

Pays de la Loire, Sarthe  
Montfort-le-Gesnois  
26 rue de l'Église

## Maison de maître, 26 rue de l'Église

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA72058839

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : inventaire topographique Bourgs et petites cités du Perche sarthois

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de maître

Parties constituantes non étudiées : logement, cour, portail, mur de clôture, remise, chenil, four, serre

### Compléments de localisation

anciennement commune de Pont-de-Gennes

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1836, B3, 822, 831-832, 834 ; 2019, AC, 372-373

### Historique

Des bâtiments figurent à cet emplacement sur le plan cadastral napoléonien de 1836, dont une aile en fond de cour qui a été démolie. Cet ensemble comprenait alors plusieurs propriétés distinctes, lesquelles furent progressivement transformées et réunies. Le plus ancien bâtiment conservé serait celui parallèle à l'Huisne, toutefois fortement remanié au XIXe siècle et pourvu de lucarnes en pierre au début du XXIe siècle, en remplacement d'autres en bois. Il subsiste une porte chanfreinée côté cour et peut-être des éléments de charpente remontant sans doute à l'époque moderne (XVIe siècle ?). Dans un second temps est vraisemblablement édifiée (ou remaniée) la maison couronnée d'un fronton, donnant du côté du pont, datable du 2e quart du XIXe siècle.

Appartenant alors à la famille Pelouas, l'ensemble passe ensuite par mariage à la famille Boutroux, qui possède alors le château de la Roche-Breslay, une tuilerie et des fours à chaux à Soultré. Les époux Pelouas-Boutroux transforment le bâtiment dans le prolongement et en alignement de la rue, vraisemblablement vers 1875 si l'on en croit une demande d'alignement formulée à cette date. Quant à la maison perpendiculaire à la rue, avec les encadrements en briques, elle a été rachetée puis réédifiée en 1874 (enregistrement en 1877) par Hippolyte Boutroux, d'après les matrices cadastrales. Les communs ont été construits à la même époque. La demeure, restaurée par ses actuels propriétaires, accueille aujourd'hui des chambres d'hôtes.

Période(s) principale(s) : 16e siècle, 2e quart 19e siècle, 2e moitié 19e siècle (?), 1er quart 21e siècle

### Description

La propriété rassemble plusieurs logements et des communs répartis autour d'une cour fermée, accessible par un portail couvert. Le bâtiment le plus ancien, parallèle à l'Huisne, présente un rez-de-chaussée surélevé, des baies à encadrement mouluré côté rivière et une porte chanfreinée accessible par un escalier extérieur côté cour. Dans le prolongement, se trouve une maison à trois travées et à façade en pignon orientée à l'est : elle est surmontée d'un fronton à corniche percé d'une fenêtre en plein cintre décorée d'ailerons. Adossée à celle-ci et alignée sur la rue, la maison principale à trois travées est orientée au nord : elle possède des ouvertures en arc segmentaire délardé à agrafes saillantes, une corniche moulurée et des lucarnes en arc segmentaire à larmiers. A l'intérieur, on observe un escalier tournant en bois, des cheminées en marbre et un carrelage à motifs d'hermines.

Le corps de bâtiments perpendiculaire à la rue et orienté à l'est abrite un logement aujourd'hui désaffecté, à quatre travées et d'autres baies disposées sans ordre. Les ouvertures sont pourvues d'encadrements de briques harpés avec des éléments en pierre de taille calcaire (sommiers, angles et agrafes) : celles du rez-de-chaussée sont en plein cintre et celles de l'étage en arc segmentaire, ornées de lambrequins en bois. Une corniche moulurée décore la façade. Le mur-pignon sur la rue présente un bandeau en briques et des baies toutes en plein cintre. Le décor intérieur date de la construction, avec son carrelage à motifs d'hermines, sa cage d'escalier peinte en faux marbre, sa tapisserie à motifs d'oeillets et ses moulures en plâtre et en bois. L'élément le plus remarquable est une cheminée en bois, avec des colonnettes cannelées en guise de piédroits, un linteau sculpté de lourdes guirlandes végétales entre deux frises d'oves et de palmettes, ainsi qu'un contrecœur en métal orné d'un semis de fleurs de lys.

Dans le prolongement de ce bâtiment se trouvent une remise et une écurie, avec lucarne en bois et des ouvertures encadrées de briques ou avec piédroits en pierre calcaire, surmontées d'arcs en plein cintre ou en anse de panier. Dans la cour en face se situe l'ancien four avec des ouvertures du même style. La propriété inclut également un parc, un ancien chenil en briques et une serre en métal et verre.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon, enduit (?)

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant, en charpente

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

### Décor

Techniques : menuiserie, fonderie

Représentations : ornement architectural, colonne ; ornement végétal, fleur de lys ; ornement géométrique, palmette ; ornement en forme d'objet, guirlande

Précision sur les représentations :

Cheminée en bois, avec des colonnettes cannelées en guise de piédroits, un linteau sculpté de lourdes guirlandes végétales entre deux frises d'oves et de palmettes, ainsi qu'un contrecœur en métal orné d'un semis de fleurs de lys.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; 3 O 121. **1839-1927 : chemin de grande communication n° 8 de Ballon à Bouloire, alignements et travaux**, commune de Pont-de-Gennes.
- Archives départementales de la Sarthe ; 3 P 244. **Matrices cadastrales, registres des augmentations et diminutions de construction de Pont-de-Gennes.**

## Illustrations



La façade sur rue.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20197200964NUCA



Les bâtiments depuis la cour.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20197200803NUCA



Les façades donnant sur l'Huisne.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20197200805NUCA



Le fronton et la baie sculptée.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20197200806NUCA



L'escalier et la porte chanfreinée.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20197200807NUCA



L'escalier de la maison principale.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20197200796NUCA



Un détail du carrelage  
de la maison principale.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20197200795NUCA



Une cheminée de la  
maison principale.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20197200797NUCA



La charpente du bâtiment  
parallèle à l'Huisne.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20197200802NUCA



Le corps perpendiculaire à la rue.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20197200804NUCA



Une fenêtre à lambrequin.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20197200808NUCA



La cheminée sculptée.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20197200798NUCA



Un détail de la tapisserie aux oeillets.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20197200799NUCA



Une moulure de plafond.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20197200800NUCA



Un détail de la cage d'escalier,  
décor de faux-marbre peint.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20197200801NUCA



Le parc.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20197200810NUCA



Le chenil.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20197200809NUCA



La serre.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20197200811NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Maisons du bourg de Montfort-le-Gesnois (IA72058824) Pays de la Loire, Sarthe, Montfort-le-Gesnois

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Bourg de Montfort-le-Gesnois : ancien bourg de Pont-de-Gennes (IA72058826) Pays de la Loire, Sarthe, Montfort-le-Gesnois,

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays du Perche sarthois



La façade sur rue.

IVR52\_20197200964NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les bâtiments depuis la cour.

IVR52\_20197200803NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les façades donnant sur l'Huisne.

IVR52\_20197200805NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le fronton et la baie sculptée.

IVR52\_20197200806NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier et la porte chanfreinée.

IVR52\_20197200807NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier de la maison principale.

IVR52\_20197200796NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un détail du carrelage de la maison principale.

IVR52\_20197200795NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une cheminée de la maison principale.

IVR52\_20197200797NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La charpente du bâtiment parallèle à l'Huisne.

IVR52\_20197200802NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le corps perpendiculaire à la rue.

IVR52\_20197200804NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une fenêtre à lambrequin.

IVR52\_20197200808NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



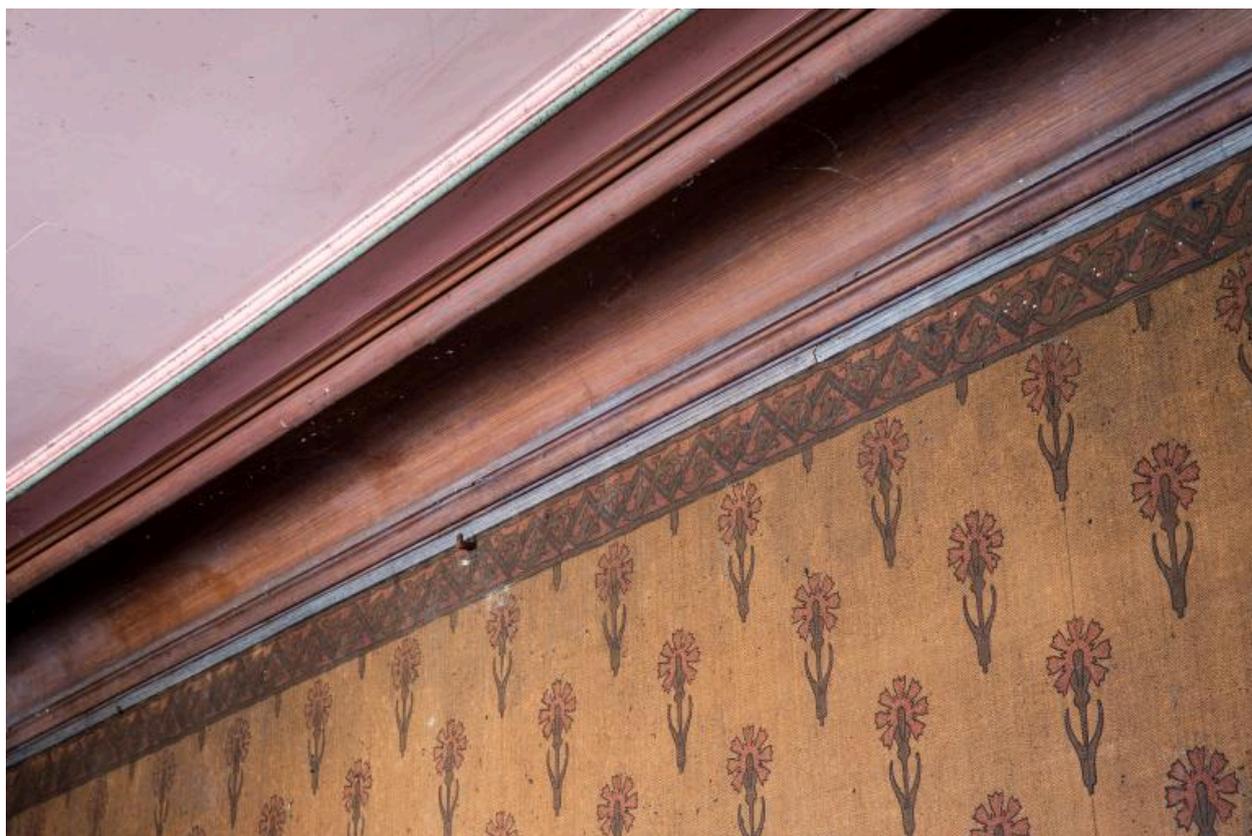
La cheminée sculptée.

IVR52\_20197200798NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un détail de la tapisserie aux oeillets.

IVR52\_20197200799NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



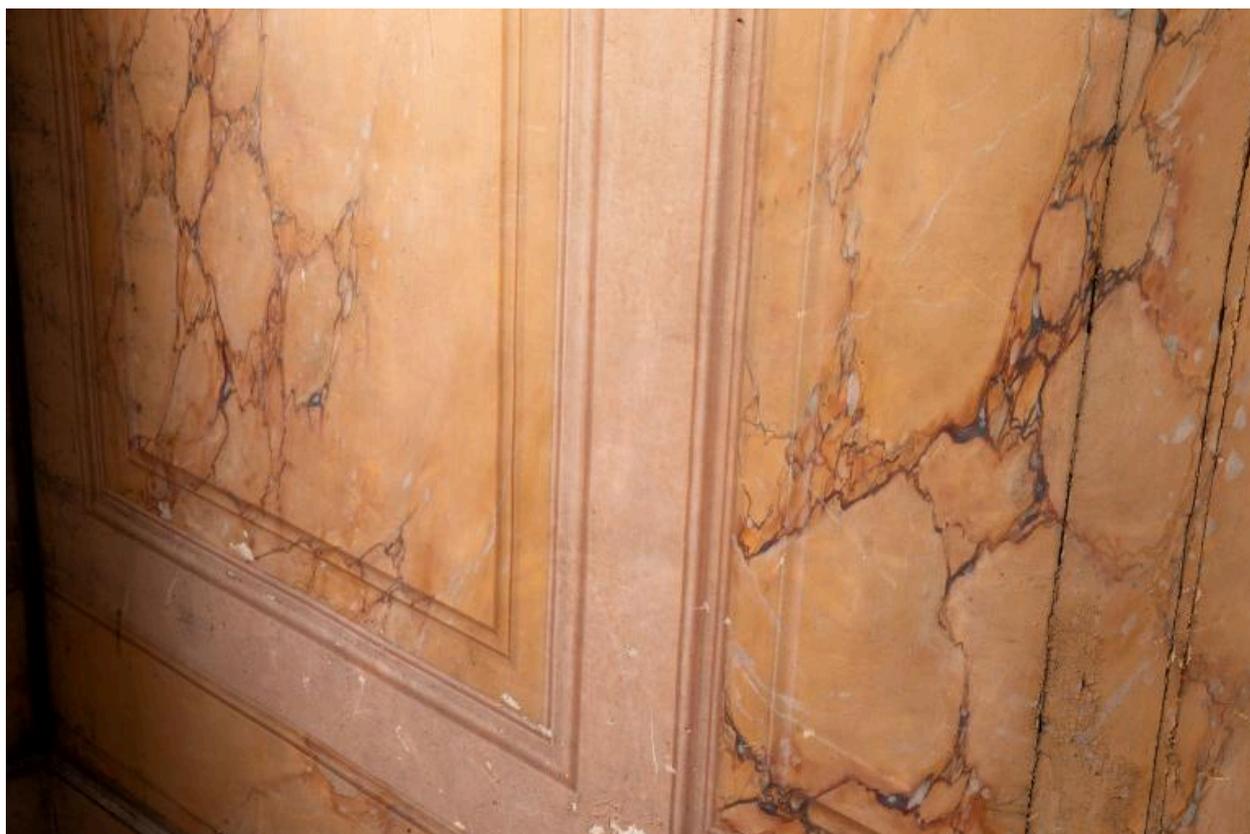
Une moulure de plafond.

IVR52\_20197200800NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un détail de la cage d'escalier, décor de faux-marbre peint.

IVR52\_20197200801NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le parc.

IVR52\_20197200810NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le chenil.

IVR52\_20197200809NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La serre.

IVR52\_20197200811NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation