

Pays de la Loire, Sarthe
Parcé-sur-Sarthe
2 place de la République, 1 rue du Four
Maison, 3 rue du Four

Peinture monumentale "paysages autour de Parcé-sur-Sarthe"

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72005121
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures murales
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : paysages autour de Parcé-sur-Sarthe

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1977, AB, 130. La parcelle était rattachée à celle du 1 rue du Four au moment du pré-inventaire normalisé en 1984.

Historique

Le décor de la salle de restaurant a été réalisé par l'entreprise Décor Guilmault de Sablé-sur-Sarthe peu après 1969, année d'ouverture de la salle de restaurant. Le peintre est vraisemblablement Constant Guilmault.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Constant Guilmault (peintre, attribution par analyse stylistique, ?)

Description

La peinture monumentale est constituée de dix vues de paysage inscrites dans des cadres néo art déco : quatre grands sur le long mur gauche, un sur le mur du fond - axe d'organisation des images en fonction de la vue du moulin d'Ignières, propriété de Marcel Pagnol entre 1930 et 1951 -, les autres sur le côté droit à pans et percés de deux passages.

La couche picturale est appliquée sur une couche d'apprêt équivalant à un badigeon passé sur le plâtre couvrant les cloisons de briques plâtrières.

Même si l'acrylique n'est pas à exclure, il semble que la technique soit une peinture à l'huile très diluée, cherchant à obtenir l'aspect d'une aquarelle. Aucune marque de report de modèle n'a été repérée. Chaque image a été réalisée à coups de brosses très rapides et travaillée en de nombreux glacis. Quelques rares rehauts de pâte blanche sont visibles ici et là.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : plâtre (?), support) : peinture à l'huile

Mesures : h : 167 cmla : 292 cm

Il s'agit des dimensions de la vue peinte dans l'axe : le moulin d'Ignières. Les autres tableaux font, respectivement en partant de la gauche en entrant : 114 x 283 cm vue du moulin de Malicorne ; 112 x 277 cm vue de Sablé ; 108 x 280 cm vue de Solesmes ; 115 x 278 cm vue du manoir de Rousson avec Parcé en fond ; 167 x 292 cm vue du moulin d'Ignières ;

169 x 303 cm vue de Parcé ; 115 x 81 cm vue du moulin et du clocher d'Asnières-sur-V gre ; 108 x 94 cm vue d'Asnières vers le pont ; 115 x 99 cm vue du calvaire de Parcé ; 111 x 66 cm vue du moulin de Parcé depuis la rive de la Sarthe.

Représentations :
paysage

Les dix vues de paysage sont peintes sur le thème de l'eau, à l'exception de la vue du calvaire de Parcé. Les paysages évoquent, respectivement en partant de la gauche en entrant : la Sarthe   Malicorne, la Sarthe   Sablé, la Sarthe   Solesmes, la Sarthe au niveau du manoir de Rousson   Parcé, la Sarthe au niveau du moulin d'Ignieres   Parcé, la Sarthe au bourg de Parcé, la V gre au niveau du moulin du village d'Asnières avec le clocher de l' glise en second plan, la V gre au niveau du vieux pont d'Asnières, le Calvaire de Parcé et la Sarthe au niveau du moulin du bourg de Parcé.

Inscriptions & marques : signature

Précisions et transcriptions :

La signature de l'entreprise "Décor Guilmault Sablé" est peinte dans la partie supérieure du cadre de la grande vue de Parcé.

 tat de conservation

bon  tat

La peinture présente très peu d'écaillages, quelques petites fissures du support. La couche picturale est rest e très claire et propre. Des affiches ont recouvert pendant un temps indéterminé les peintures.

Statut, intérêt et protection

La salle risque d'être détruite dans un avenir proche. Toutefois, l'association Parcé découverte et Patrimoine agit pour éviter cette destruction.

Intérêt de l'œuvre :   signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Mur gauche en entrant,
premier panneau : La Sarthe
au moulin de Malicorne.

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201629NUCA



Mur gauche en entrant,
premier panneau. La Sarthe
au moulin de Malicorne,
détail : le moulin et le pont.

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201630NUCA



Mur gauche en entrant,
premier panneau. La Sarthe au
moulin de Malicorne, détail :
le badigeon peint écaillé.

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201652NUCA



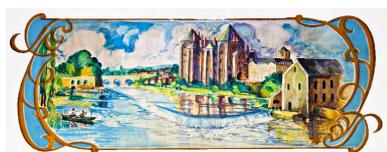
Mur gauche en entrant, premier panneau. La Sarthe au moulin de Malicorne, détail : le pont.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201631NUCA



Mur gauche en entrant, deuxième panneau. La Sarthe   Sablé-sur-Sarthe. Vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201632NUCA



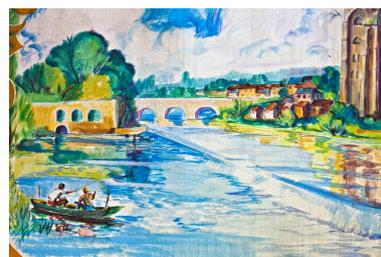
Mur gauche en entrant, deuxième panneau. La Sarthe   Sable-sur-Sarthe, détail, la rivière entre le château et l' glise.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201633NUCA



Mur gauche en entrant, troisième panneau. La Sarthe   Solesmes. Vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201634NUCA



Mur gauche en entrant, troisième panneau. La Sarthe   Solesmes, détail : l'abbaye.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201635NUCA



Mur gauche en entrant, troisième panneau. La Sarthe   Solesmes, détail : le moulin sur l' le et le pont.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201636NUCA



Mur gauche en entrant, quatrième panneau. La Sarthe au niveau du manoir de Rousson,   Parcé-sur-Sarthe. Vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201637NUCA



Mur gauche en entrant, quatrième panneau. La Sarthe au niveau du manoir de Rousson, détail : le manoir.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201638NUCA



Mur du fond, cinquième panneau. La Sarthe au niveau du moulin d'Ignières,   Parcé-sur-Sarthe. Vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201639NUCA



Mur du fond, cinquième panneau. La Sarthe au niveau du moulin d'Ignières,   Parcé-sur-Sarthe, détail : le moulin.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201640NUCA



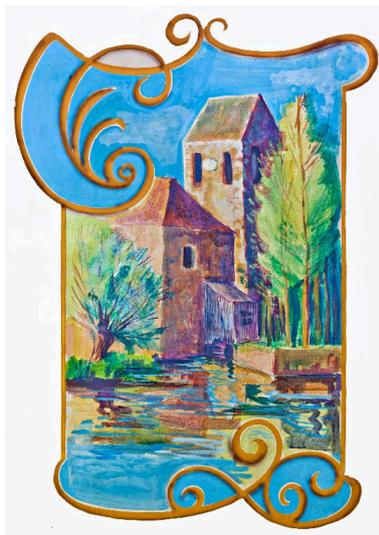
Mur du fond, sixième panneau. La Sarthe au niveau du moulin de Parcé-sur-Sarthe. Vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201641NUCA



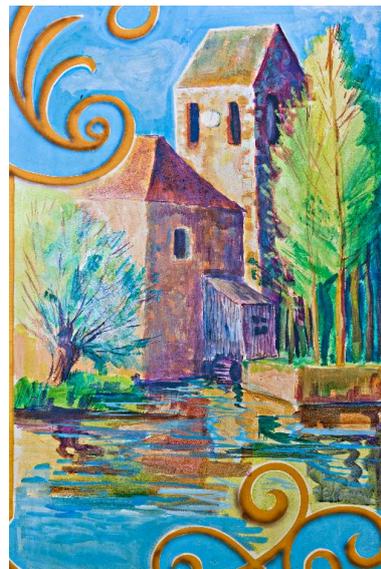
Mur du fond, sixième panneau. La Sarthe au niveau du moulin de Parcé-sur-Sarthe, détail : la chaussée et le moulin.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201642NUCA



Mur du fond, sixième panneau.
La Sarthe au niveau du moulin
de Parcé-sur-Sarthe, détail :
la signature et le moulin.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201651NUCA



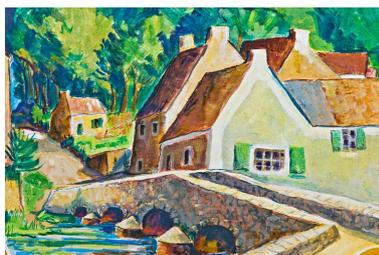
Mur droit en entrant, septième
panneau. La V gre au niveau
du village d'Asnières-sur-
V gre. Vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201643NUCA



Mur droit en entrant, septième
panneau. La V gre au niveau
du village d'Asnières-sur-
V gre, détail : le moulin et
le clocher de l' glise en fond.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201644NUCA



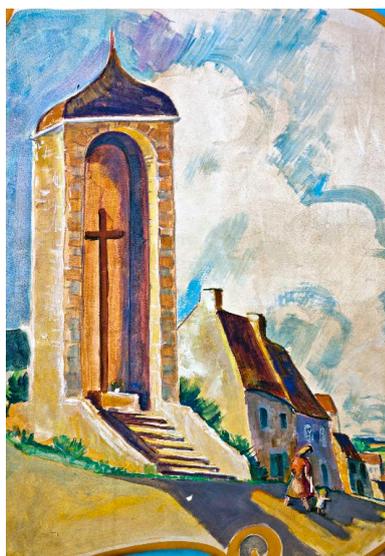
Mur droit en entrant, huitième
panneau. Le vieux pont sur la
V gre au village d'Asnières-
sur-V gre. Vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201645NUCA



Mur droit en entrant, huitième
panneau. Le vieux pont sur la
V gre au village d'Asnières-
sur-V gre, détail : le pont.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201646NUCA



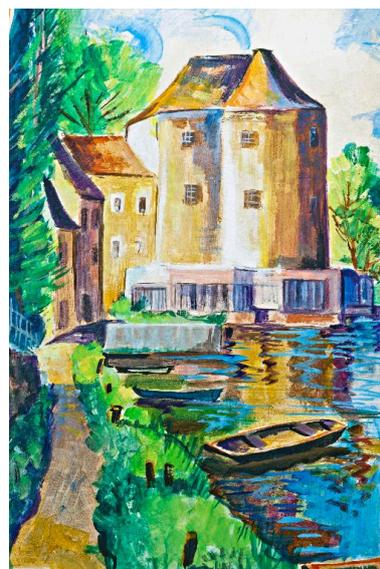
Mur droit en entrant, neuvième
panneau. Le calvaire de Parcé-
sur-Sarthe. Vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201647NUCA



Mur droit en entrant, neuvième panneau. Le calvaire de Parcé-sur-Sarthe, détail : le calvaire.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201648NUCA



Mur droit en entrant, dixième panneau. Le moulin de Parcé-sur-Sarthe. Vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201649NUCA



Mur droit en entrant, dixième panneau. Le moulin de Parcé-sur-Sarthe, détail : le moulin.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201650NUCA



La salle de restaurant, vue partielle du premier au cinquième panneau.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201653NUCA



La salle de restaurant. Vue partielle du premier au troisième panneau.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201658NUCA



La salle de restaurant. Vue partielle du deuxième au neuvième panneau.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201654NUCA



La salle de restaurant. Vue partielle du cinquième au dixième panneau.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201657NUCA



La salle de restaurant. Vue partielle du cinquième au neuvième panneau.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201655NUCA



La salle de restaurant. Vue partielle du sixième au dixième panneau.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201656NUCA

Dossiers liés

 difice : Maison, 3 rue du Four (IA72058403) Pays de la Loire, Sarthe, Parcé-sur-Sarthe, 3 rue du Four

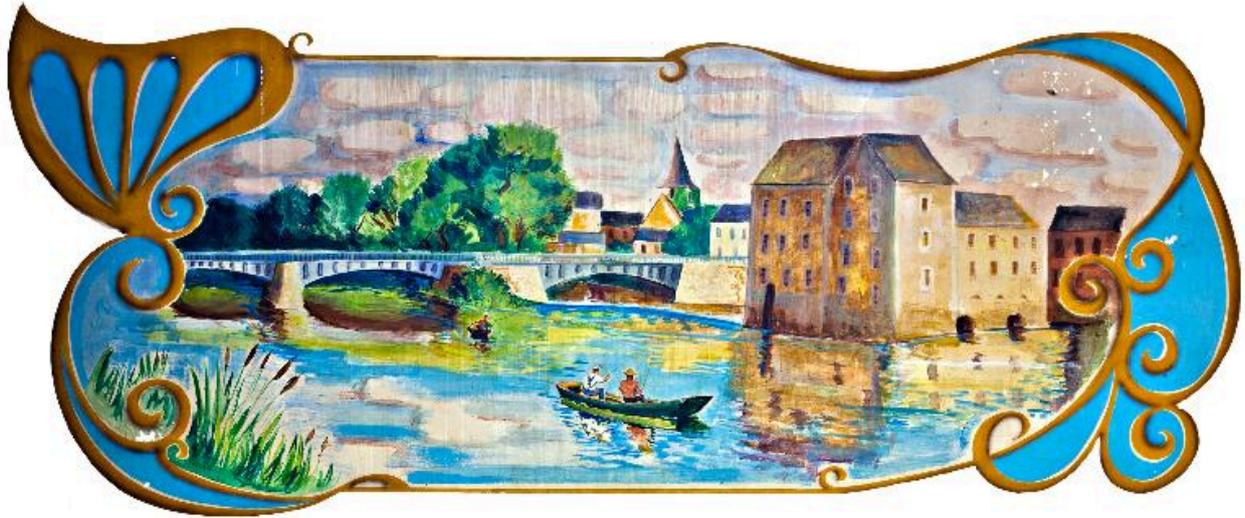
Dossiers de synthèse :

Les peintures murales de l'époque contemporaine (IM44008753)

Ouvre(s) contenu(e) :

Auteur(s) du dossier : Christian Davy

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Mur gauche en entrant, premier panneau : La Sarthe au moulin de Malicorne.

IVR52_20157201629NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

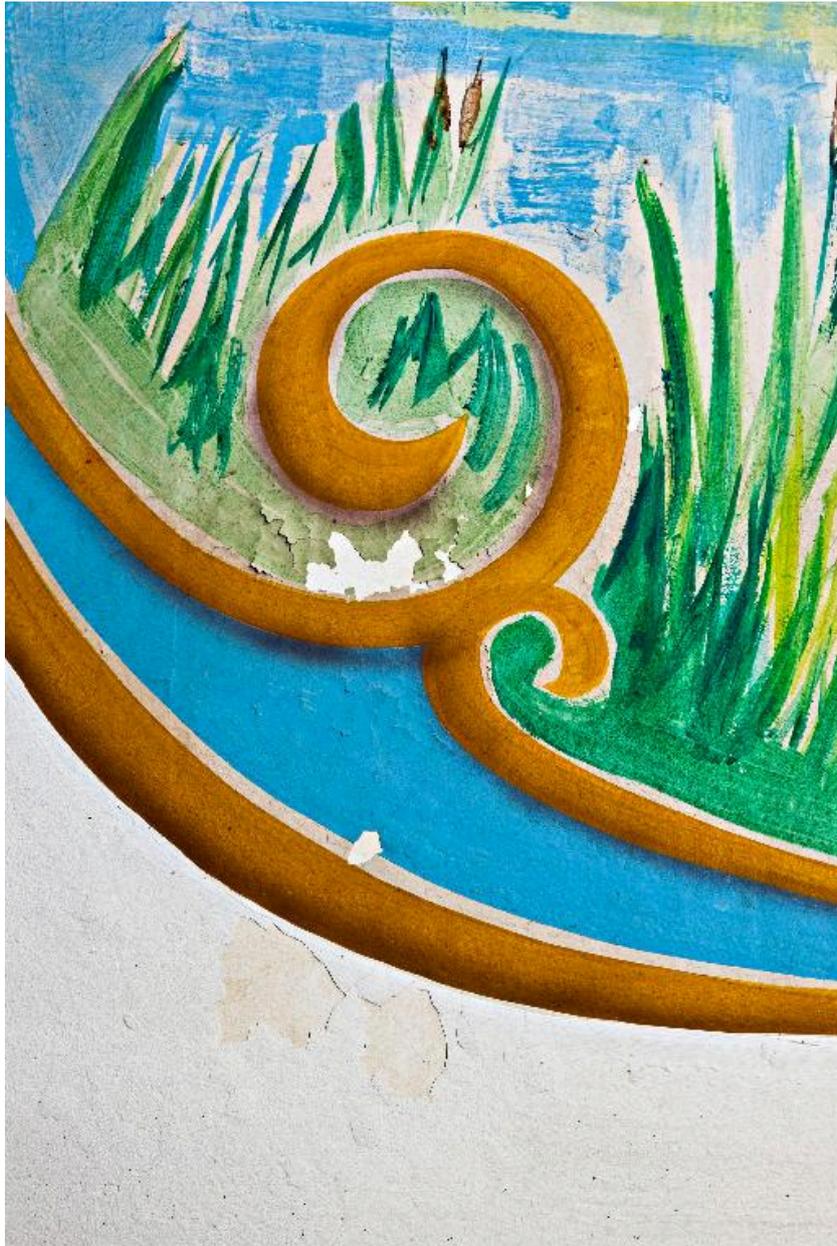


Mur gauche en entrant, premier panneau. La Sarthe au moulin de Malicorne, détail : le moulin et le pont.

IVR52_20157201630NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

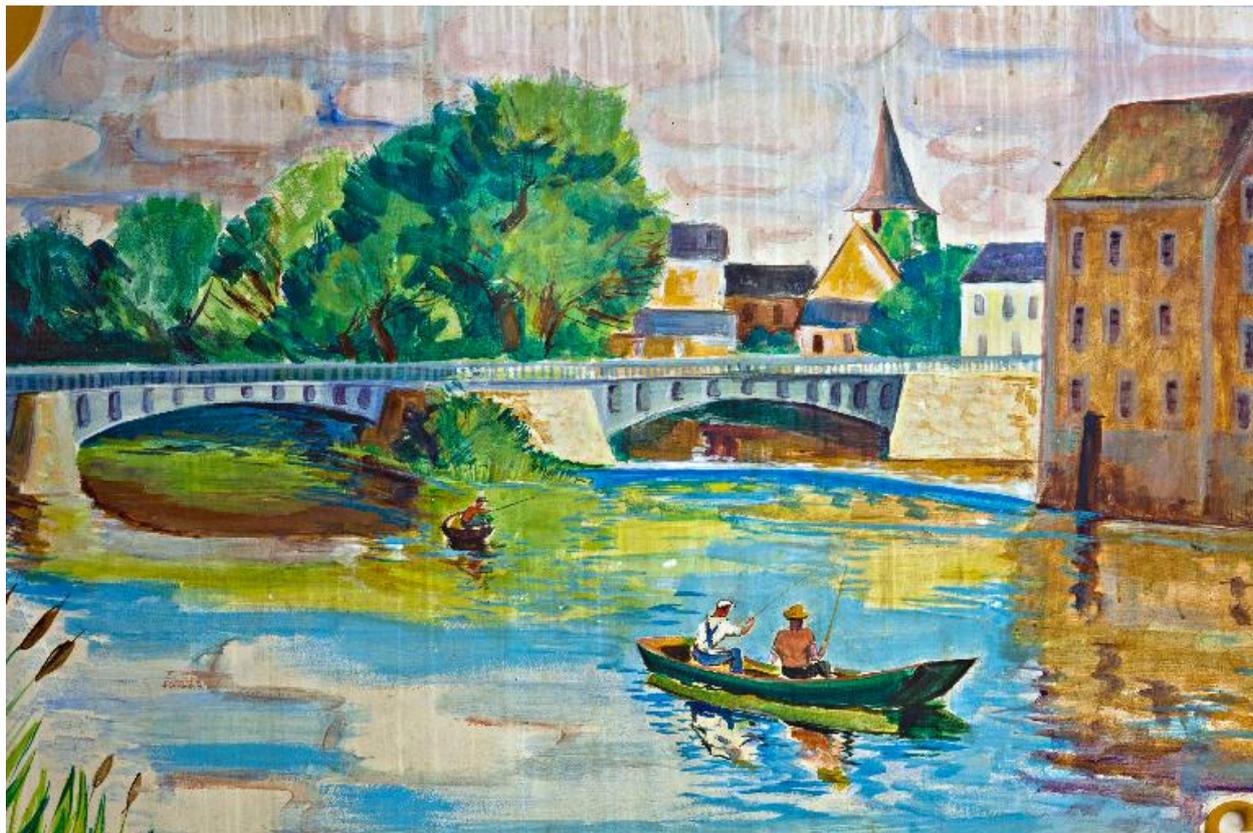


Mur gauche en entrant, premier panneau. La Sarthe au moulin de Malicorne, détail : le badigeon peint écaillé.

IVR52_20157201652NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

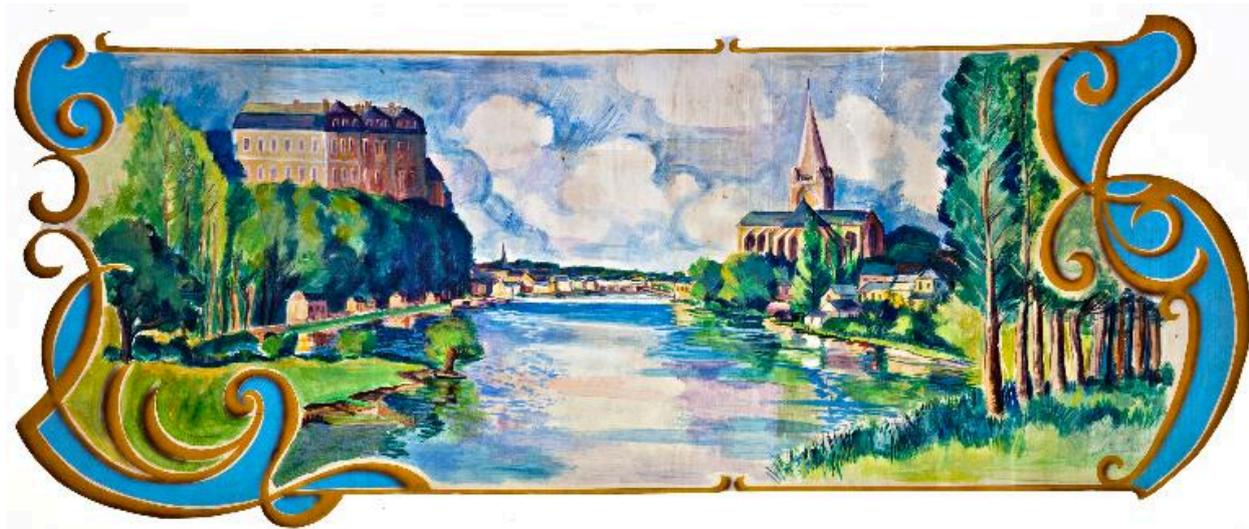


Mur gauche en entrant, premier panneau. La Sarthe au moulin de Malicorne, détail : le pont.

IVR52_20157201631NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur gauche en entrant, deuxième panneau. La Sarthe à Sablé-sur-Sarthe. Vue d'ensemble.

IVR52_20157201632NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

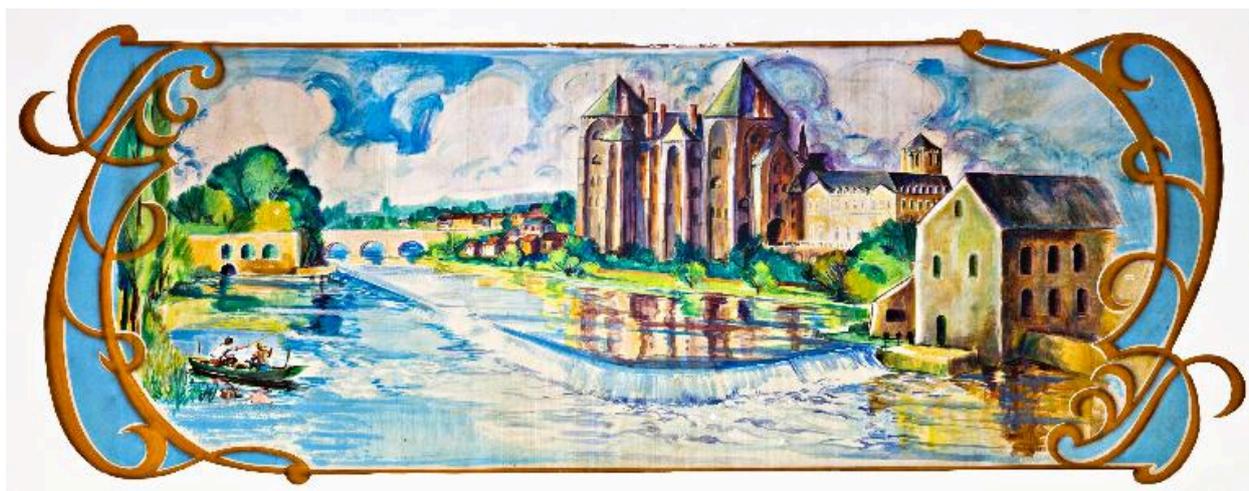


Mur gauche en entrant, deuxième panneau. La Sarthe   Sable-sur-Sarthe, détail, la rivière entre le château et l' glise.

IVR52_20157201633NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur gauche en entrant, troisième panneau. La Sarthe   Solesmes. Vue d'ensemble.

IVR52_20157201634NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation

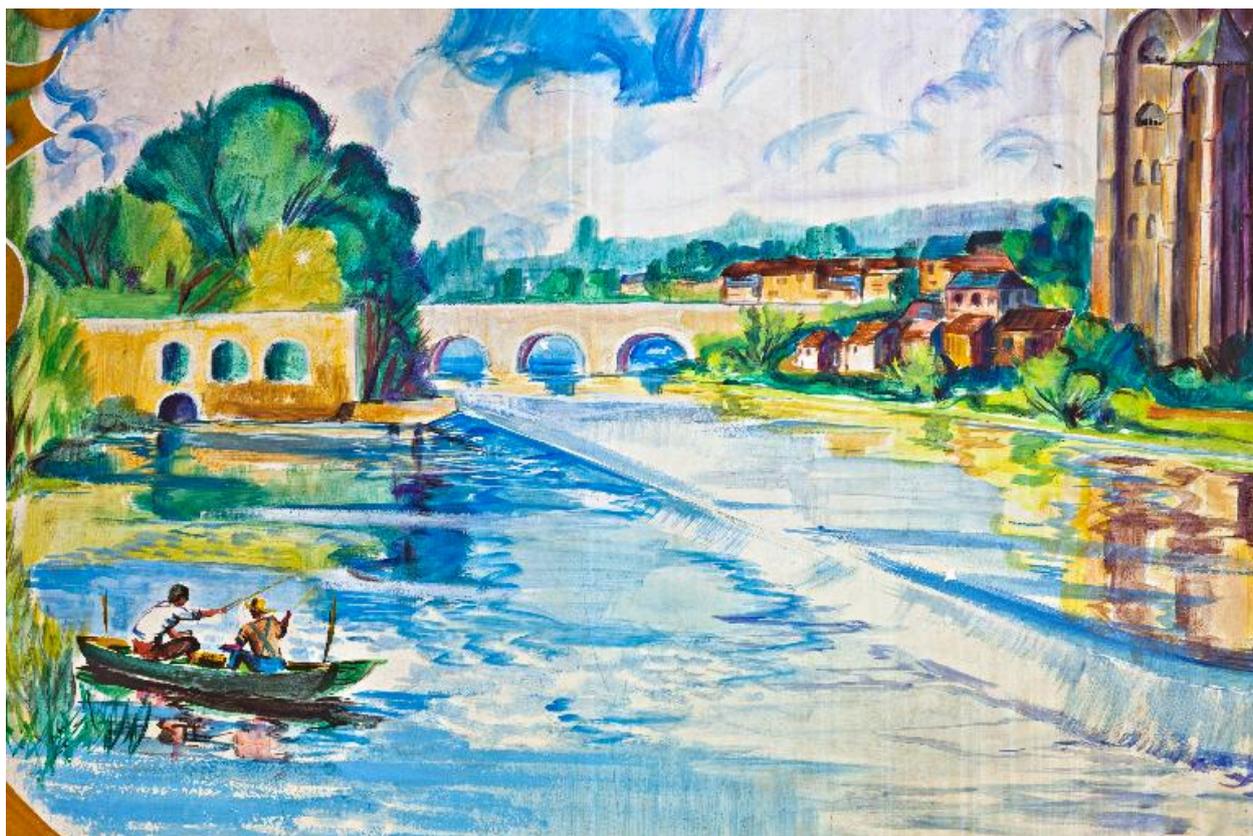


Mur gauche en entrant, troisième panneau. La Sarthe   Solesmes, détail : l'abbaye.

IVR52_20157201635NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

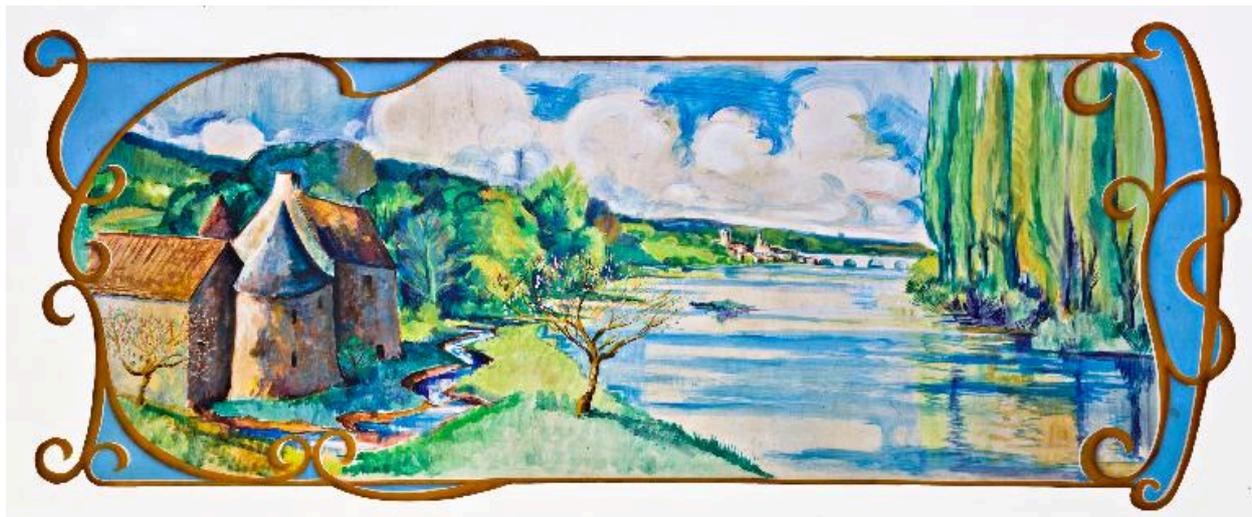


Mur gauche en entrant, troisième panneau. La Sarthe   Solesmes, détail : le moulin sur l' le et le pont.

IVR52_20157201636NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur gauche en entrant, quatrième panneau. La Sarthe au niveau du manoir de Rousson,   Parcé-sur-Sarthe. Vue d'ensemble.

IVR52_20157201637NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation

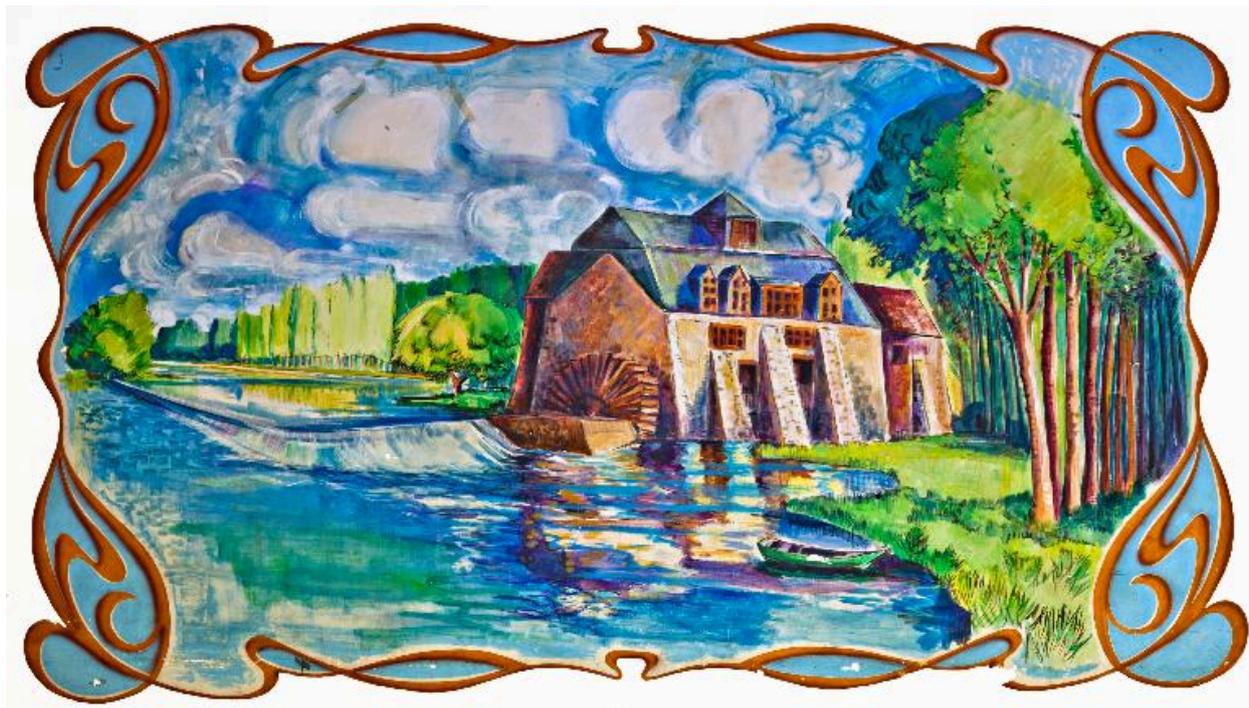


Mur gauche en entrant, quatrième panneau. La Sarthe au niveau du manoir de Rousson, détail : le manoir.

IVR52_20157201638NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

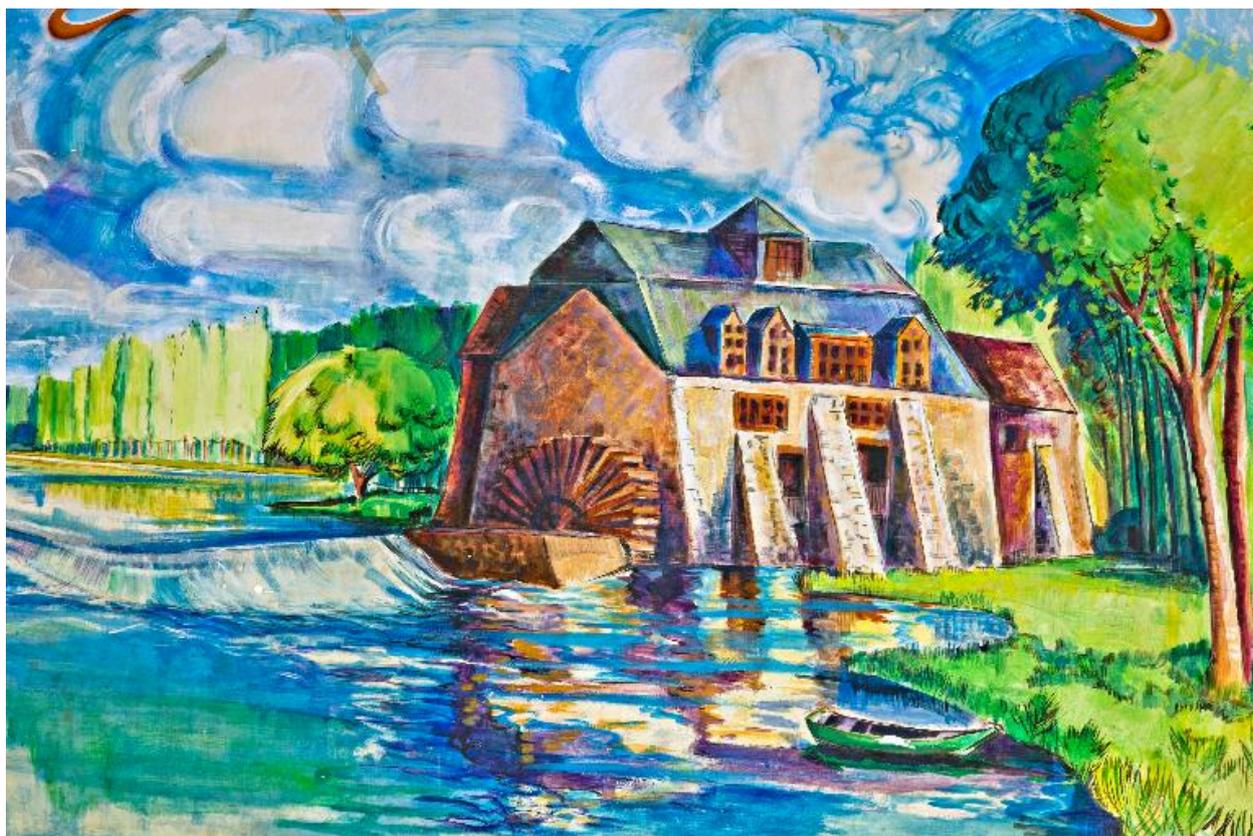


Mur du fond, cinquième panneau. La Sarthe au niveau du moulin d'Ignieres,   Parcé-sur-Sarthe. Vue d'ensemble.

IVR52_20157201639NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur du fond, cinquième panneau. La Sarthe au niveau du moulin d'Ignières,   Parcé-sur-Sarthe, détail : le moulin.

IVR52_20157201640NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur du fond, sixième panneau. La Sarthe au niveau du moulin de Parcé-sur-Sarthe. Vue d'ensemble.

IVR52_20157201641NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

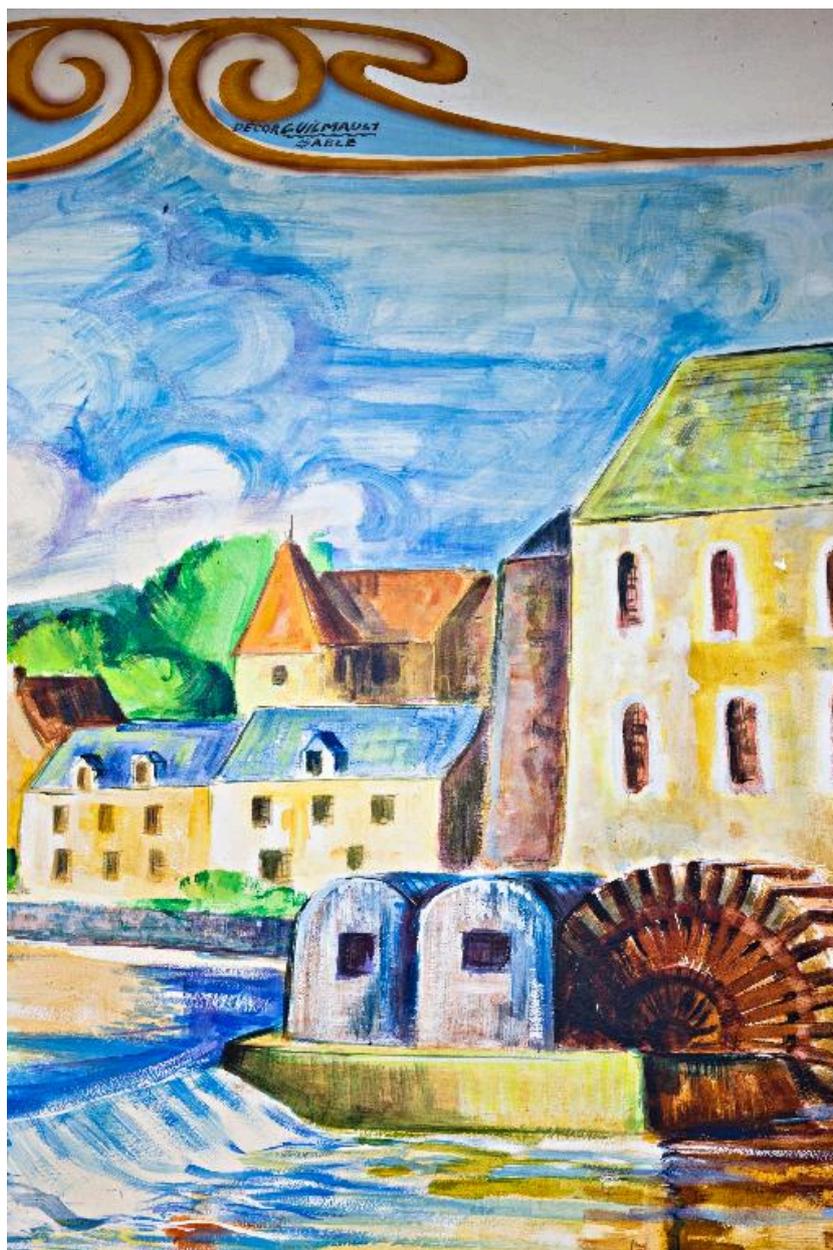


Mur du fond, sixième panneau. La Sarthe au niveau du moulin de Parcé-sur-Sarthe, détail : la chaussée et le moulin.

IVR52_20157201642NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

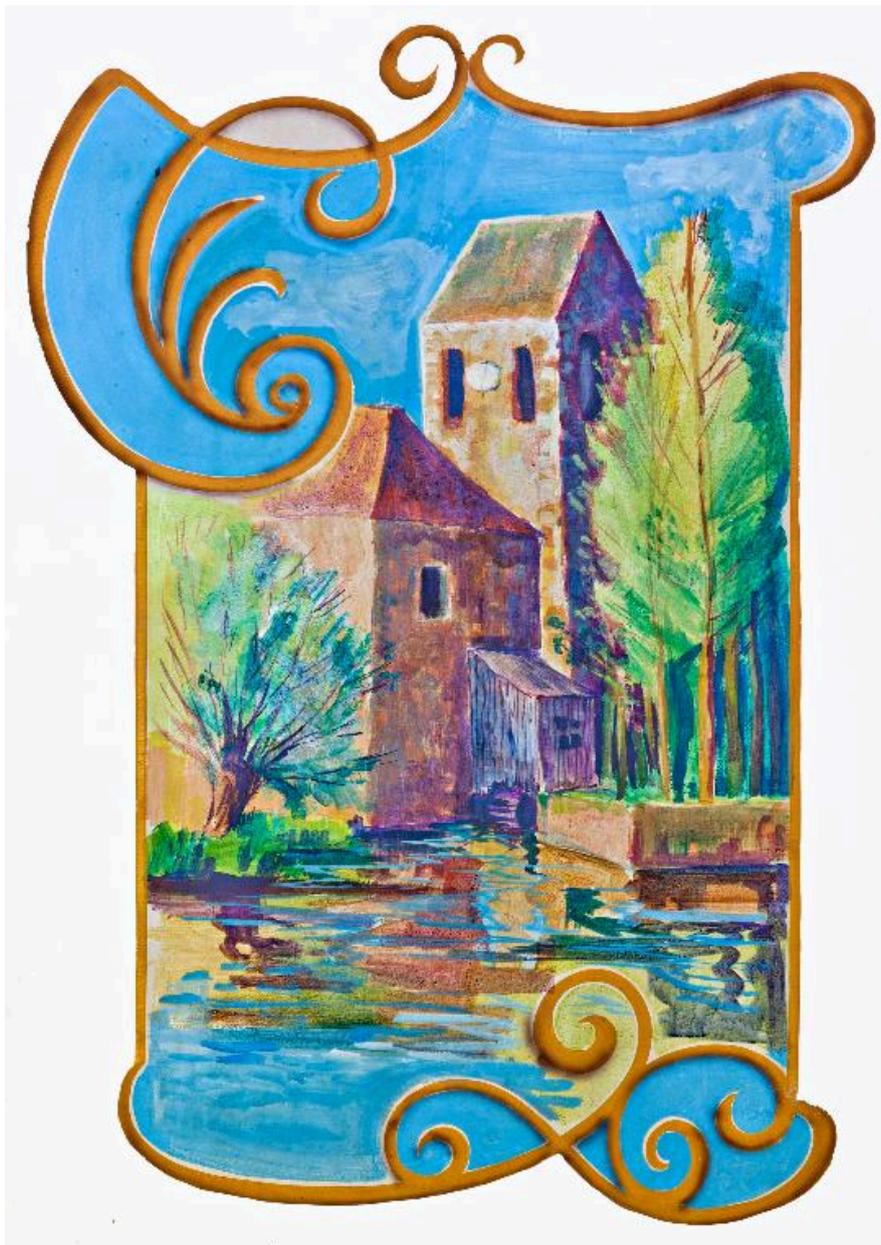


Mur du fond, sixième panneau. La Sarthe au niveau du moulin de Parcé-sur-Sarthe, détail : la signature et le moulin.

IVR52_20157201651NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

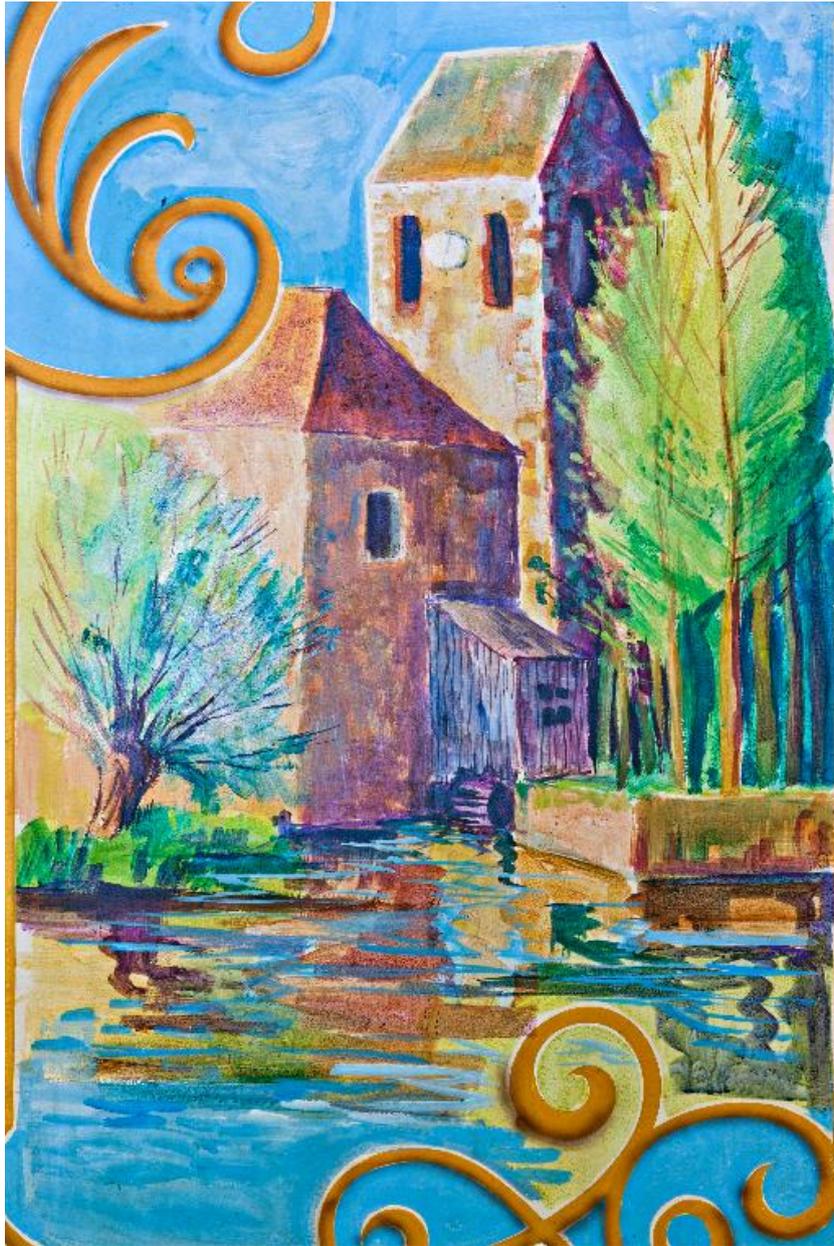


Mur droit en entrant, septième panneau. La V gre au niveau du village d'Asnières-sur-V gre. Vue d'ensemble.

IVR52_20157201643NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur droit en entrant, septième panneau. La V gre au niveau du village d'Asnières-sur-V gre, détail : le moulin et le clocher de l' glise en fond.

IVR52_20157201644NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

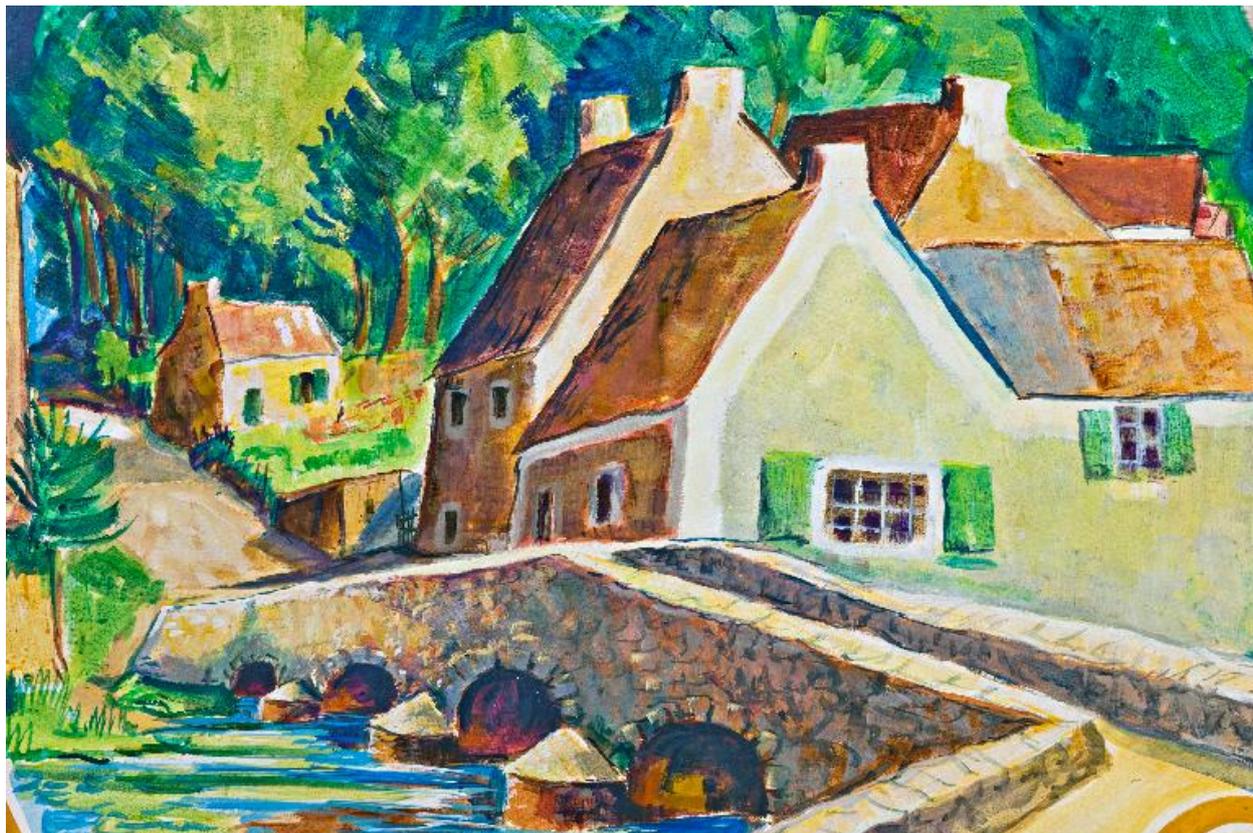


Mur droit en entrant, huitième panneau. Le vieux pont sur la V gre au village d'Asnières-sur-V gre. Vue d'ensemble.

IVR52_20157201645NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur droit en entrant, huitième panneau. Le vieux pont sur la V gre au village d'Asnières-sur-V gre, détail : le pont.

IVR52_20157201646NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur droit en entrant, neuvième panneau. Le calvaire de Parcé-sur-Sarthe. Vue d'ensemble.

IVR52_20157201647NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

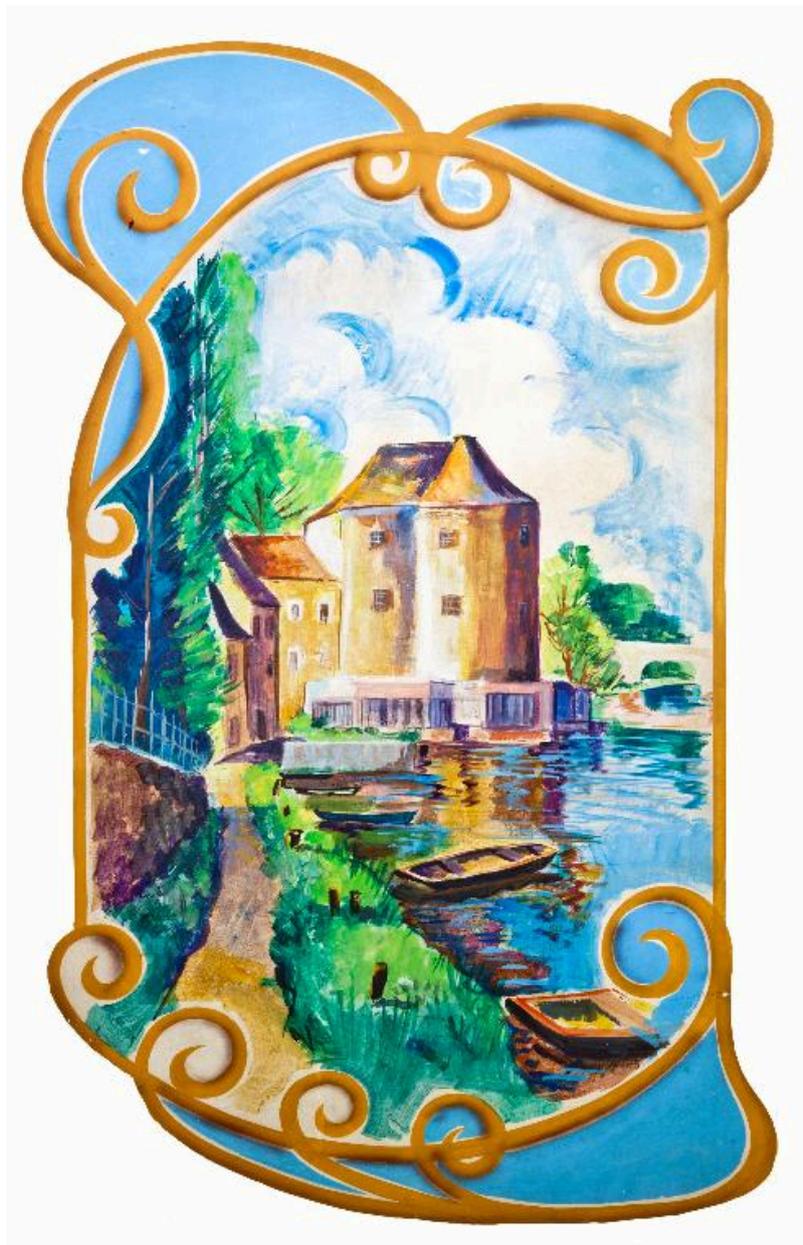


Mur droit en entrant, neuvième panneau. Le calvaire de Parcé-sur-Sarthe, détail : le calvaire.

IVR52_20157201648NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

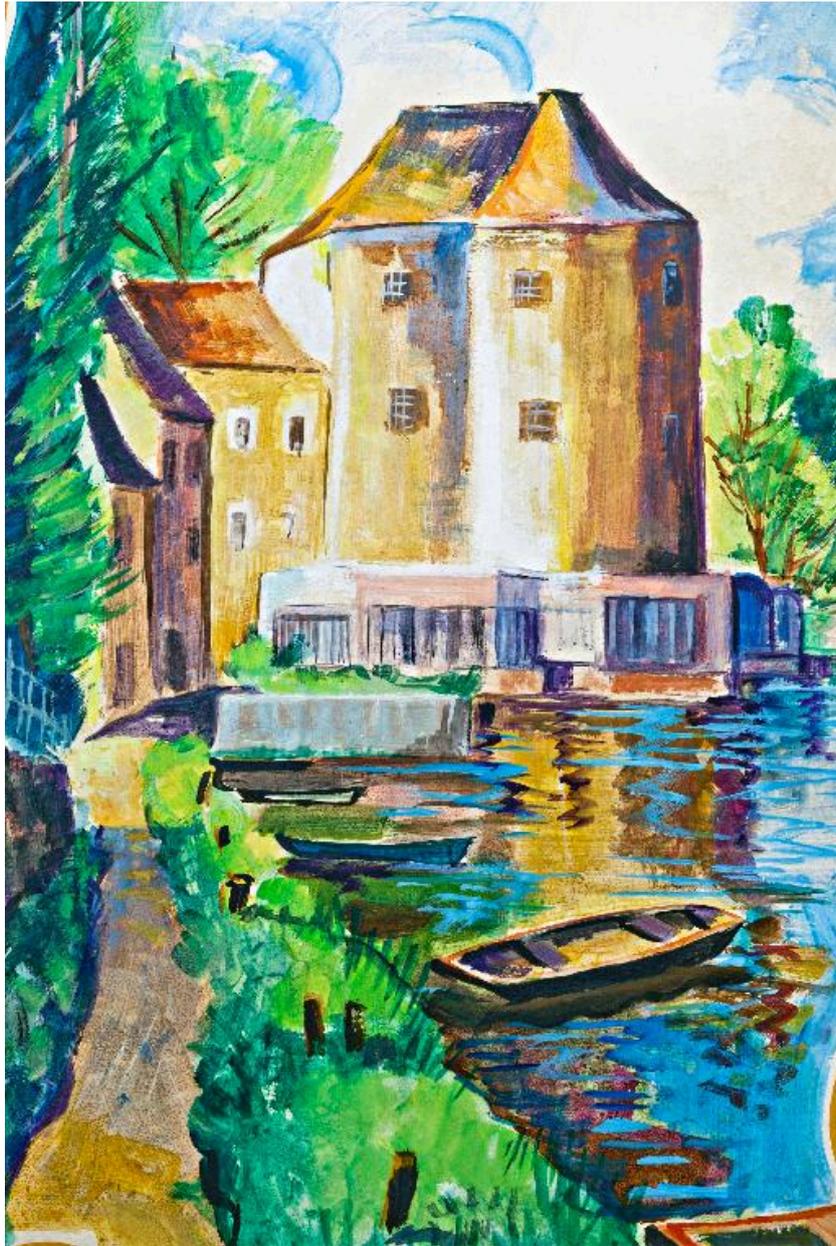


Mur droit en entrant, dixième panneau. Le moulin de Parcé-sur-Sarthe. Vue d'ensemble.

IVR52_20157201649NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

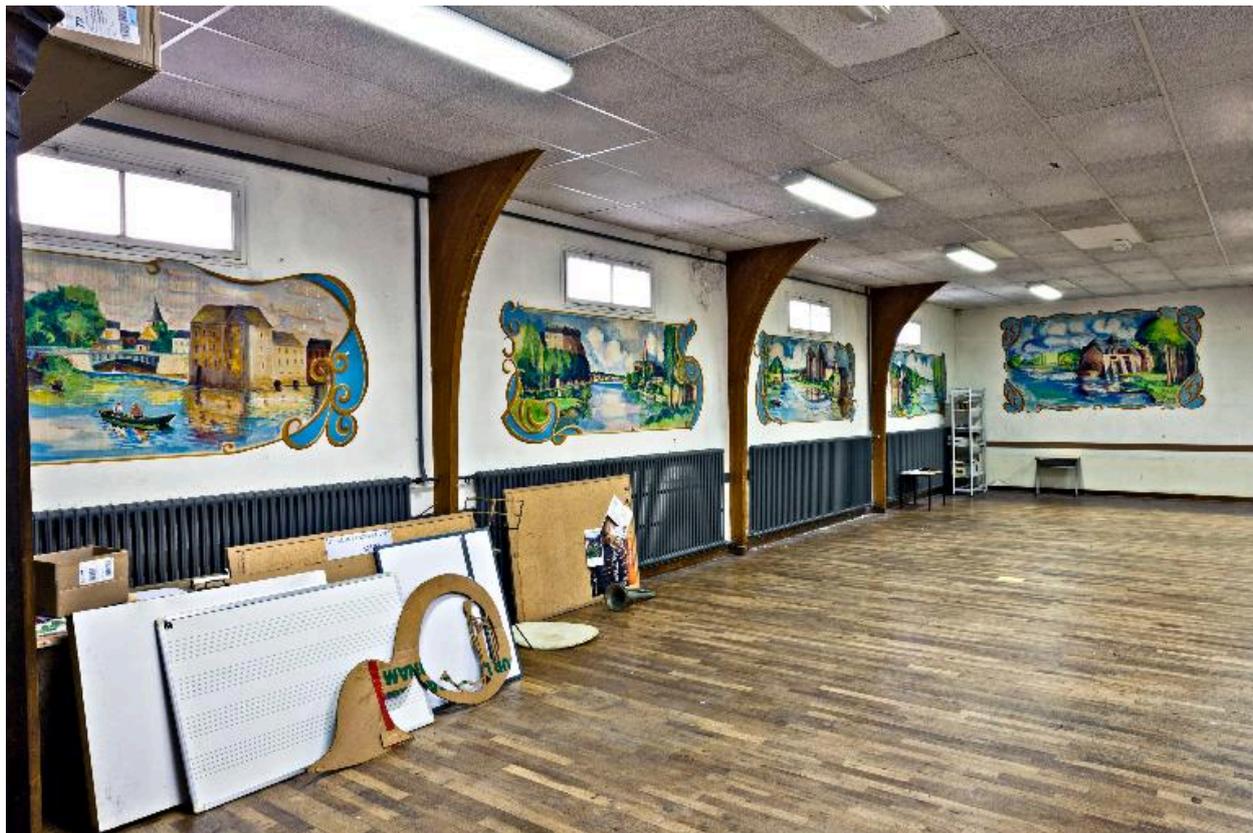


Mur droit en entrant, dixième panneau. Le moulin de Parcé-sur-Sarthe, détail : le moulin.

IVR52_20157201650NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La salle de restaurant, vue partielle du premier au cinquième panneau.

IVR52_20157201653NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La salle de restaurant. Vue partielle du premier au troisième panneau.

IVR52_20157201658NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

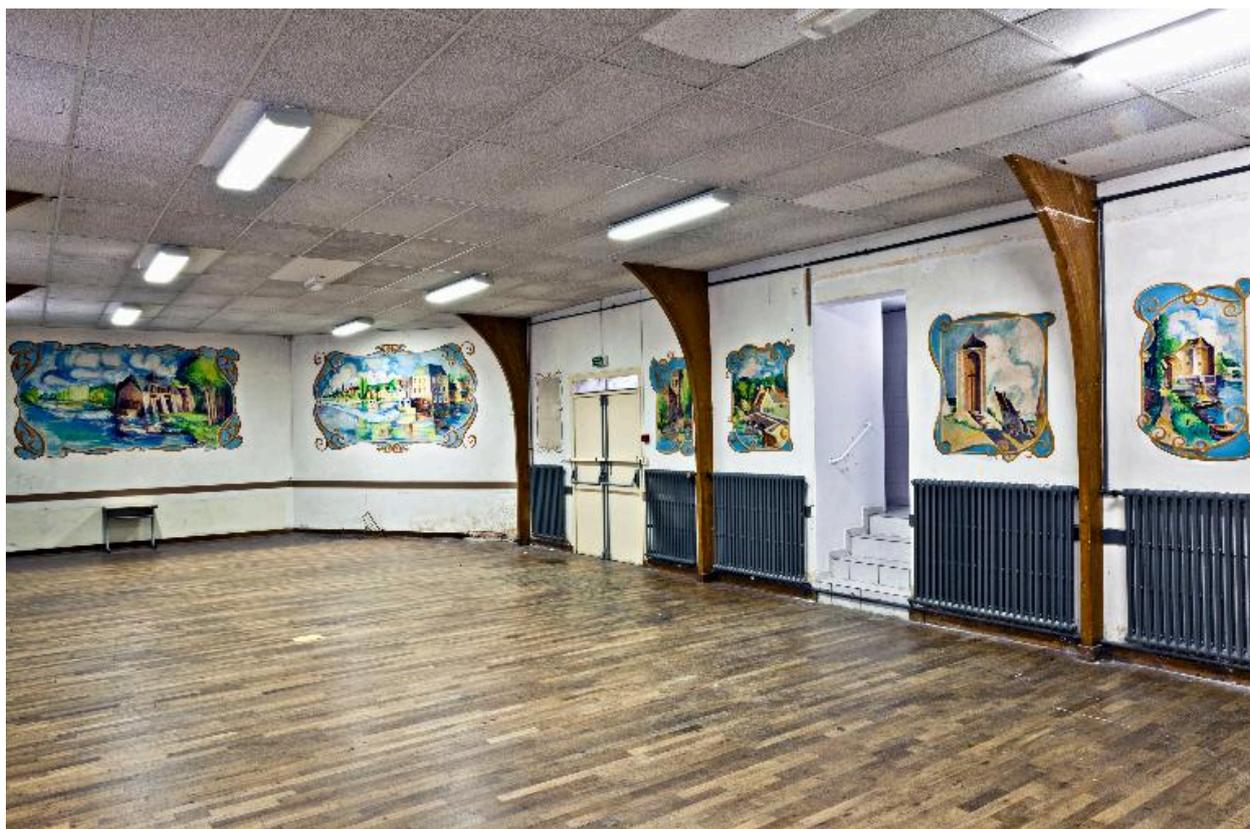


La salle de restaurant. Vue partielle du deuxième au neuvième panneau.

IVR52_20157201654NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

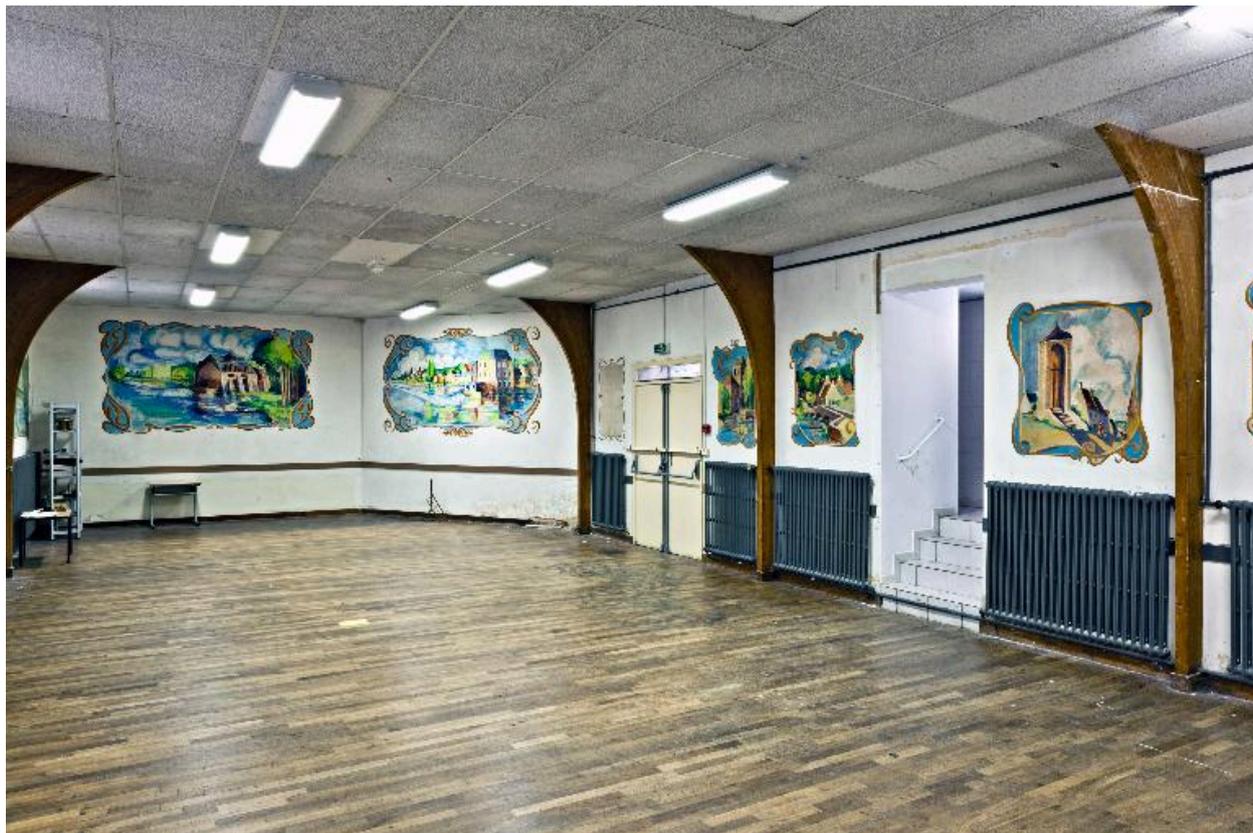


La salle de restaurant. Vue partielle du cinquième au dixième panneau.

IVR52_20157201657NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La salle de restaurant. Vue partielle du cinquième au neuvième panneau.

IVR52_20157201655NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La salle de restaurant. Vue partielle du sixième au dixième panneau.

IVR52_20157201656NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation