Maisons des industriels de Saint-Macaire-en-Mauges

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49010624
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : patrimoine industriel , enquête thématique régionale
Auteur(s) du dossier : Hélène Achard, Maïté Ehlinger
Copyright(s) : (c) Communauté de Communes Moine et Sèvre ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Désignation

Dénomination : maison
Aires d'études : Communauté de Communes Moine et Sèvre

Historique

Parallèlement aux bâtiments de production, le centre-bourg de Saint-Macaire-en-Mauges est riche d'une trentaine de maisons construites pour les industriels ou les cadres dirigeants d'entreprises, notamment du secteur de la chaussure. Leur datation s'échelonne depuis la seconde moitié du XIXe siècle jusqu'aux années 1960. La plupart ont toutefois été construites sur une trentaine d'années, à partir des années 1930 et jusqu'à la fin dans les années 1960, période au cours de laquelle cette industrie locale a connu un développement spectaculaire.

Période(s) principale(s) : 19e siècle1ère moitié 20e siècle2e moitié 20e siècle

Description

Situation Les différentes maisons repérées sont situées soit en centre-bourg, c'est le cas notamment des habitations les plus anciennes liées aux premiers ateliers, soit en légère périphérie, bénéficiant ainsi de parcelles plus vastes. Les constructions du centre-bourg reprennent les caractères de la maison de notable : un étage carré surmonté d'un étage de comble avec lucarnes à fronton ; une façade ordonnancée avec un axe de symétrie central ; la pierre de taille de granite ou de calcaire, parfois utilisée avec la brique, pour marquer les encadrements des baies, souligner la corniche et les souches de cheminées. On peut ainsi signaler les maisons d'Henri Doizy (11 place Henri Doizy), d'Yve Repussard (20 rue d'Anjou) ou encore celle de René Mary (47 rue du Commerce) avec son porche latéral et des baies plus larges du rez-de-chaussée qui permettaient d'éclairer l'atelier. Cette association directe entre le lieu d'habitation et le lieu de travail se retrouvera tout au long du XXe siècle avec la création, sur la commune, de nombreuses fabriques de chaussures, parfois de taille très modeste. C'est ainsi le cas avec l'atelier Lautour-Pohu contigüe à la maison d'habitation ou avec celui de René Chauvière (48 rue de Bretagne) élevé en 1952 à l'arrière de sa maison, dans son jardin ; la maison de la famille Hy (43 rue de Vendée) construite vers 1930 est elle-même agrandie en 1964 pour aménager un atelier. Dans le cas d'entreprises plus importantes (SAC, Pasquier, Repussard-Chupin), les maisons sont le plus souvent construites à proximité des usines afin de permettre une présence constante du chef d'entreprise sur le lieu de production. **Diversité des styles architecturaux** À partir des années 1930, ces habitations reprennent à leur compte l'évolution des formes et des styles architecturaux : le pittoresque, le régionalisme, l'Art Déco, le modernisme tempéré de la Reconstruction (après la Seconde guerre mondiale). La maison de Georges Mary illustre ainsi une architecture pittoresque marquée par le jeu des matériaux et des décors de toiture. Le régionalisme, influencé par la redécouverte des architectures traditionnelles, est représenté dans le centre-bourg sous trois formes différentes : le goût anglo-normand pour la maison de Bernard Pasquier, avec ses décrochements de toitures et l'utilisation d'un faux pan de bois en ciment ; l'influence méridionale, avec la maison Hy et sa couverture en tuile, ses murs aux parements lisses et blancs, ses baies plein-cintre et son étage traité en belvédère ; enfin le néo-basque, avec la maison de l'entrepreneur Louis Huchon, industriel de la chaussure, construite entre 1948 et 1949 par l'architecte Henry Karcher et qui témoigne de la survivance du style régionaliste jusqu'au début des Trente Glorieuses. La maison de l'industriel Auguste Repussard (24 rue d'Anjou) propose quant à elle un exemple tout à fait remarquable d'architecture moderne de l'Entre-deux-guerres, associant à la fois les apports du Mouvement moderne (équilibre asymétrique de pleins et de

vides, lignes courbes, toiture-terrasse), du style "Paquebot" (garde-corps métallique) et des éléments de décors Art Déco. Modernes dans leurs lignes et leurs matériaux, les maisons liées aux entreprises Bretaudeau-Leblanc (5, 23 rue Espeteven) et Huchon (68 rue Choletaise) témoignent de la continuité des modèles d'avant-guerre, qu'il s'agisse du pavillon avec travée latérale en décrochement ou de la maison avec façade à symétrie axiale. On mentionnera enfin la maison construite en 1961 pour l'industriel Jean Chupin, caractéristique de l'architecture moderne et fonctionnelle diffusée en France à partir des années 50 : dynamisme des lignes, jeu de contrastes entre le béton enduit et la pierre de taille, partition des espaces privés et de réception, présence d'un living-room et d'un vaste garage. La maison est située en face du lotissement de Bel-Air, aménagé à la même date par André Wogenscky pour la Société Chupin-Vigneron. L'ensemble propose donc un témoignage architectural de la modernité des années 1960. Le décor intérieur Outre leur aspect extérieur, la plupart de ces habitations conservent des éléments de décor intérieur caractéristiques de leur époque de construction : stucs, lambris, cheminées en marbre, parquets, carrelages, faïences murales... **Intérêt** La commune de Saint-Macaire-en-Mauges propose un riche éventail de maisons d'industriels et/ou de cadres dirigeants du secteur de la chaussure, notamment pour celles construites au cours de la période 1930-1960 riche d'exemples de qualité. Ces maisons, ainsi que leur environnement immédiat (parc, jardin) présentent donc pour la commune un potentiel patrimonial certain.

Décompte des œuvres : bâti INSEE 0 ; repérée 0 ; étudiées 2

Références documentaires

Documents d'archive

- **Permis pour la construction d'une maison pour Bretaudeau Maurice, par Victor Auvinet**
  AC, Saint-Macaire-en-Mauges. 67.66. **Permis pour la construction d'une maison pour Bretaudeau Maurice, par Victor Auvinet, entreprise de maçonnerie, 1953**.
  Archives communales, Saint-Macaire-en-Mauges : 67.66

Bibliographie

- COMMUNAUTE DE COMMUNES MOINE ET SEVRE, dir. EGONNEAU Maryline. **Patrimoine industriel bâti "Etat des lieux XIXe - XXe siècles"**, printemps 2008.

- LUNEAU, Caroline. **Etat des lieux du patrimoine industriel bâti**, 2008.

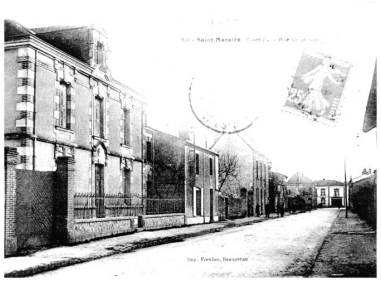
Illustrations

Maison de l'industriel René Mary, directeur de la Société Anonyme de Chaussures, une chapellerie se situées au rez-de-chaussée de la maison (47 rue du Commerce).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114901333NUCA

Maison d'Henri Doizy, fondateur de l'usine de chaussures la Macairoise (11 place Henri Doisy).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114901328NUCA

Maison d'Henri Doizy (11 place Henri Doisy) : détail d'une lucarne.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114901330NUCA

Maison de l'industriel Jacques Gaboriau directeur de l'usine de chaussures Barbary, 13 rue de Bretagne. Phot. Bruno Rousseau, Phot. Youenn Communeau IVR52_20114901451NUCA



Carte postale de la rue d'Anjou, 1er quart du XXe siècle, où est visible la maison d'Yve Repussard. Phot. Bruno Rousseau IVR52_20114901068NUCAB

Vue générale de la maison de Jean Pasquier, fondateur de l'usine de chaussures Pasquier frères (rue Jeanne d'Arc). Phot. Bruno Rousseau, Phot. Youenn Communeau IVR52_20114901388NUCA

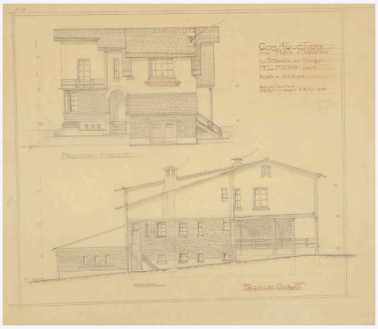
Vue de la maison de René Viau, cadre de la Société Anonyme de Chaussures depuis le jardin. Phot. Bruno Rousseau, Phot. Youenn Communeau IVR52_20114901391NUCA

Vue de la maison d'Eugène Hy depuis la rue de Vendée. Phot. Bruno Rousseau, Phot. Youenn Communeau IVR52_20114901318NUCA

Vue générale de la maison de Georges Mary, cadre de la Société Anonyme de Chaussures. Phot. Bruno Rousseau, Phot. Youenn Communeau IVR52_20114901427NUCA

Maison de Georges Chupin (16 rue d'Anjou), directeur de l'usine de chaussures Repussard-Chupin. Phot. Yves Guillotin IVR52_20114900149NUCA

Maison d'Auguste Repussard (24 rue d'Anjou), directeur de l'usine de chaussures Repussard-Chupin. Phot. Bruno Rousseau, Phot. Youenn Communeau IVR52_20114900174NUCA



Maison de Louis Huchon : élévations, façade ouest et nord, par Henry Karcher, architecte, 10 décembre 1948. Autr. Henry Karcher IVR52_20114900884NUCAB

Maison de l'industriel Charles Dehais, située au 70 rue Choletaise, à côté de son usine (disparue).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114901160NUCA

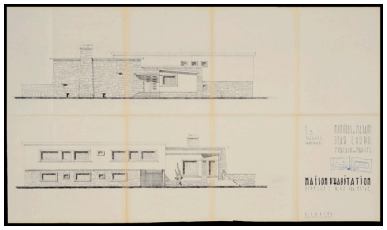
Maison d'Henri Doizy,
66 rue Choletaise.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114901159NUCA

Maison Pierre Corbet, de l'usine de chaussures Corbet-Courbet, située au 47 rue Choletaise.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114901161NUCA

Vue générale de la maison de Louis Pasquier, directeur de l'usine de chaussures Pasquier frères.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114901477NUCA

Maison de Maurice Bretaudeau, construit au 23 rue Espetven, par Victor Auvinet, en 1953.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114901439NUCA

Maison de l'industriel René Chauvière, située au 48 rue de Bretagne.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114901445NUCA



Elévations pour la construction d´une maison rue Le Corbusier, pour Jean Chupin (cadre de

l'entreprise Chupin-Vigneron),
par l´architecte R. Lapied, 1961.
Phot. Bruno Rousseau, Phot.
Youenn Communeau, Autr. R. Lapied
IVR52_20114900925NUCAB

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :
Présentation de l'opération d'inventaire de la communauté de communes de Moine et Sèvre (IA49010610)
Présentation du patrimoine industriel de la Communauté de Communes de Moine et Sèvre (IA49010609)
Édifices repérés et/ou étudiés :
Maison de l'industriel Eugène Hy, 43 rue de Vendée, Saint-Macaire-en-Mauges (IA49010617) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Macaire-en-Mauges, 43 rue de Vendée
Maison de l'industriel Louis Huchon (fils), 45 rue Victor-Hugo, Saint-Macaire-en-Mauges (IA49010618) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Macaire-en-Mauges, 45 rue Victor-Hugo

Auteur(s) du dossier : Hélène Achard, Maïté Ehlinger
Copyright(s) : (c) Communauté de Communes Moine et Sèvre ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Maison de l'industriel René Mary, directeur de la Société Anonyme de Chaussures, une chapellerie se situées au rez-de-chaussée de la maison (47 rue du Commerce).

IVR52_20114901333NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison d'Henri Doizy, fondateur de l'usine de chaussures la Macairoise (11 place Henri Doisy).

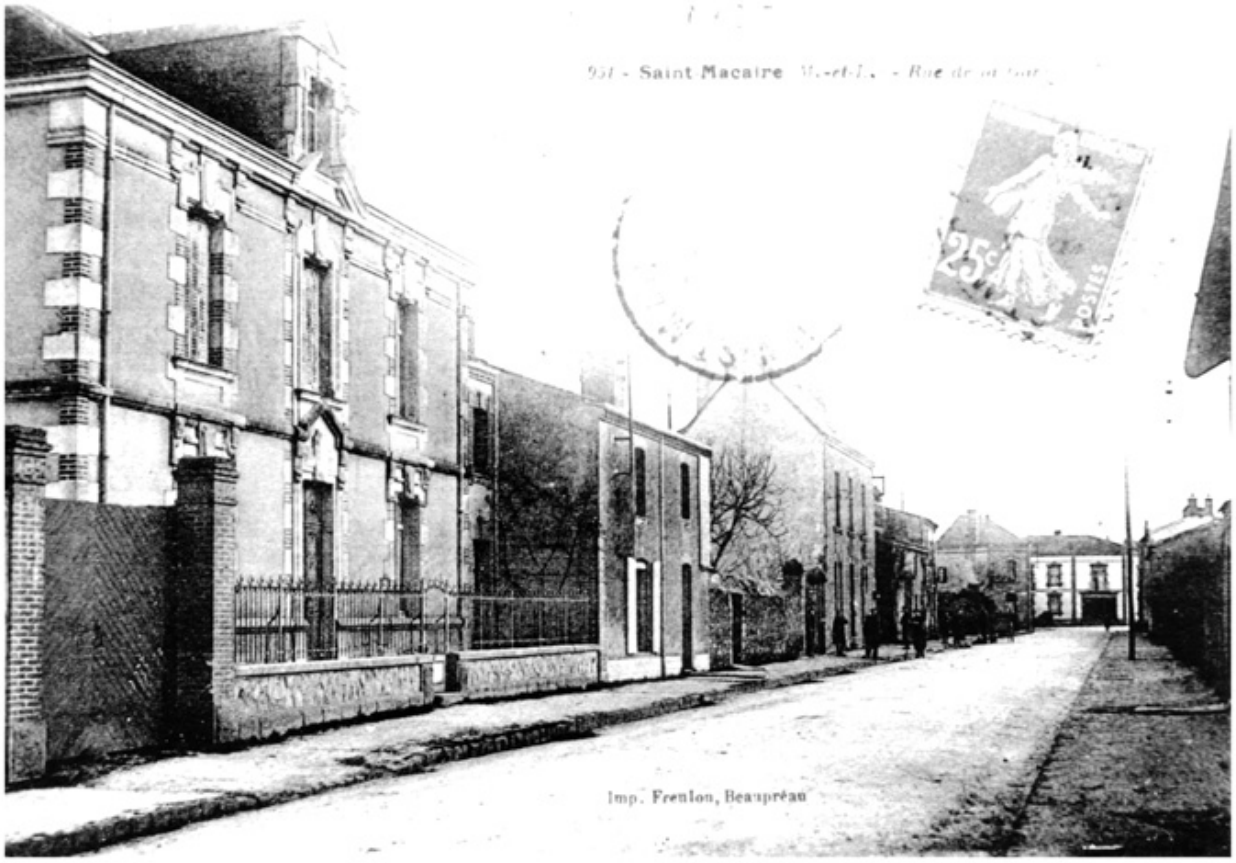
IVR52_20114901328NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison d'Henri Doizy (11 place Henri Doisy) : détail d'une lucarne.

IVR52_20114901330NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de l'industriel Jacques Gaboriau directeur de l'usine de chaussures Barbary, 13 rue de Bretagne.

IVR52_20114901451NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Carte postale de la rue d'Anjou, 1er quart du XXe siècle, où est visible la maison d'Yve Repussard.

Référence du document reproduit :

- **Maison du directeur de l'usine de chaussures Repussard-Chupin**
  Carte postale, 1er quart 19e siècle
  Collection particulière

IVR52_20114901068NUCAB
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Collection particulière communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de la maison de Jean Pasquier, fondateur de l'usine de chaussures Pasquier frères (rue Jeanne d'Arc).

IVR52_20114901388NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la maison de René Viau, cadre de la Société Anonyme de Chaussures depuis le jardin.

IVR52_20114901391NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la maison d'Eugène Hy depuis la rue de Vendée.

IVR52_20114901318NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de la maison de Georges Mary, cadre de la Société Anonyme de Chaussures.

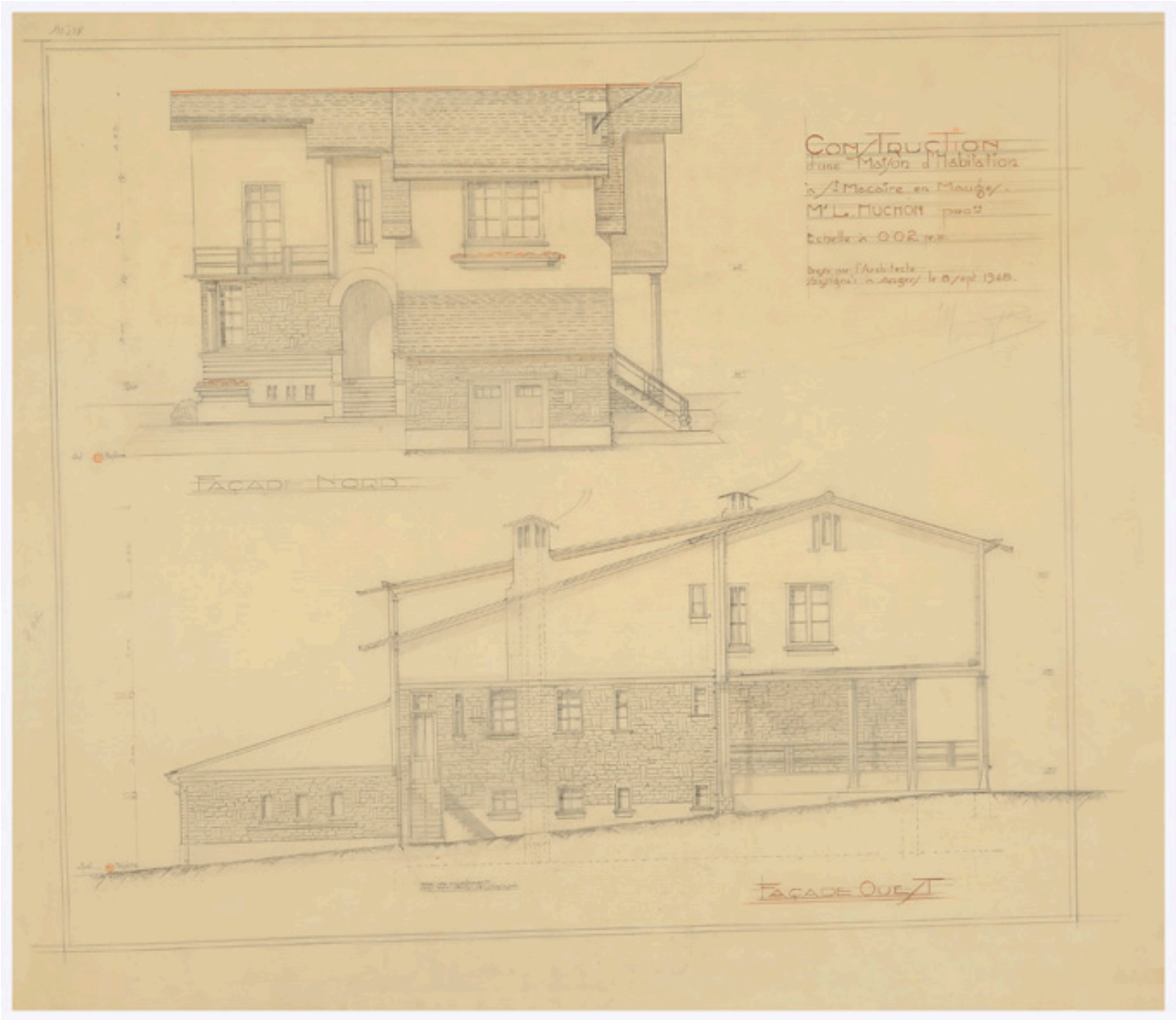
IVR52_20114901427NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de Georges Chupin (16 rue d'Anjou), directeur de l'usine de chaussures Repussard-Chupin.

IVR52_20114900149NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison d'Auguste Repussard (24 rue d'Anjou), directeur de l'usine de chaussures Repussard-Chupin.

IVR52_20114900174NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de Louis Huchon : élévations, façade ouest et nord, par Henry Karcher, architecte, 10 décembre 1948.

Référence du document reproduit :

- Plan, 1948 par l'architecte H. Karcher.
  Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers : 133 J 38

IVR52_20114900884NUCAB
Auteur du document reproduit : Henry Karcher
(c) Conseil général de Maine-et-Loire
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de l'industriel Charles Dehais, située au 70 rue Choletaise, à côté de son usine (disparue).

IVR52_20114901160NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison d'Henri Doizy, 66 rue Choletaise.

IVR52_20114901159NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison Pierre Corbet, de l'usine de chaussures Corbet-Courbet, située au 47 rue Choletaise.

IVR52_20114901161NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de la maison de Louis Pasquier, directeur de l'usine de chaussures Pasquier frères.

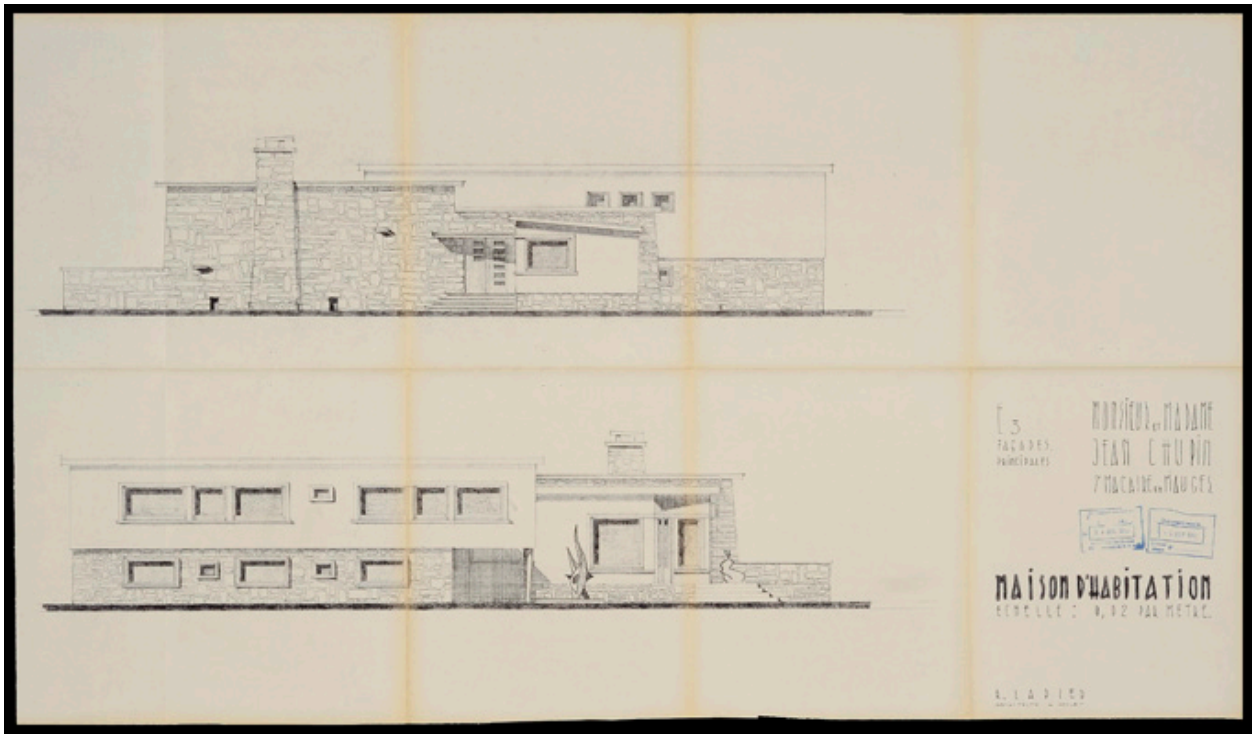
IVR52_20114901477NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de Maurice Bretaudeau, construit au 23 rue Espetven, par Victor Auvinet, en 1953.

IVR52_20114901439NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de l'industriel René Chauvière, située au 48 rue de Bretagne.

IVR52_20114901445NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévations pour la construction d´une maison rue Le Corbusier, pour Jean Chupin (cadre de l'entreprise Chupin-Vigneron), par l´architecte R. Lapied, 1961.

Référence du document reproduit :

- **Maison de l'industriel Jean Chupin**
  Plan, 1961, dressé par l'architecte R. Lapied.
  Archives communales, Saint-Macaire-en-Mauges : 19.961

IVR52_20114900925NUCAB
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
Auteur du document reproduit : R. Lapied
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Archives communales de Saint-Macaire-en-Mauges
communication libre, reproduction soumise à autorisation