

Pays de la Loire, Sarthe
Le Mans
Pontlieue
avenue Jean-Jaurès

Maison, avenue Jean-Jaurès

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72059493
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Les faubourgs manceaux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : jardin, orangerie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2023, IM, 239

Historique

La maison avenue Jean-Jaurès a été construite entre 1908 et 1910 par les architectes manceaux Henri et Edouard Grigné pour le conseiller municipal Adolphe Lesault. Les références à une architecture classique sont nombreuses : l'emploi de la brique en remplissage, la pierre de taille aux encadrements, corniche, chaîne d'angle et le toit d'ardoise à pans coupés. L'entrepreneur en charge de la réalisation de la maison est Albert Fonteix, particulièrement connu au Mans pour avoir été un des premiers concessionnaire Hennebique. L'ensemble de la décoration façade est réalisée par les sculpteurs-ornemanistes Cottureau.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()
Dates : 1908 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Edouard Grigné, Frères Fonteix, Cottureau

Description

La maison est en L et formée de plusieurs corps de bâtiment.

Le bâtiment principal rectangulaire comprend la maison d'habitation. Elle est développée sur un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble. Tous les autres bâtiments sont en rez-de-chaussée. Côté rue la maison est composée de deux travées. La porte d'entrée est placée travée sud. Les ouvertures sont rectangulaires et l'étage de comble est éclairé par une lucarne sur la travée nord et un œil de bœuf sur la travée sud côté rue et trois lucarnes sur la façade nord. La pierre de taille en calcaire est laissée apparente en soubassement, aux chaînes d'angle, aux encadrements d'ouverture et sur la corniche. Les murs sont recouverts de brique. La toiture composée de deux pans et croupes brisées dite "à la mansart" est couverte d'ardoise.

Une galerie accolée à la façade nord de la maison communique avec la rue par une porte piétonne et ouvre dans le vestibule de la maison. Elle se développe en rez-de-chaussée et permet l'accès sur l'aile ouest de la cour aux pièces de réception : grande salle à manger et salle de billard. Cette aile également développée en rez-de-chaussée est pourvue d'une toiture à la mansart percée de deux œil-de-bœuf (un à l'est et l'autre à l'ouest). Sur la façade ouest, cette aile est précédée d'une terrasse qui communique avec le jardin par deux escaliers droits en pierre. A l'extrémité nord de cette aile se dresse une orangerie réalisée en verre et métal. Un édicule est positionné sur son flanc est. Il est aligné sur la rue et est percé par une porte de garage. Il est surmonté d'un toit terrasse fermé par une balustrade en pierre avec balustres en poire.

L'ensemble ouvre à l'ouest sur un jardin bordant l'Huisne.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : ciment, brique et pierre

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier en L

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble, en rez-de-chaussée

Type(s) de couverture : toit à plusieurs pans, croupe brisée

Escaliers : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : fleur, coquille, chute

Précision sur les représentations :

La modénature en façade est particulièrement travaillée : chaîne d'angle et encadrement en harpe, agrafe à triglyphes, crossette et corniche à entablement.

La porte d'entrée principale donnant sur la galerie est coiffée d'un fronton à arc surbaissé souligné de modillons. Des chutes de fleurs flanquent l'agrafe. Un bossage un-sur-deux décore l'encadrement.

La porte d'entrée positionnée en travée sud de la façade sur rue est surmontée d'un oculus. Un drapé tombant est visible de part et d'autre de la partie inférieure de l'oculus. Des bouquets encadrent la partie supérieure.

Les agrafes des ouvertures de la travée nord sont flanquées de flots. L'agrafe de la fenêtre du rez-de-chaussée est en forme de cuir enroulé. Les consoles du balcon du premier étage sont réhaussées de billettes, décorées de drapés et s'achèvent en partie inférieure par une fleur.

L'agrafe du premier étage est surmontée d'une coquille.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; 1 Mi 230. Livre de comptes de l'atelier Cottereau, 1886-1921.
- Archives départementales de la Sarthe ; 1 Mi 1180/13. Liste nominative de recensement de population de la ville du Mans, 1911.
- Archives municipales du Mans ; 1 O 120 PC 1908/70. Permis de construire pour la maison de M. Lesault avenue de Pontlieue, 1908.

Illustrations



Vue de la maison depuis la rue.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20227201773NUCA



Détail de la porte d'entrée sur rue.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20227201781NUCA



Détail de la sculpture façade en partie supérieure de la fenêtre du premier étage travée nord.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20227201776NUCA



Profil de la modénature façade de la maison.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20227201779NUCA



Détail des ouvertures du premier étage et de l'étage sous comble de la travée nord donnant sur la rue.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20227201775NUCA



Vue du balcon en façade principale.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20227201774NUCA



Détail de l'agrafe de la fenêtre du rez-de-chaussée travée nord.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20227201780NUCA



Détail sculpté du tympan au-dessus de la porte d'entrée donnant sur rue.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20227201777NUCA



Vue de la plaque d'architecte sur la façade principale.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20227201778NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Quartier de Pontlieue (IA72059475) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, Pontlieue, rue Henri-Barbin, avenue Jean-Jaurès, rue Préau, boulevard Winston-Churchill, rue des Sablons, place Adrien Tirroneau, avenue Docteur Jean-Mac, avenue Georges-Durand, rue de Ruaudin, avenue Felix Geneslay, Boulevard Jean-Jacques-Rousseau

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Marie Ferey

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue de la maison depuis la rue.

IVR52_20227201773NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la porte d'entrée sur rue.

IVR52_20227201781NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la sculpture façade en partie supérieure de la fenêtre du premier étage travée nord.

IVR52_20227201776NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Profil de la modénature façade de la maison.

IVR52_20227201779NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des ouvertures du premier étage et de l'étage sous comble de la travée nord donnant sur la rue.

IVR52_20227201775NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du balcon en façade principale.

IVR52_20227201774NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'agrafe de la fenêtre du rez-de-chaussée travée nord.

IVR52_20227201780NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail sculpté du tympan au-dessus de la porte d'entrée donnant sur rue.

IVR52_20227201777NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la plaque d'architecte sur la façade principale.

IVR52_20227201778NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation