

Pays de la Loire, Mayenne
Saint-Jean-sur-Erve
3 place de l' église

Auberge de la Boule d'or, actuellement maison - 3 place de l'église, Saint-Jean-sur-Erve

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53003019
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : auberge
Destinations successives : maison
Parties constituantes non étudiées : écurie, cellier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1842, G, 10 ; 1996, AB, 157

Historique

Le bâtiment est une ancienne auberge, tenue au XXe siècle par Maurice Bourdin dit "Souris" puis par sa fille et son gendre Denise et Louis Massot. Son restaurant a fonctionné jusque dans les années 1950, son café jusqu'en 1992. Il a été racheté à la fin du XXe siècle par l'artiste canadienne Jill Culinier qui y a installé ses œuvres. Il a vraisemblablement été construit avant 1772, ce que corrobore l'épaisseur de ses murs. Il a été fortement remanié en façade durant la deuxième moitié du XIXe siècle, mais sa charpente pourrait remonter au XVIIIe siècle (à vérifier). La cave située à l'arrière au nord a une toiture très pentue : elle pourrait dater du XVIe siècle ou du XVIIe siècle. Le second corps de bâtiment accolé à l'arrière, au sud, a été ajouté durant le premier quart du XXe siècle. De l'auberge dépendaient la cave et l'écurie situées contre la maison du 1, rue du moulin et qui ont été édifiées dans la deuxième moitié du XIXe siècle.

Période(s) principale(s) : Temps modernes, 2e moitié 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jill Culinier (personnage célèbre, attribution par source)

Description

L'ancienne auberge de la Boule d'or est disposée entre la place de l'église et une petite cour dominée par le coteau du presbytère sur laquelle donnent la cave et l'extension à étage du début du XXe siècle. Elle est construite en moellons enduits. Sa toiture est en ardoise, sauf celle de la cave qui est partiellement réalisée en tuile plate. La façade est dotée d'une corniche à modillons en bois et percée d'ouvertures en pierre de taille de calcaire marbrier au rez-de-chaussée et de calcaire de Bernay à l'étage. Deux inscriptions s'y lisent : "hotel de la Boule d'or tenu par Jill" (les trois derniers mots ont remplacé : "Bourdin dit 'Souris'") ; "hotel Massot Sucr" (qui masque des inscriptions plus anciennes notamment : "postes regi.", "fritures à volonté"). Le rez-de-chaussée comprend deux pièces principales donnant sur la place : au nord la salle de restaurant, décorée d'un ensemble de dix tableaux, et au sud la grande salle du café, dotée d'une cheminée. A l'arrière prennent place de part et d'autre d'un petit espace de distribution : un réduit situé derrière le restaurant, la cave, la cuisine installée dans l'extension. L'étage est accessible depuis la salle du café par un escalier tournant en bois. Les quatre chambres situées dans le corps de bâtiment principal sont desservies par un couloir. Deux autres sont aménagées dans la partie moderne. La charpente est du type à ferme et à panne, avec des contrefiches.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon sans chaîne en pierre de taille, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours sans jour

Statut, intérêt et protection

Edifice intéressant parce qu'il conserve des peintures du début du 20e siècle dans la salle de restaurant et parce que Jill Culiner l'a transformé en maison d'artiste en y installant ses oeuvres dont certaines, surtout dans les chambres de l'étage, ont créées spécialement pour les lieux (ainsi pour la chambre 3 dite de Madame Bovary et la chambre 2 qui évoque le thème des maisons closes).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

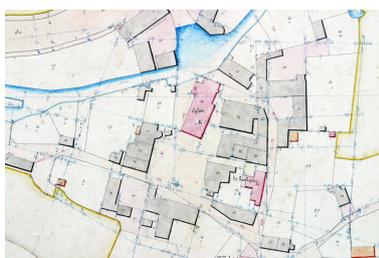
- **Chartrier de Thévalles. Plans de la terre de Thévalles et environs : plans terriers de la châtellenie de Thévalles, Saulges et Saint-Pierre. 1772-1777.** 56 plans pos. en 1 album : encre et gouache ; 46 X 60 cm. (Microfilm : Archives départementales de la Mayenne, 1 Mi 351 R 34 166). (Collection particulière). pl. 36
- **Saint-Jean-sur-Erve. La Place.** Sillé-le-Guillaume : Pavy-Legeard, 1er quart XXe s. 1 impr. photoméc. Carte postale. (90 bis). (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi 201).
- **St-Jean-sur-Erve (Mayenne). Un coin de la place et rue de la Gaieté.** S.l. : s.n., s.d. [ca 1946]. 1 impr. photoméc. Carte postale. (Collection particulière).

Illustrations



Extrait du plan terrier des seigneuries de Saulge, Thévalle et Saint-Pierre-sur-Erve, dressé vers 1772, pl. 36.

Phot. François Lasa
IVR52_20025301514NUCA



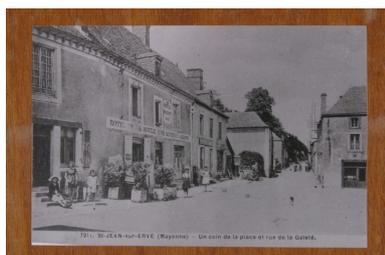
Extrait du plan cadastral de 1842, section G1 (développement du bourg).

Phot. François Lasa
IVR52_20025301869NUCA



Carte postale, début XXe siècle. Vue de la place de l'église depuis le sud-ouest. L'auberge est à gauche.

Autr. Pavy-Legeard, Phot. Gérard (reproduction) Mézière
IVR52_20035302752NUCA



Vue d'ensemble des façades sur la place de l'ancienne



La façade sur la place.
Phot. François Lasa

Carte postale, vers 1946. Vue
de la place de l'église depuis le
sud-ouest. L'hotel est à gauche.
Phot. François Lasa
IVR52_20035302563NUCA



Détail de la façade sur
la place : la corniche et
l'inscription du premier étage.
Phot. François Lasa
IVR52_20035302372NUCA



L'ancienne salle de café : vue
d'ensemble depuis le sud-est.
Phot. François Lasa
IVR52_20035302616NUCA

auberge (au centre) et des
deux bâtiments contigus.
Phot. François Lasa
IVR52_20035302371NUCA



L'ancienne salle de restaurant : vue
d'ensemble depuis l'entrée à l'est.
Phot. François Lasa
IVR52_20035302600NUCA

IVR52_20035302373NUCA



L'ancienne salle de restaurant :
vue d'ensemble depuis l'ouest.
Phot. François Lasa
IVR52_20035302601NUCA



L'ancienne salle du café : vue
d'ensemble depuis le nord-est.
Phot. François Lasa
IVR52_20035302615NUCA



L'ancienne salle de café : la cheminée.
Phot. François Lasa
IVR52_20035302610NUCA



L'ancienne salle de café. Détail
de la cheminée : le faux-manteau.
Phot. François Lasa
IVR52_20035302617NUCA



L'ancienne salle de café. Détail
de la cheminée : le corbeau droit.
Phot. François Lasa
IVR52_20035302611NUCA



Premier étage : le couloir vu depuis
le sud. Au fond, la chambre 2 ; à
droite, la chambre 4 et la chambre 3.
Phot. François Lasa
IVR52_20035302619NUCA



Premier étage : détail du
mur ouest du couloir.
Phot. François Lasa
IVR52_20035302620NUCA

L'escalier vu depuis
l'ancienne salle de café.
Phot. François Lasa
IVR52_20035302612NUCA



Premier étage. La chambre 2 :
vue d'ensemble depuis l'entrée.
Phot. François Lasa
IVR52_20035302621NUCA



Premier étage. La chambre 2 : le lit.
Phot. François Lasa
IVR52_20035302623NUCA



Premier étage. La chambre
3 ou chambre de Madame
Bovary : vue d'ensemble.
Phot. François Lasa
IVR52_20035302622NUCA



Premier étage. La chambre 4 :
vue d'ensemble depuis l'entrée.
Phot. François Lasa
IVR52_20035302618NUCA



Premier étage. La chambre
8, aujourd'hui salle de bain :
vue d'enseme depuis l'entrée.
Phot. François Lasa
IVR52_20035302625NUCA



Premier étage. La chambre 8 :
vue d'ensemble depuis la fenêtre.
Phot. François Lasa
IVR52_20035302626NUCA



Comble : la ferme centrale de
la charpente vue depuis le nord.
Phot. François Lasa
IVR52_20035302613NUCA



Comble : détail
d'assemblage de la charpente
Phot. François Lasa
IVR52_20035302614NUCA



Les anciennes dépendances
sur la rue du moulin
Phot. François Lasa
IVR52_20035302368NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

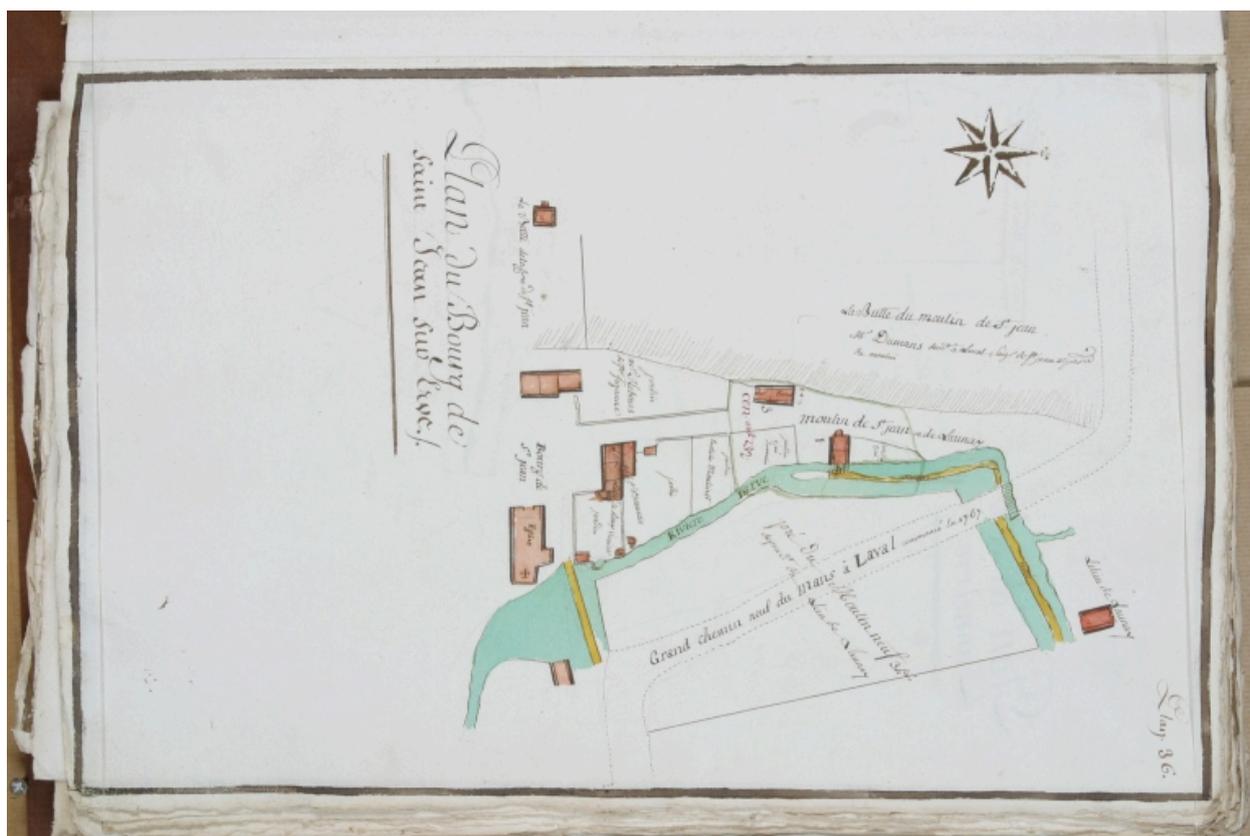
Saint-Jean-sur-Erve : présentation de la commune (IA53003051) Pays de la Loire, Mayenne, Saint-Jean-sur-Erve

Oeuvre(s) contenue(s) :

Ensemble de 10 tableaux : paysages des alentours de Sainte-Suzanne - Auberge de la Boule d'Or, 3 place de l'église, Saint-Jean-sur-Erve (IM53001640) Pays de la Loire, Mayenne, Saint-Jean-sur-Erve, place de l' église

Auteur(s) du dossier : Nicolas Foisneau, Christian Davy

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Mayenne



Extrait du plan terrier des seigneuries de Saulge, Thévalle et Saint-Pierre-sur-Erve, dressé vers 1772, pl. 36.

Référence du document reproduit :

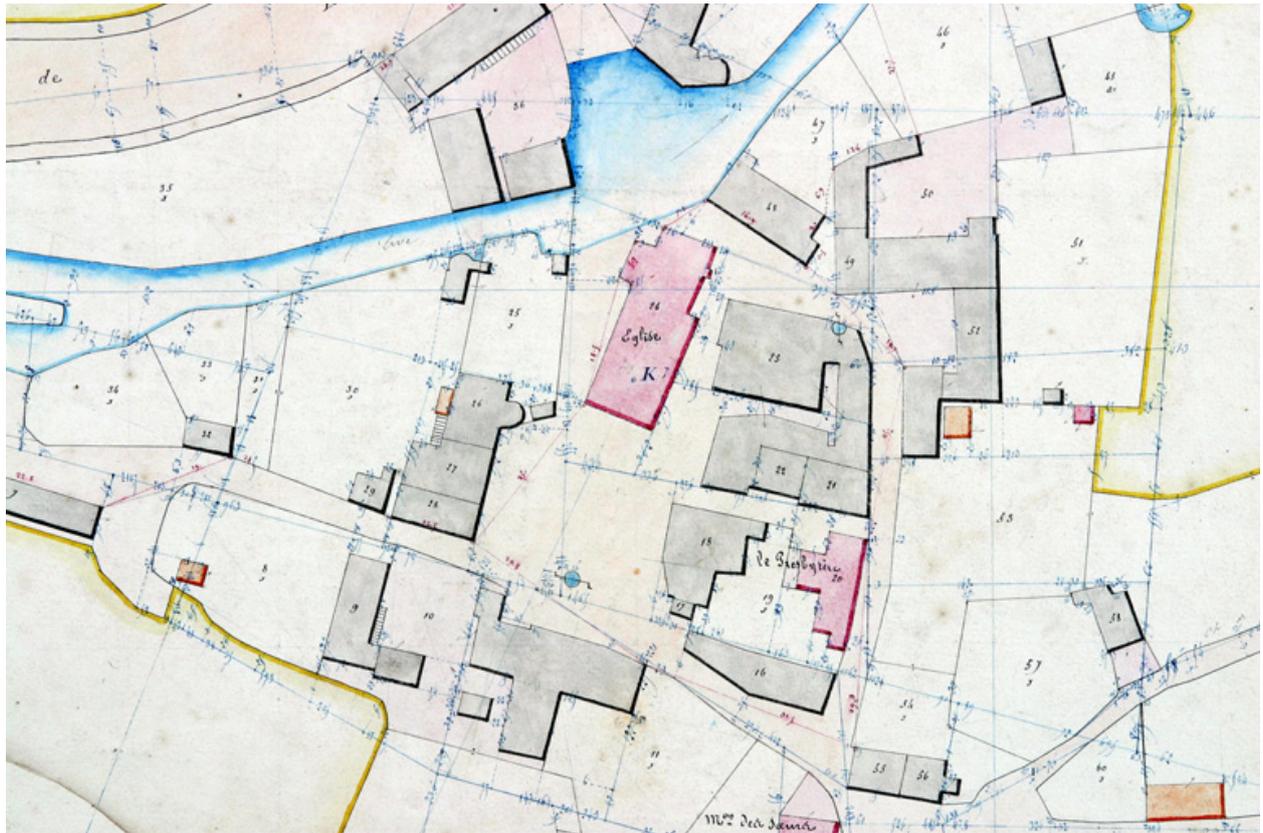
- **Chartier de Thévalles. Plans de la terre de Thévalles et environs : plans terriers de la châtellenie de Thévalles, Saulges et Saint-Pierre.** 1772-1777. 56 plans pos. en 1 album : encre et gouache ; 46 X 60 cm. (Microfilm : Archives départementales de la Mayenne, 1 Mi 351 R 34 166). (Collection particulière).

IVR52_20025301514NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2002

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du plan cadastral de 1842, section G1 (développement du bourg).

IVR52_20025301869NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2002

(c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale, début XXe siècle. Vue de la place de l'église depuis le sud-ouest. L'auberge est à gauche.

Référence du document reproduit :

- **Saint-Jean-sur-Erve. La Place.** Sillé-le-Guillaume : Pavy-Geard, 1er quart XXe s. 1 impr. photoméc. Carte postale. (90 bis). (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi 201).

IVR52_20035302752NUCA

Auteur de l'illustration : Gérard (reproduction) Mézière

Auteur du document reproduit : Pavy-Geard

Date de prise de vue : 2003

(c) Editions Pavy-Geard

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale, vers 1946. Vue de la place de l'église depuis le sud-ouest. L'hotel est à gauche.

Référence du document reproduit :

- **St-Jean-sur-Erve (Mayenne). Un coin de la place et rue de la Gaieté.** S.l. : s.n., s.d. [ca 1946]. 1 impr. photoméc. Carte postale. (Collection particulière).

IVR52_20035302563NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2003

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des façades sur la place de l'ancienne auberge (au centre) et des deux bâtiments contigus.

IVR52_20035302371NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La façade sur la place.

IVR52_20035302373NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade sur la place : la corniche et l'inscription du premier étage.

IVR52_20035302372NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancienne salle de restaurant : vue d'ensemble depuis l'entrée à l'est.

IVR52_20035302600NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancienne salle de restaurant : vue d'ensemble depuis l'ouest.

IVR52_20035302601NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancienne salle de café : vue d'ensemble depuis le sud-est.

IVR52_20035302616NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancienne salle du café : vue d'ensemble depuis le nord-est.

IVR52_20035302615NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancienne salle de café : la cheminée.

IVR52_20035302610NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancienne salle de café. Détail de la cheminée : le faux-manteau.

IVR52_20035302617NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancienne salle de café. Détail de la cheminée : le corbeau droit.

IVR52_20035302611NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'escalier vu depuis l'ancienne salle de café.

IVR52_20035302612NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage : le couloir vu depuis le sud. Au fond, la chambre 2 ; à droite, la chambre 4 et la chambre 3.

IVR52_20035302619NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage : détail du mur ouest du couloir.

IVR52_20035302620NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage. La chambre 2 : vue d'ensemble depuis l'entrée.

IVR52_20035302621NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage. La chambre 2 : le lit.

IVR52_20035302623NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage. La chambre 3 ou chambre de Madame Bovary : vue d'ensemble.

IVR52_20035302622NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage. La chambre 4 : vue d'ensemble depuis l'entrée.

IVR52_20035302618NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage. La chambre 8, aujourd'hui salle de bain : vue d'ensemble depuis l'entrée.

IVR52_20035302625NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage. La chambre 8 : vue d'ensemble depuis la fenêtre.

IVR52_20035302626NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Comble : la ferme centrale de la charpente vue depuis le nord.

IVR52_20035302613NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Comble : détail d'assemblage de la charpente

IVR52_20035302614NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les anciennes dépendances sur la rue du moulin

IVR52_20035302368NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation