Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Thouarcé
rue du Onze-Novembre
Église paroissiale Saint-Pierre de Thouarcé, rue du 11-Novembre

Monument aux morts, église paroissiale Saint-Pierre de Thouarcé

Références du dossier

Numéro de dossier : IM49002554
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : recensement des peintures murales monuments aux morts de la guerre 1914-1918
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le monument est placé dans une niche en forme d'enfeu située dans la troisième travée du bas-côté nord de la nef face à la porte d'entrée latérale

Historique

Le monument aux morts de la paroisse de Thouarcé fut vraisemblablement exécuté peu après la fin de la Guerre de 1914-1918. Le jeune peintre angevin, René Rabault, qui est en l'auteur, réalisa également trois monuments aux morts sur des toiles marouflées pour des paroisses de la ville d'Angers. Auteur de nombreux décors peints dans les églises de l'Anjou, René Rabault a également orné, à l'église Saint-Pierre de Thouarcé, la niche en forme d'enfeu du baptistère. A la différence du monument commémoratif, celui-ci n'est pas signé. Le monument communal exécuté sur des plans de l'architecte parisien Bidet par l'entrepreneur Chalumeau d'Angers fut érigé à la fin de l'année 1920, il comporte un nom de plus que le monument paroissial.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : René Rabault (peintre, attribution par source)

Description

Le monument aux morts placé dans un enfeu est constitué d'un décor peint (dédicace et liste des soldats morts) devant lequel est placé un autel en plâtre blanc surmonté d'une statue de la Vierge à l'Enfant en pierre blanche. Cette statue en remplace une de plus petite taille comme l'indique les dimensions de la niche peinte devant laquelle elle est placée. Le décor est peint sur une toile marouflée, à l'exception des ébrasements, de l'intrados et de la partie inférieure du fond (faux-appareil), peints sur un enduit de plâtre. La liste des morts est disposée sous une arcade peinte dont le sommet est interrompu par la forme de la niche. Un bandeau de palmettes sépare la liste des morts de l'appareillage en pierre du soubassement. Sur le front de l'arcade et dans les ébrasements, le décor végétal est enrichi de motifs cruciformes et de croix de guerre.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale, sculpture, peinture

Matériaux : plâtre moulé ; pierre taillé ; matériau textile peinture à l'huile, marouflé ; plâtre (support) : polychrome

Mesures :

h = 280 ; la = 300. Il s'agit des dimensions totales du monument aux morts. Le soubassement de faux-appareil fait 105 cm de hauteur.

Représentations :
Vierge à l'Enfant, à croix, croix de guerre, à palmettes, à rinceau, ornement à forme architecturale

Inscriptions & marques : inscription (peint, sur l'œuvre, français), signature, dédicace (peint, sur l'œuvre, français), inscription (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

La dédicace sur le flanc de l'arcade est : "AUX ENFANTS DE THOUARCE MORTS POUR LA PATRIE". La liste des noms se termine par : "PRIEZ POUR EUX". Les noms et prénoms des soixante-cinq soldats morts pendant la première guerre mondiale sont disposés, par ordre chronologique, sur deux colonnes de part et d'autre de la statue de la Vierge à l'Enfant. Les dates de début et de fin du conflit "1914" "1919" sont placées dans des quadrilobes et des médaillons à fond or. Sur le socle de la statue : "LA STATUE RELIGIEUSE PARIS". La signature du peintre est disposée sous le bandeau de palmettes, coté droit : "René Rabault Angers".

État de conservation

mauvais état , œuvre complétée

Du fait de l'humidité, la partie inférieure de la peinture, côté gauche, est en très mauvais état de conservation. La peinture et le support (enduit de plâtre) se détachent et la toile marouflée se décolle. La statue de la Vierge à l'Enfant a été ajoutée dans un second temps. L'autel était probablement surmonté d'une statue de plus petite taille.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Annexe 1

Liste des morts

Côté gauche :

1914

AUGUSTIN CHEVRIER / VICTOR MAHUET / GEORGES ROULET / JOSEPH BIDET / RENE ABELLARD / LOUIS SAULET / France ETOURNAY / MARCEL DUFROUX / JEAN DUFROUX / EUGENE BRILLOUET / JOSEPH CERISIER / HENRI CORNUAULT / GEORGES LIZEE / PAUL BOMPAS / PIERRE PINCHINAT / LEON DENECHERE / FERNAND POMMIER / HENRI DELOULAY

1915

JEAN DUFOUR / JEAN JAUNAULT / JEAN DULONG / VICTOR HARPIN / CLEMENT COTTENCEAU / LOUIS BRICAULT / PIERRE METAIREAU / PIERRE GODICHEAU / AIME GODICHEAU / CHARLES PESNEAU

1916

FRANCOIS ROCHARD / France BOUHIRON / GEORGES MORIN / Fs BLOT /

Côté droit :

ERNEST LAHAIE / FERNAND JAUNAULT / VICTOR PELTIER

1917

PAUL ARIES / HENRI MISANDEAU / LOUIS LAUGIN / DELPHIN JARRY / LEONARD BECHET / EMILE PELTIER / JEAN RUELLAND

1918

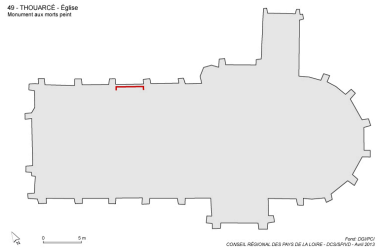
EDMOND MAILLET / RENE DAVY / RENE MESLIER / PAUL CORNUAULT / France CATROUX / FELIX RAIMBAULT / JEAN GALLARD / JEAN RABIN / AUGUSTE GRELET / LOUIS THOMAS / EMILE

METAIREAU / PAUL ACHARD / LOUIS BLERET / LEON LEMASSON / LAURENT CHAUVIGNE / PIERRE DAVY / PIERRE BECHET / SERAPHIN MALSOU / EUGENE NOUTEAU / GASTON PINTEAUX

1919

ELIE ESNOULT / PIERRE PLUMEJEAU / CHARLES HOUDET.

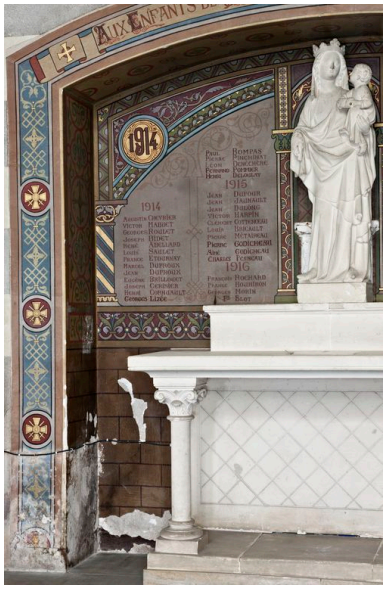
Illustrations



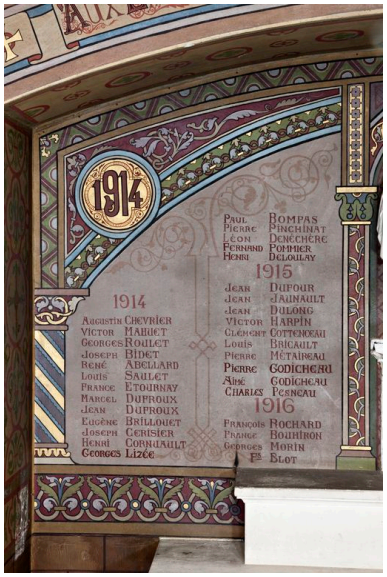
Plan de localisation du monument aux morts dans l'église.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20134900442NUDA

Nef, bas-côté nord et choeur. Vue d'ensemble de l'enfeu avec le monument aux morts.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20134900199NUCA

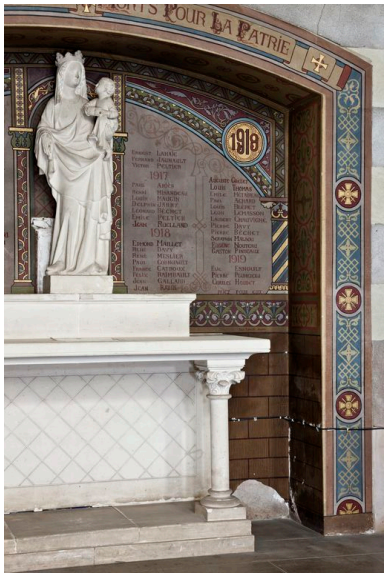
Nef, bas-côté nord, enfeu. Vue d'ensemble du monument aux morts.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20134900191NUCA



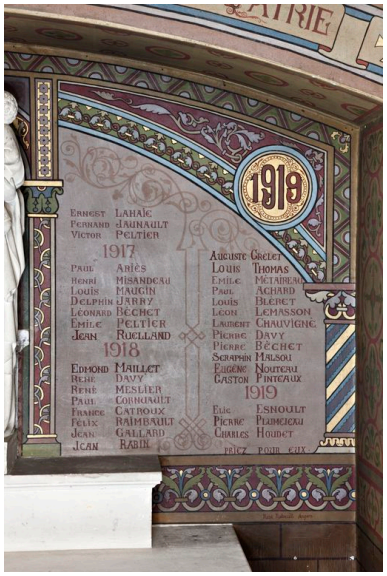
Nef, bas-côté nord. Monument aux morts, détail de la partie gauche.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20134900192NUCA



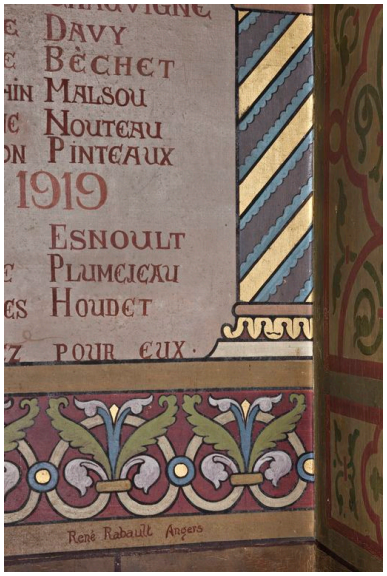
Nef, bas-côté nord. Monument aux morts, détail de la partie gauche avec la liste des morts.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20134900194NUCA



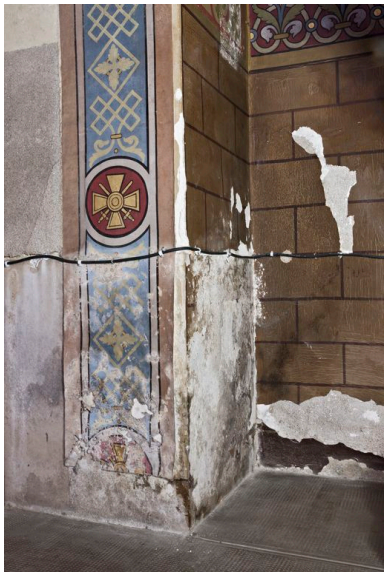
Nef, bas-côté nord. Monument aux morts, détail de la partie droite.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20134900193NUCA



Nef, bas-côté nord. Monument aux morts, détail de la partie droite avec la liste des morts
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20134900195NUCA



Nef, bas-côté nord. Monument aux morts, détail de la partie droite, avec la signature du peintre René Rabault.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20134900196NUCA



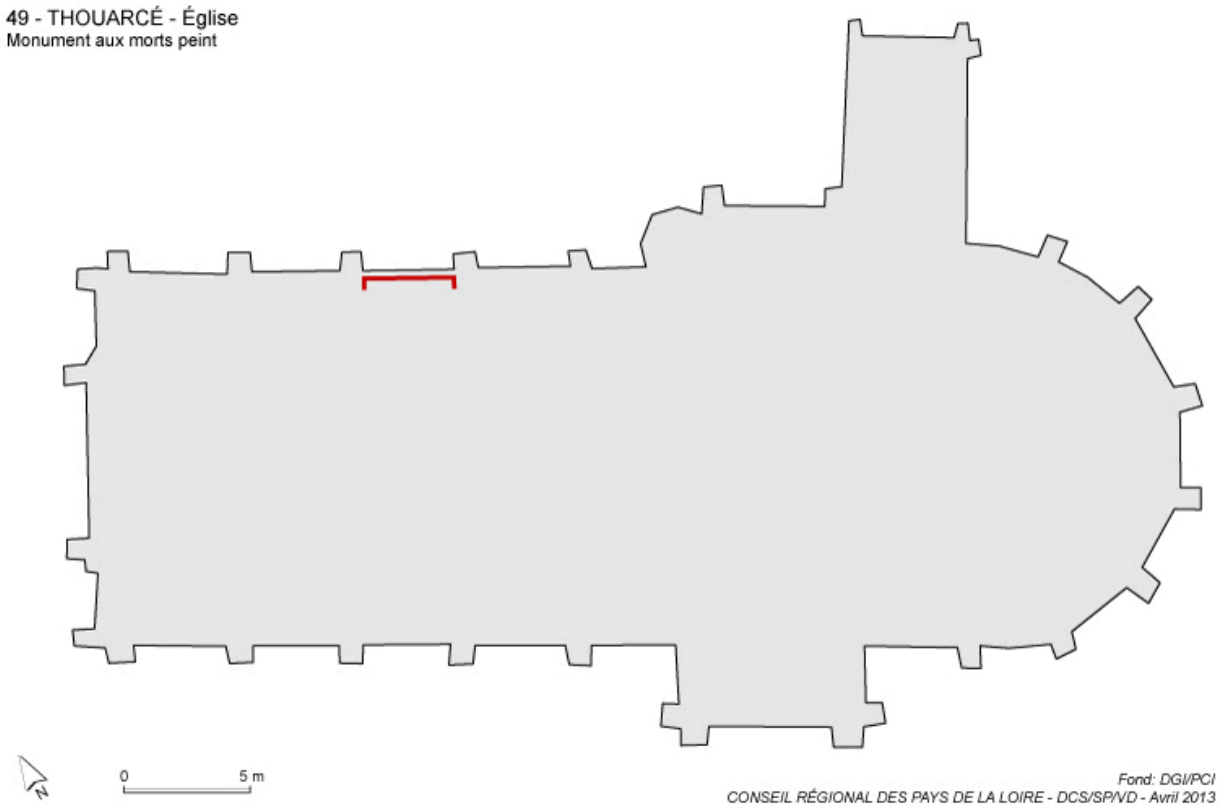
Nef, bas-côté nord. Monument aux morts, détail de la partie gauche en mauvais état de conservation.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20134900197NUCA

Nef, bas-côté nord. Monument aux morts, détail de statue de la Vierge à l'Enfant.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20134900198NUCA

Dossiers liés

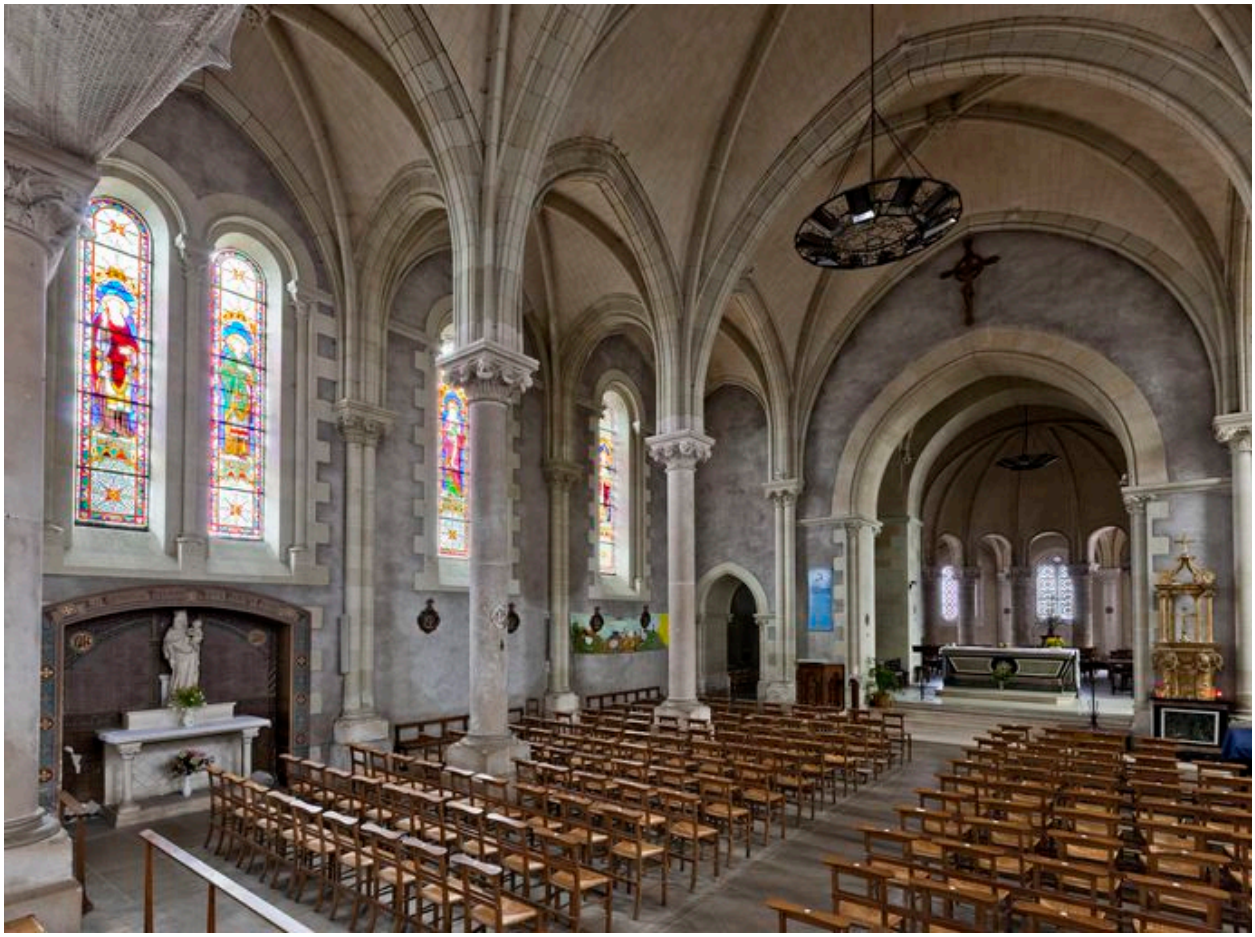
Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre de Thouarcé, rue du 11-Novembre (IA49010634) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Thouarcé, rue du 11-Novembre
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Les monuments aux morts peints des paroisses des Pays de la Loire (IM44008699)

Auteur(s) du dossier : Christine Leduc-Gueye
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Plan de localisation du monument aux morts dans l'église.

IVR52_20134900442NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne
Technique de relevé : relevé schématique ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, bas-côté nord et choeur. Vue d'ensemble de l'enfeu avec le monument aux morts.

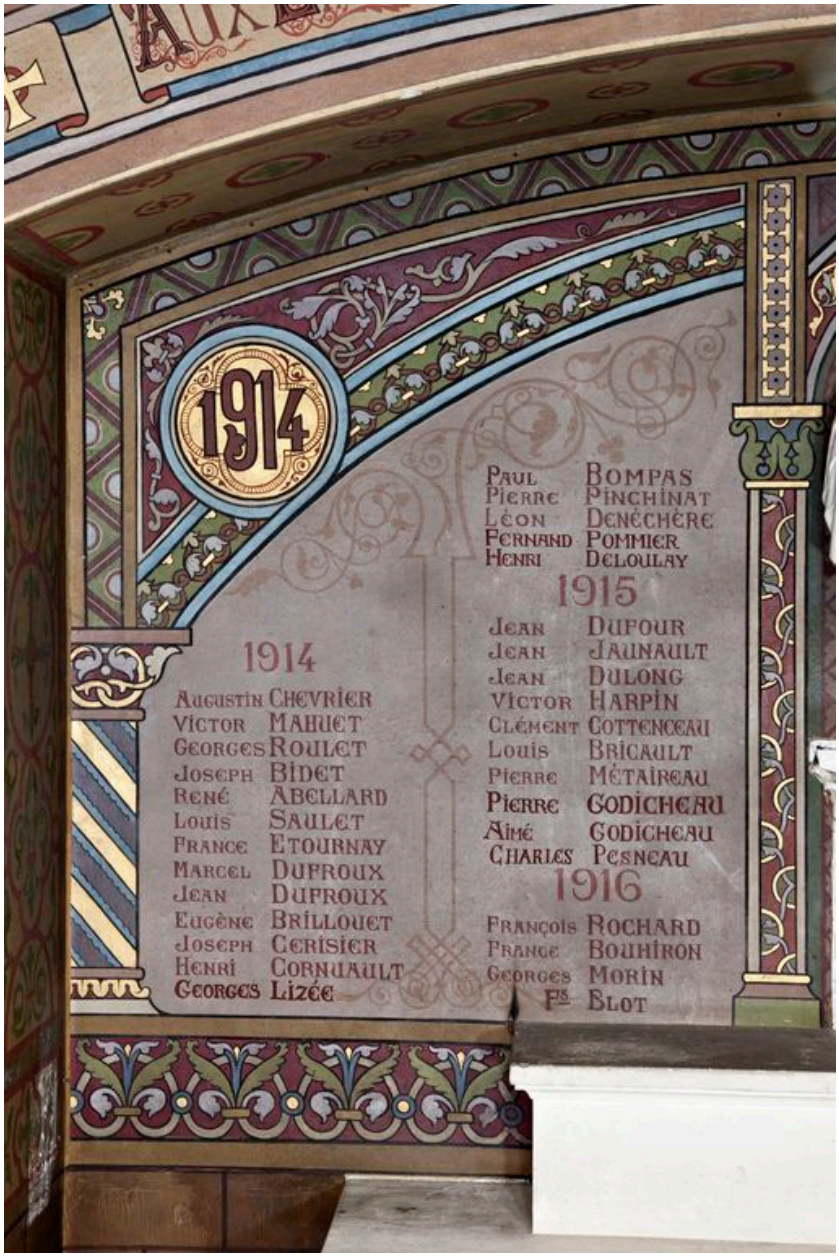
IVR52_20134900199NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, bas-côté nord, enfeu. Vue d'ensemble du monument aux morts.

IVR52_20134900191NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

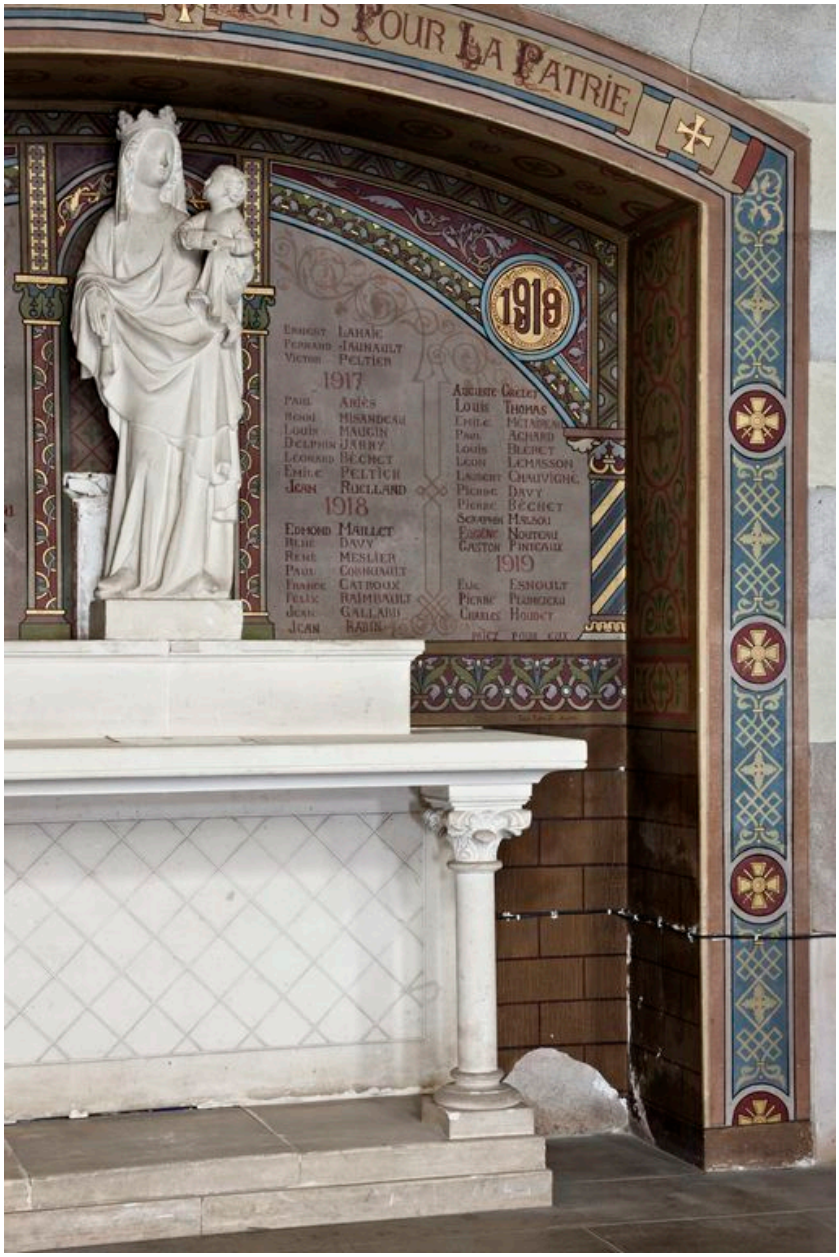
Nef, bas-côté nord. Monument aux morts, détail de la partie gauche.

IVR52_20134900192NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



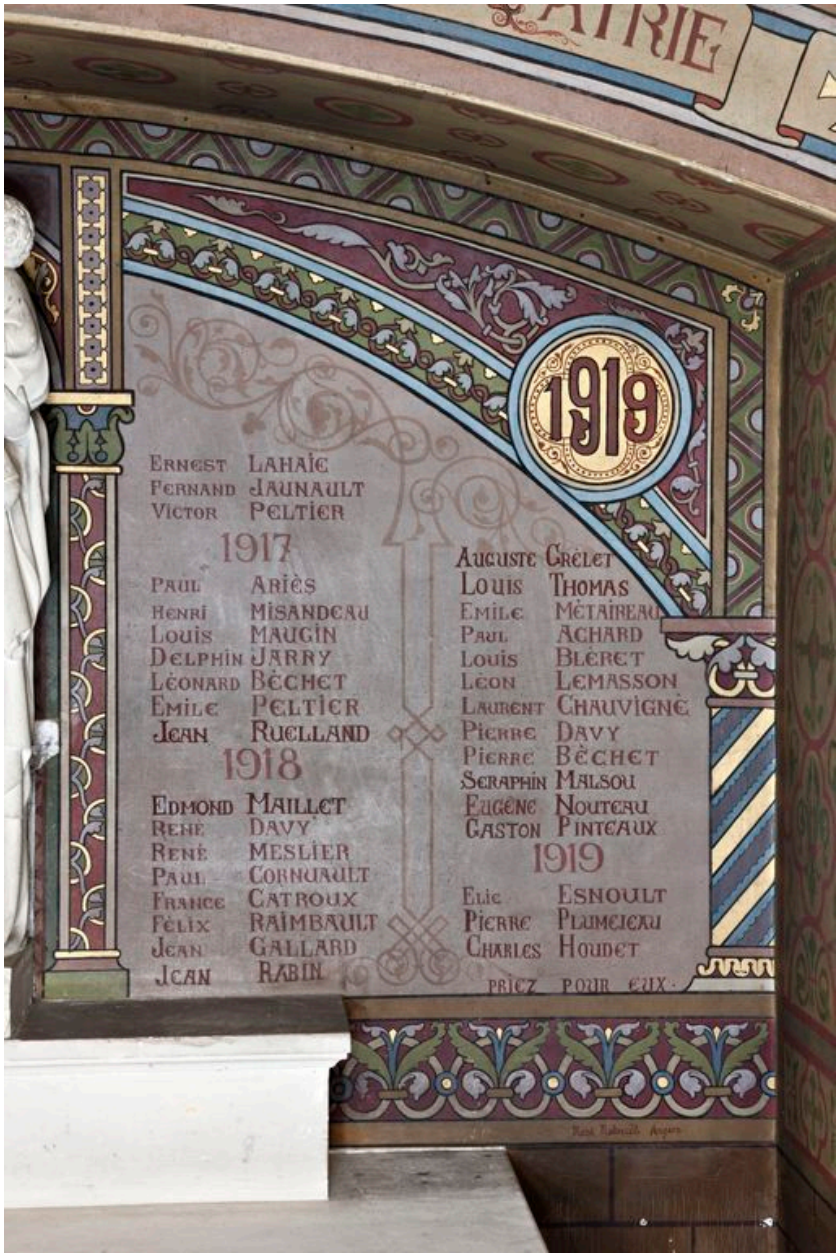
Nef, bas-côté nord. Monument aux morts, détail de la partie gauche avec la liste des morts.

IVR52_20134900194NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



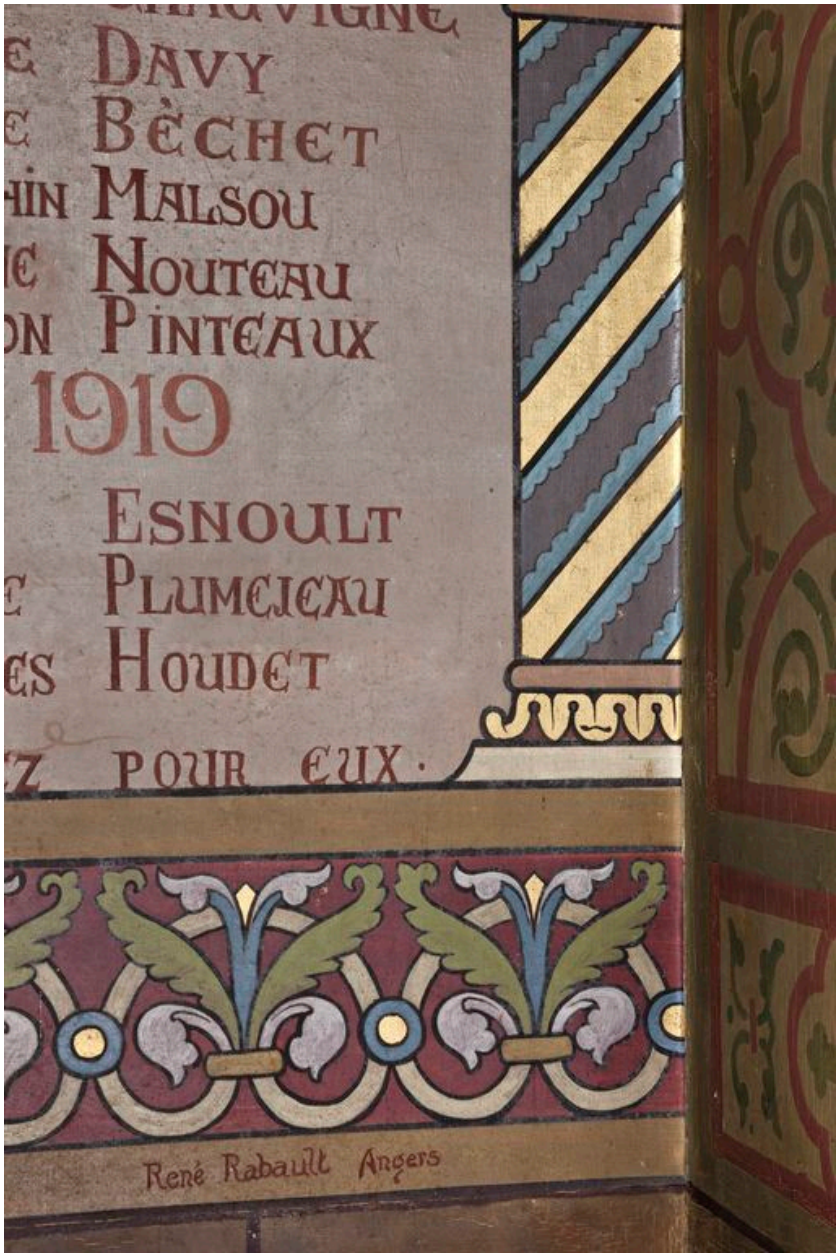
Nef, bas-côté nord. Monument aux morts, détail de la partie droite.

IVR52_20134900193NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, bas-côté nord. Monument aux morts, détail de la partie droite avec la liste des morts

IVR52_20134900195NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, bas-côté nord. Monument aux morts, détail de la partie droite, avec la signature du peintre René Rabault.

IVR52_20134900196NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, bas-côté nord. Monument aux morts, détail de la partie gauche en mauvais état de conservation.

IVR52_20134900197NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, bas-côté nord. Monument aux morts, détail de statue de la Vierge à l'Enfant.

IVR52_20134900198NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation