millet, d'après Murillo, à l'église de Maillé (Vendée).**
- **AM Maillé ; 1 D 1 à 15. Registres des délibérations du conseil municipal depuis 1821.**
Archives municipales de Maillé ; 1 D 1 à 15. **Registres des délibérations du conseil municipal depuis 1821.**
- **AM Maillé ; 4 M 6. 1998 : restauration du tableau La Vierge à l'Enfant, dans l'église de Maillé.**
Archives municipales de Maillé ; 4 M 6. **1998 : restauration du tableau La Vierge à l'Enfant, dans l'église de Maillé.**
- **A. paroissiales, Maillé. Paroisse de Maillé, carton Divers III, dossier 1. 19e-20e siècle : objets d'art de l'église de Maillé.**
Archives paroissiales de Maillé ; Paroisse de Maillé, carton Divers III, dossier 1. **19e-20e siècle : objets d'art de l'église de Maillé.**

Illustrations



Tableau, vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20218502016NUCA



Tableau, vue d'ensemble.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501808NUCA



Tableau, détail.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501807NUCA



Inscription en bas du cadre, indiquant
la donation par Napoléon III en 1868.

Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501809NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Notre-Dame de l'Assomption de Maillé (IA85002467) Pays de la Loire, Vendée, Maillé, ,
place Joseph-Herbert

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption de Maillé (IM85000766) Pays de la Loire,
Vendée, Maillé, Bourg, place Joseph-Herbert

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée



Tableau, vue d'ensemble.

IVR52_20218502016NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tableau, vue d'ensemble.

IVR52_20218501808NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tableau, détail.

IVR52_20218501807NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Inscription en bas du cadre, indiquant la donation par Napoléon III en 1868.

IVR52_20218501809NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation