

Pays de la Loire, Vendée
Vix
Bourg
ruelle du Square

Maison, actuellement dépendance, ruelle du Square

Références du dossier

Numéro de dossier : IA85002163
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : remise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1836, C, 615 ; 2019, AI, 283

Historique

Cette ancienne maison semble avoir été construite au XVII^e ou au XVIII^e siècle. C'est ce que laissent penser l'emplacement de sa façade, sur le mur pignon, la forme de ses ouvertures, à linteaux en arc segmentaire, ainsi que la forme et le décor de la cheminée située à l'étage.

La maison apparaît sur le plan cadastral de 1836 et appartient alors à Armand Grippeau, notaire à Vix jusqu'en 1841. Originaire de Saint-Pompain, dans les Deux-Sèvres, il est marié à Adeline Turgné, mais en divorce en 1842. Ses biens (dont cette maison-ci et le terrain sur lequel sera construite la demeure au [96 rue Georges-Clemenceau](#)) sont alors vendus, et il semble qu'il ai fini sa vie à Paris vers 1850. La maison est alors acquise par Augustin Prouzeau (1815-1847), notaire lui-aussi et qui demeure au logis de Chantemerle ([23 rue Georges-Clemenceau](#)). Mort prématurément, ses biens passent à son frère, Armand Prouzeau (futur donateur de la mairie) qui vend cette maison-ci dès 1859 à Pierre Julien Daniaud, garde-champêtre. La maison passe dès 1864 à François Mercier époux Mignonneau, puis en 1870 à François Mercier époux Jourdain (aïeul de l'entreprise viticole Mercier).

Transformée en dépendance, l'ancienne maison est acquise en 1905 par André Augereau époux Laurent, forgeron, qui possède déjà la propriété voisine, à l'ouest ([2 rue du Port-aux-Rouches](#)). Le décor peint au rez-de-chaussée est attribué par la tradition orale à Octave Guéret, peintre originaire de Vix où il était actif dans les années 1930. Les sujets profanes présentés ici se distinguent dans son œuvre, habituellement plus religieuse.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle (?)

Auteur(s) de l'oeuvre : Octave Guéret (peintre, attribution par tradition orale)

Description

Cette ancienne maison est située en alignement sur la voie (ruelle du Square), avec une petite remise à l'arrière qui donne sur la rue du Port-aux-Rouches. Elle présente sa façade sur le mur pignon. Cette façade comporte trois travées d'ouvertures, avec linteaux en arc segmentaire pour la plupart. Au sommet, le grenier est éclairé par une autre baie de la même forme, avec au-dessous une pierre saillante qui a pu servir de support à une poulie ou d'appui pour monter des biens au grenier. A l'intérieur, au rez-de-chaussée, un décor mouluré en bois orne l'encadrement d'une baie rectangulaire. Lui répond une autre moulure en bois, hexagonale, au plafond, se prolongeant par un décor peint. Sur ce même plafond, en plâtre, apparaît un autre décor peint, plus ample. Il comprend deux scènes : d'une part, dans un médaillon, une scène de bataille ; d'autre

part, trois danseuses hispanisantes. L'une danse avec un ruban bleu, la deuxième soulève un tambourin, la troisième agite des castagnettes.

A l'étage, transformé en grenier, se trouve une cheminée dont le linteau est orné de glyphes et d'une fleur centrale, au milieu de moulures. Au-dessus, la couverture de la maison repose encore sur du roseau lié aux chevrons.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon

Typologies et état de conservation

Typologies : Maison attenante ; 3

Décor

Techniques : peinture

Représentations : bataille historique ; scène de la vie sociale

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Vendée ; 3 P 3392 à 3401, 3725 (complétés par les registres conservés en mairie). **1837-1971 : état de section et matrices des propriétés du cadastre de Vix.**

Documents figurés

- Plan cadastral de Vix, 1836.** (Archives départementales de la Vendée ; 3 P 303).

Illustrations



La parcelle 615, au centre,
sur le plan cadastral de 1836.
Phot. Yannis (reproduction) Suire
IVR52_20198501627NUCA



La maison vue depuis le sud.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198501885NUCA



L'ancienne maison, à l'arrière-
plan, vue depuis le nord-est.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198501381NUCA



La façade de l'ancienne maison, sur le mur pignon, vue depuis le nord-est.

Phot. Yannis Suire

IVR52_20198501380NUCA



Décor peint et mouluré autour d'une baie au rez-de-chaussée.

Phot. Yannis Suire

IVR52_20198501891NUCA



Décor peint sur le plafond du rez-de-chaussée : danseuses.

Phot. Yannis Suire

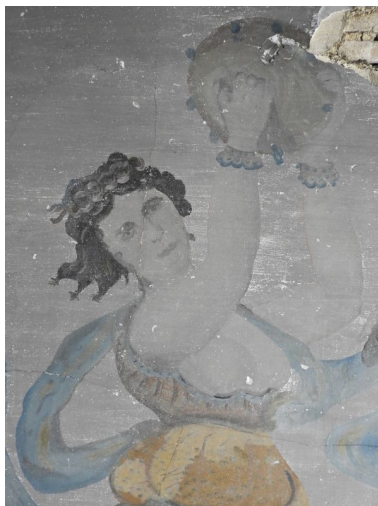
IVR52_20198501886NUCA



Détail du décor peint : danseuse au ruban bleu.

Phot. Yannis Suire

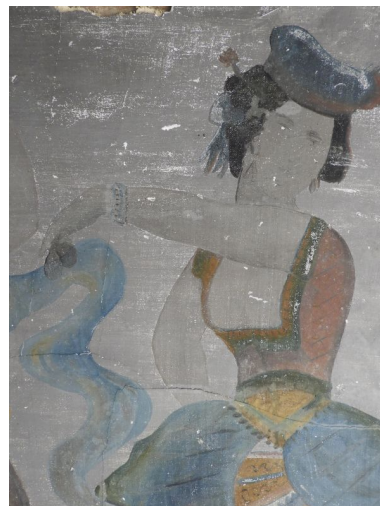
IVR52_20198501889NUCA



Détail du décor peint : danseuse au tambourin.

Phot. Yannis Suire

IVR52_20198501887NUCA



Détail du décor peint : danseuse aux castagnettes.

Phot. Yannis Suire

IVR52_20198501888NUCA



Détail du décor peint : scène de bataille.

Phot. Yannis Suire

IVR52_20198501890NUCA



La cheminée à l'étage.

Phot. Yannis Suire

IVR52_20198501893NUCA



Détail du décor de la cheminée : fleur centrale.

Phot. Yannis Suire

IVR52_20198501895NUCA



Détail du décor de la
cheminée : glyphes.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198501896NUCA



Le toit en roseau.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198501892NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Vix : présentation de la commune (IA85002141) Pays de la Loire, Vendée, Vix

Maisons, fermes : l'habitat à Vix (IA85002142) Pays de la Loire, Vendée, Vix

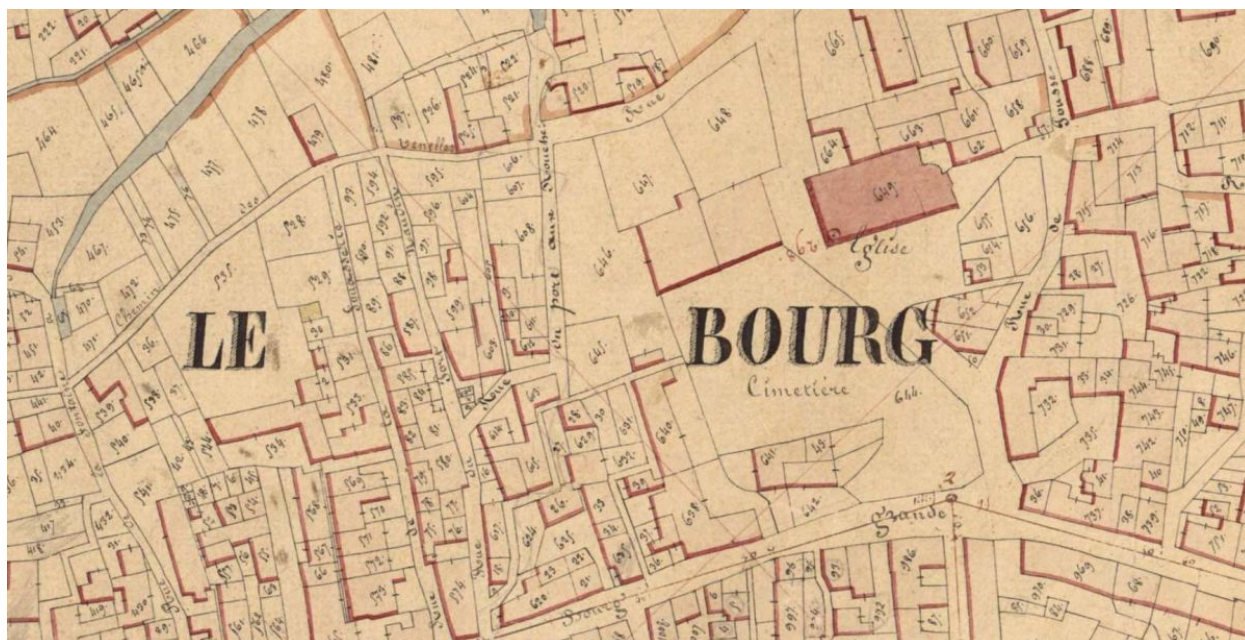
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Maison, forge, cour commune, 2 rue du Port-aux-Rouches (IA85002188) Pays de la Loire, Vendée, Vix, Bourg, 2 rue du Port-aux-Rouches

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée



La parcelle 615, au centre, sur le plan cadastral de 1836.

Référence du document reproduit :

- **Plan cadastral de Vix, 1836.** (Archives départementales de la Vendée ; 3 P 303).

IVR52_20198501627NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



La maison vue depuis le sud.

IVR52_20198501885NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



L'ancienne maison, à l'arrière-plan, vue depuis le nord-est.

IVR52_20198501381NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



La façade de l'ancienne maison, sur le mur pignon, vue depuis le nord-est.

IVR52_20198501380NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



Décor peint et mouluré autour d'une baie au rez-de-chaussée.

IVR52_20198501891NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



Décor peint sur le plafond du rez-de-chaussée : danseuses.

IVR52_20198501886NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



Détail du décor peint : danseuse au ruban bleu.

IVR52_20198501889NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



Détail du décor peint : danseuse au tambourin.

IVR52_20198501887NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



Détail du décor peint : danseuse aux castagnettes.

IVR52_20198501888NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



Détail du décor peint : scène de bataille.

IVR52_20198501890NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



La cheminée à l'étage.

IVR52_20198501893NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



Détail du décor de la cheminée : fleur centrale.

IVR52_20198501895NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



Détail du décor de la cheminée : glyphes.

IVR52_20198501896NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



Le toit en roseau.

IVR52_20198501892NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés