Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Mauges-sur-Loire
Anciennement commune du Marillais

Les croix monumentales, calvaire, oratoire et grotte de Lourdes de la commune du Marillais

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49011393
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Mauges-sur-Loire
Auteur(s) du dossier : Mathilde Vozza, Ronan Durandière
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

Désignation

Dénomination : croix monumentale, calvaire, oratoire, grotte de Lourdes
Aires d'études : Mauges-sur-Loire
Localisations :
Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Mauges-sur-Loire
Anciennement commune du Marillais

Historique

La croix de Myvoye ou "Mi-Voie" (détruite) est la plus ancienne croix de chemin repérée sur la commune. Elle est mentionnée dès 1534 dans les archives de l'abbaye de Saint-Florent-le-Vieil. En 1712, on la retrouve — s'il s'agit bien de la même — sous le nom de croix de Navarre, toponyme qui figure toujours actuellement sur la carte IGN, mais elle n'est pas représentée sur le cadastre de 1827. Élevée sur un point haut (32 m), elle se situait au croisement des chemins allant du Marillais à Bouzillé et du Marillais à la Chapelle-Saint-Florent. Si la croix ancienne a disparu, elle a été remplacée dans le courant du XXe siècle par un frêne têtard émondé en forme de croix, œuvre, d'après Henri Boré, d'un ouvrier agricole de la Pionnière. Sa forme originale est régulièrement entretenue. Non loin de là, la croix des Brosses figure sur le cadastre de 1827. Elle a été remplacée lors de la mission de 1931 par une croix en ciment et un christ en fonte. Les autres édicules religieux ont pour la plupart été élevés au XIXe et XXe siècles : Croix du Pichon (1853), croix des Pierres-Blanches (1886), oratoire de la Petite-Coutière (1er quart 20e siècle). Les deux œuvres les plus intéressantes : la grotte de Lourdes du cimetière et le calvaire de la rue d'Anjou (étudiées) ont été construits dans le nouveau bourg Saint-Jean-Baptiste du Marillais sous l'impulsion du curé Édouard Méfray (1850-1885), en réutilisant en partie les vestiges du dolmen de la Rielle à Saint-Florent-le-Vieil.

Période(s) principale(s) : Moyen Age, Temps modernes, Epoque contemporaine
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Édouard Méfray (commanditaire)

Description

7 œuvres ont été repérées sur la commune du Marillais : 1 grotte de Lourdes, 1 calvaire, 1 croix monumentale, 3 croix de chemin et 1 oratoire.
La croix du Pichon (1853) et celle des Pierres-Blanches (1886), qui sont aussi les plus anciennes encore en élévation, sont les plus ornées. Celle du Pichon, en calcaire dur, présente des motifs tréflés. Le tuffeau utilisé pour le soubassement de la croix de la Pierre-Blanche est propice au décor sculpté : niche ornée de choux frisés ; croix de Malte ; chronogramme (1886). Elle est surmontée d'une croix en métal ajourée. La croix de Mi-Voie, remplacée par un arbre têtard émondé, est un unicum sur la commune. (voir tableau de repérage en annexe).

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; quartz ; ciment ; fonte ; fer ; bois ; schiste ; tufeau
Décompte des œuvres : repérées 7 ; étudiées 3

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de Maine-et-Loire ; H 1963. **Aveux, déclarations, contrats d'acquêts et autres titres produits aux assises du fief et châtellenie de l'abbaye de Saint-Florent-le-Vieil. Titres du fief de l'abbaye pour terres et tenures en la paroisse du Marillais.** (1340-1707).

Documents figurés

- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 3 P 4 / 198. **Plans cadastraux napoléoniens. Le Marillais. 1827.**

Bibliographie

- BORÉ, Henri. **Le Marillais à travers les siècles : histoire d'une commune rurale entre Loire et Mauges**. Le Marillais : Henri Boré, 1985.
p. 153-157

Annexe 1

Tableau de repérage des croix monumentales, calvaires, oratoire et grotte de Lourdes du Marillais

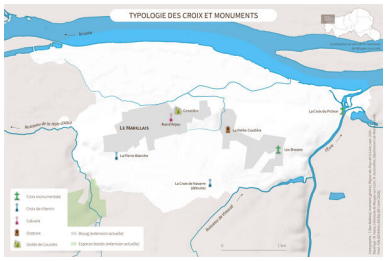
Les œuvres sélectionnées figurent en gras

ID	Lieu / adresse	Typologie	Matériaux	Date	Observations
1	**Bourg ; cimetière**	**grotte de Lourdes**	**grès ; quartz**	**4e quart 19e siècle**	**Voir notice IA49011080**
2	**Bourg ; Colin (rue) ; Anjou (rue)**	**calvaire**	**grès ; quartz ; ciment**	**4e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle**	**Voir notice IA49011444**
3	Brosses (les)	croix monumentale	ciment (socle et croix) ; fonte (Christ)	1931	Croix de mission élevée en 1931 à l'emplacement d'une ancienne croix de chemin figurant déjà sur le cadastre de 1827. (Henri Boré, *Le Marillais à travers les siècles…*, 1985, p. 155).
4	**Croix du Pichon (la)**	**croix monumentale**	**schiste (socle) ; calcaire (croix)**	**1853**	**Voir notice IA49011084**
5	Croix des Pierres-Blanches (la)	croix de chemin	tuffeau (socle) ; fer (croix)	1886	Selon la tradition, la croix aurait été construite par un membre de la famille Barat de la Rue Girard à la suite d'un vœu exaucé. Porte

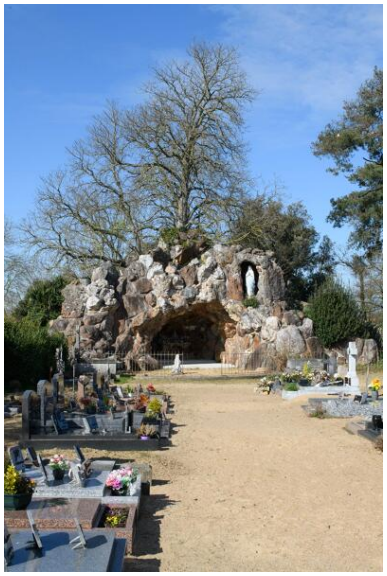
					la date 1886. (Henri Boré, *Le Marillais à travers les siècles…*, 1985, p. 156).
6	Croix de Navarre ou de Mi-Voie (la)	croix de chemin	(?) ; bois	16e siècle (?) ; milieu 20e siècle ; 1er quart 21e siècle	La croix de « Myvoye » ou de « Mi-Voie » est signalée dans les archives de l'abbaye de Saint-Florent dès 1534. En 1712, on la retrouve - s'il s'agit bien de la même - sous le nom de croix de Navarre (ADML ; H 1963, f° 18 bis et 36). Cette croix se situait jadis au croisement des chemins allant du Marillais à Bouzillé et du Marillais à la Chapelle-Saint-Florent. Un cinquième chemin rejoignait ce carrefour au village de la Lande-du-Croulais. Si la croix ancienne a probablement disparu, elle a été remplacée dans le courant du XXe siècle par un frêne têtard émondé en forme de croix, œuvre d'après Henri Boré d'un ouvrier agricole de la Pionnière (Henri Boré, *Le Marillais à travers les siècles…*, 1985, p. 156). Détruit par une tempête en février 2010, l'arbre a été replanté le 16 avril de la même année et conduit

					en forme de croix à l'identique par des employés de la commune.
7	Petite- Coutière (la)	oratoire	ciment ; schiste (niche) ; terre cuite (statue)	1er quart 20e siècle (?)	Oratoire en ciment et en schiste probablement élevé durant la Première guerre mondiale. Les habitants du Marillais y effectuaient une retraite aux flambeaux le jour de la Sainte Jeanne d'Arc et y priaient durant la guerre de 1914-1918. Niche en ciment et schiste, statue de Jeanne d'Arc en terre cuite. (Henri Boré, *Le Marillais à travers les siècles…*, 1985, p. 156).

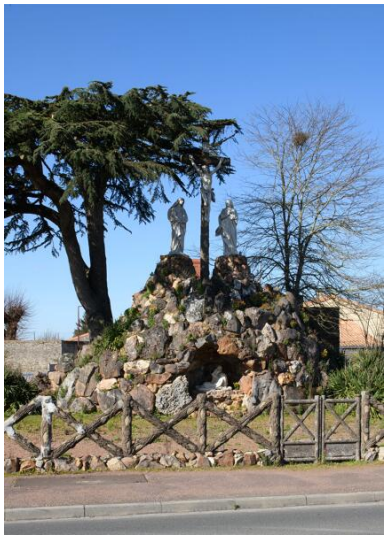
Illustrations



Typologie des croix et des édicules religieux repérés sur la commune déléguée du Marillais. Dess. Théo Ben Makhad
IVR52_20264901419NUDA



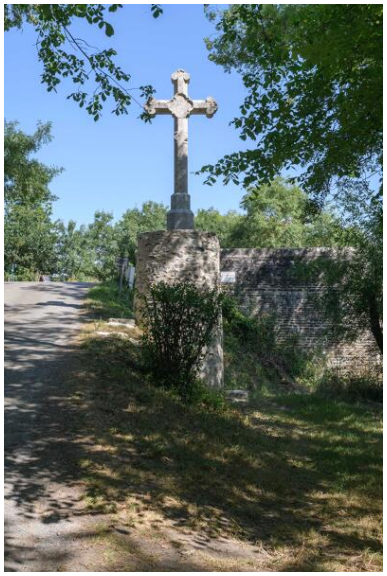
Grotte de Lourdes du cimetière du Marillais (1), vue d'ensemble depuis le sud. Phot. Armelle Maugin
IVR52_20244900348NUCA



Le calvaire du Marillais (2), vue d'ensemble depuis le sud. Phot. Armelle Maugin
IVR52_20244900351NUCA



La croix des Brosses (3).
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254900800NUCA



La croix du Pichon (4).
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254900793NUCA



La croix des Pierres-Blanches (5).
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254900803NUCA



La croix des Pierres-Blanches (5).
Détail de la sculpture du socle.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254900805NUCA



Vue de la croix dite de
Navarre ou de Mi-Voie (6).
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901227NUCA



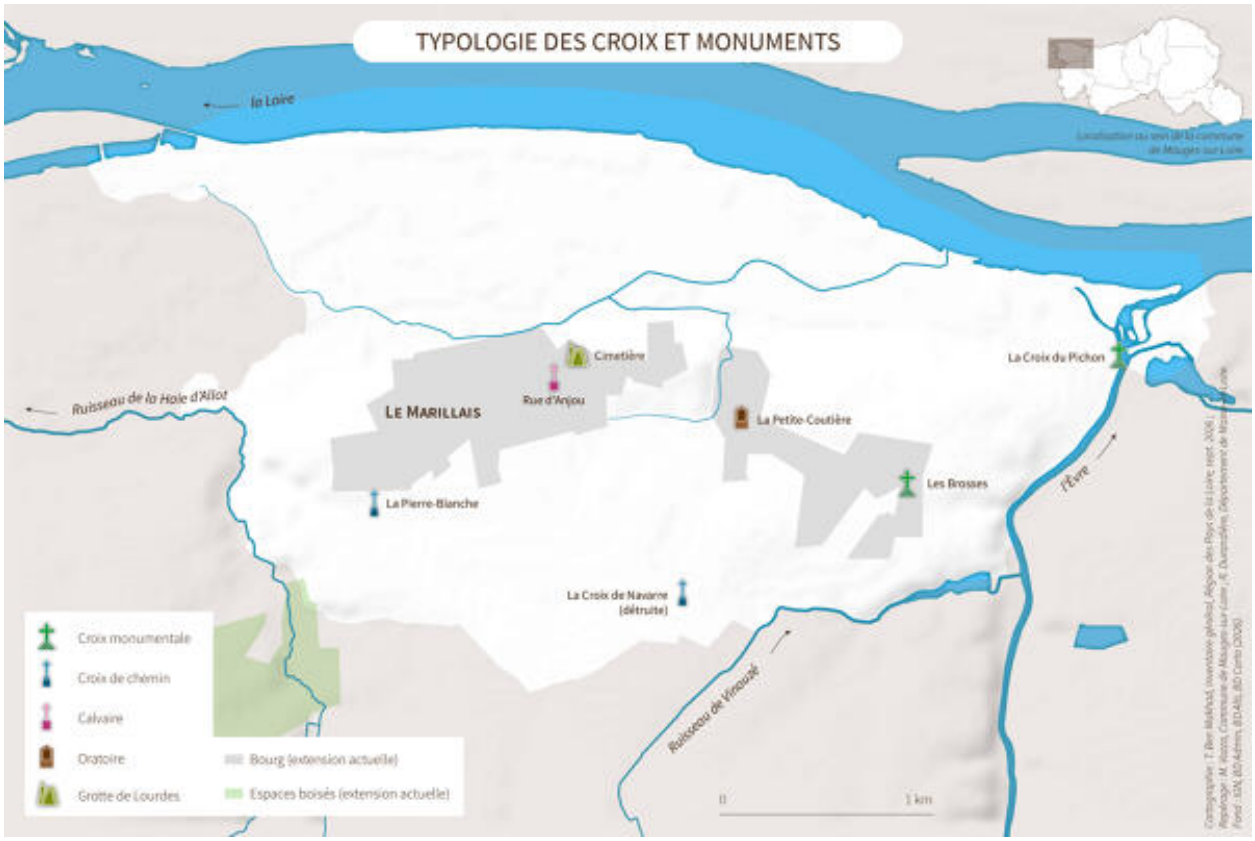
L'oratoire de la Petite-Coutière (7).
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254900801NUCA

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :
Le Marillais : présentation de la commune (IA49011003) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Mauges-sur-Loire, Anciennement commune du Marillais
Les croix monumentales de l'aire d'étude Mauges-sur-Loire (IA49011365) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Mauges-sur-Loire, Anciennement commune de Beausse, Anciennement commune de Botz-en-Mauges, Anciennement commune de La Chapelle-Saint-Florent, Anciennement commune de Le Mesnil-en-Vallée, Anciennement commune de Le Marillais, Anciennement commune de Saint-Florent-le-Vieil, Anciennement commune de Saint-Laurent-de-la-Plaine, Anciennement commune de Saint-Laurent-du-Mottay, Anciennement commune de Montjean-sur-Loire, Anciennement commune de La Pommeraye, Anciennement commune de Bourgneuf-en-Mauges
Édifices repérés et/ou étudiés :
Calvaire du Marillais (IA49011444) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Mauges-sur-Loire
Croix monumentale dite croix du Pichon (IA49011084) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Mauges-sur-Loire, Notre-Dame du Marillais

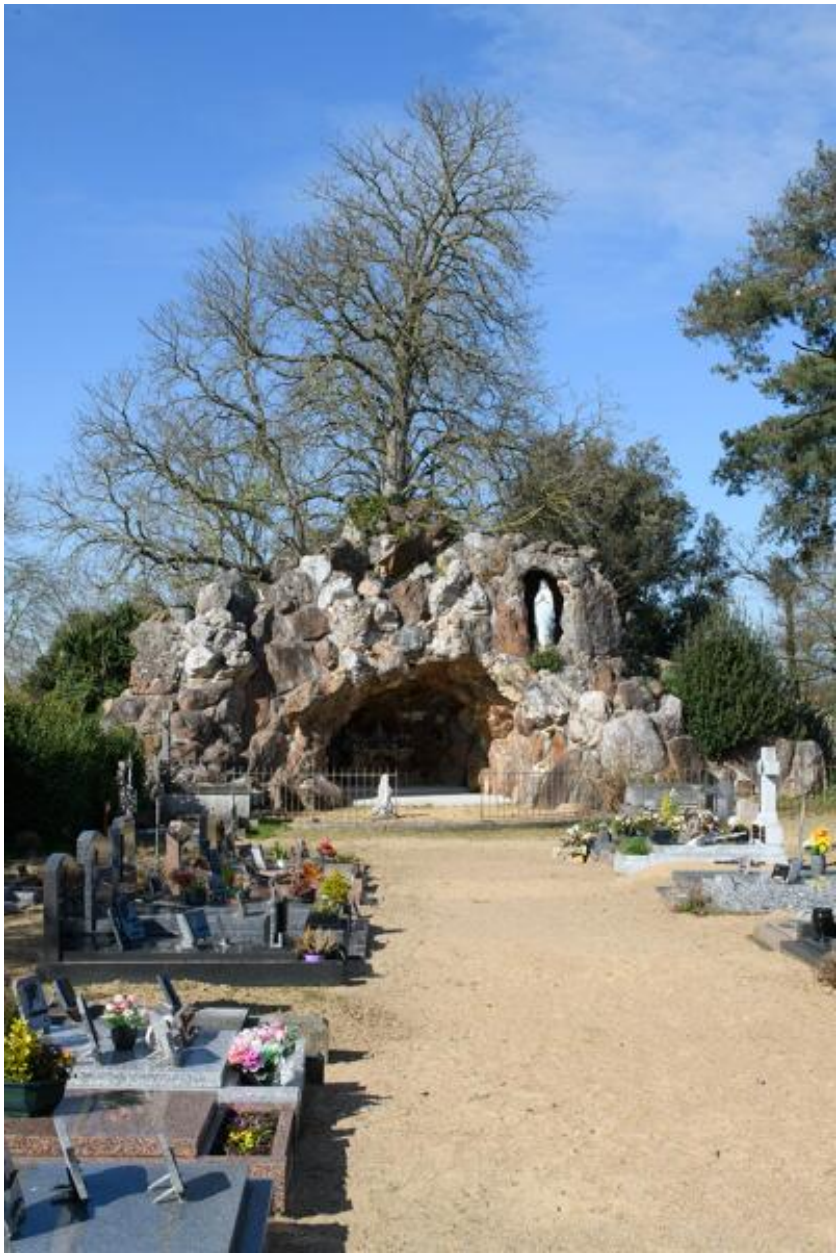
Grotte de Lourdes du cimetière du Marillais (IA49011080) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Mauges-sur-Loire, rue d'Anjou

Auteur(s) du dossier : Mathilde Vozza, Ronan Durandière
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine



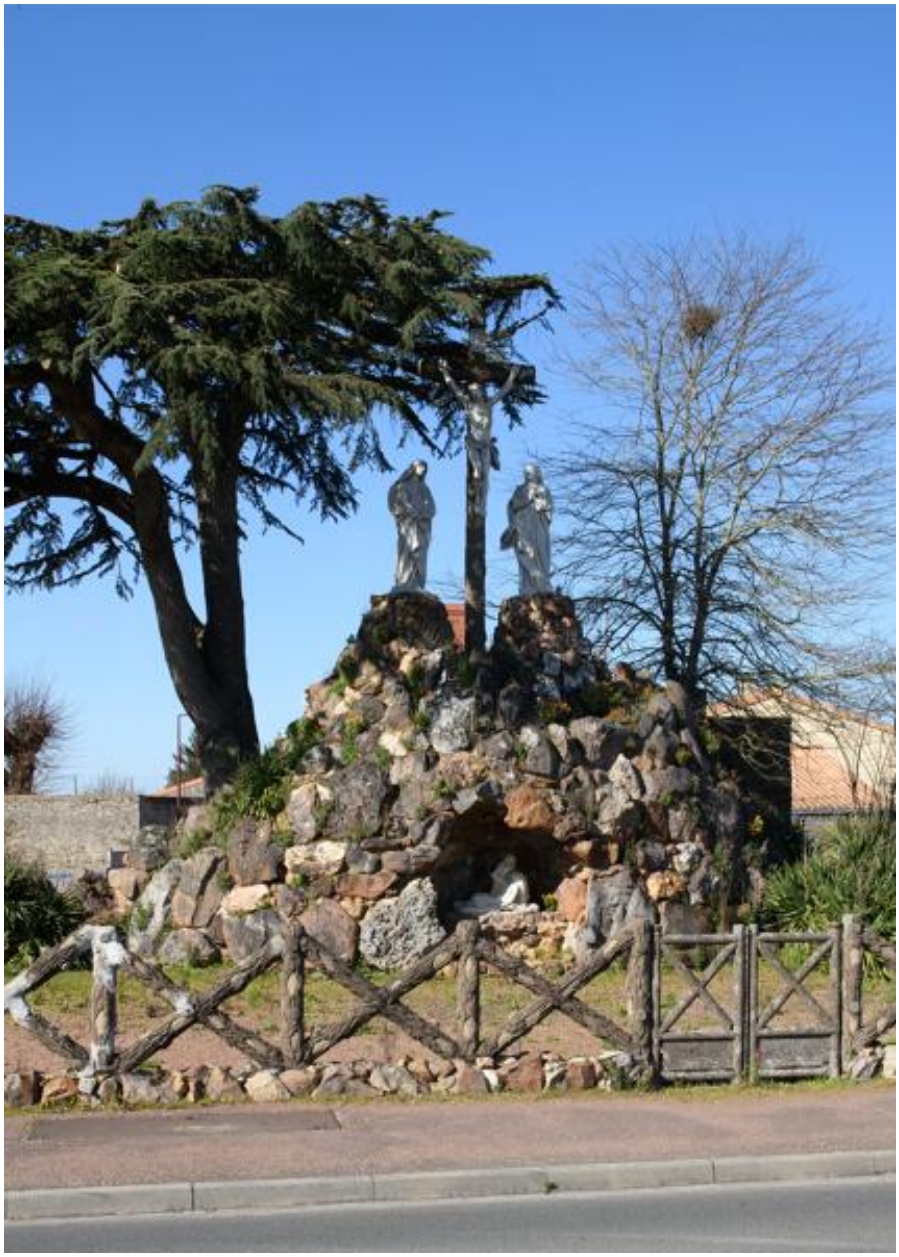
Typologie des croix et des édicules religieux repérés sur la commune déléguée du Marillais.

IVR52_20264901419NUDA
Auteur de l'illustration : Théo Ben Makhad
Date de prise de vue : 2026
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grotte de Lourdes du cimetière du Marillais (1), vue d'ensemble depuis le sud.

IVR52_20244900348NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le calvaire du Marillais (2), vue d'ensemble depuis le sud.

IVR52_20244900351NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La croix des Brosses (3).

IVR52_20254900800NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La croix du Pichon (4).

IVR52_20254900793NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La croix des Pierres-Blanches (5).

IVR52_20254900803NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La croix des Pierres-Blanches (5). Détail de la sculpture du socle.

IVR52_20254900805NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la croix dite de Navarre ou de Mi-Voie (6).

IVR52_20254901227NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'oratoire de la Petite-Coutière (7).

IVR52_20254900801NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation