

Pays de la Loire, Sarthe  
Luché-Pringé  
Pringé  
rue de l' Eglise  
Église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

## **Maître-autel : autel, tabernacle, croix d'autel**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM72001669  
Date de l'enquête initiale : 2008  
Date(s) de rédaction : 2008  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : autel, tabernacle, croix d'autel  
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau ; autel à la romaine ; garniture d'autel  
Parties constituantes non étudiées : estrade

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : l'autel est placé dans le chœur puis le tabernacle et la croix d'autel sont placés sur l'autel

### **Historique**

L'autel, le tabernacle et la croix d'autel datent très certainement de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Bien que ces trois objets semblent relativement homogènes, il n'est pas certain qu'il s'agisse d'un ensemble. En 1975, le tabernacle, sans la croix, était placé sur l'autel de la chapelle nord de l'église. Il était à cette époque surmonté de la statue de la Vierge à l'Enfant, aujourd'hui conservée à l'église Saint-Martin.

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> moitié 18<sup>e</sup> siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

### **Description**

L'autel de calcaire en forme de tombeau couronné d'une large corniche moulurée. Il est peint en faux marbre rouge et décoré sur les deux faces d'un motif peint de couleur dorée. Le tabernacle à deux gradins est muni d'une porte. Il est peint en blanc et décoré de bas-reliefs dorés. La croix en bois est peinte en blanc, gris et doré. Elle est décorée d'une sculpture sur chaque face. La croix est posée sur une base à quatre pieds, ornée de motifs en bas-reliefs dorés.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, menuiserie, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : double face ; plan, rectangulaire ; battant ; à poser ; pied, 4

Matériaux : calcaire peint, polychrome ; bois peint, monochrome, polychrome, doré

Mesures :

h = 117 ; l = 230 ; pr = 113. Il s'agit des dimensions de l'autel. Dimensions du tabernacle : h = 60 ; l = 220 ; pr = 40.  
Dimensions de la croix : h = 130 ; l = 48 ; pr = 21.

### Représentations :

Christ

symbole christique ; croix, I.N.R.I.

ornement à forme architecturale ; volute

ornement à forme végétale ; acanthe

L'autel est décoré sur la face d'une croix de Malte. La porte du tabernacle est ornée d'un Agneau Mystique couché sur un livre fermé à sept sceaux, et surmonté du nom de Dieu en hébreux, inscrit dans un triangle placé sur le fond d'un nuage. Sur le revers du tabernacle est représenté un ostensor. Les gradins sont ornés de grappes de vigne et d'épis de blé. La base de la croix est décorée de volutes et de feuilles d'acanthe. La croix est décorée sur les deux faces d'une figure du Christ en croix.

### État de conservation

altération chromatique de la surface , œuvre mutilée , œuvre restaurée

La peinture de ces trois objets est lacunaire. La pierre de l'autel présente quelques fissures. Le revers des gradins du tabernacle est souillé par des tâches de peinture. Le tabernacle et la croix ont été repeints.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- Archives diocésaines du Mans. **Plan de l'inventaire général des paroisses du diocèse du Mans pour l'année 1902. Église Notre-Dame de Luché-Pringé.**

### Illustrations



Vue d'ensemble du maître-autel.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20047204038NUCA



Revers.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087200523NUCA



Revers du tabernacle  
et de la croix d'autel.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087200524NUCA

### Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption (IA72000907) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Pringé, rue de l' Eglise

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption de la commune de Pringé  
(IM72001686) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue d'ensemble du maître-autel.

IVR52\_20047204038NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Revers.

IVR52\_20087200523NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers du tabernacle et de la croix d'autel.

IVR52\_20087200524NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation