Pays de la Loire, Mayenne
Laval
17 rue Crossardière
Chapelle dite grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval

# Ensemble de 2 verrières allégoriques (baies 17 et 19), grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM53003681
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique Laval centre, enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrières allégoriques

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AW, 980
Emplacement dans l'édifice : baies 17 et 19

## Historique

Ces verrières réalisées entre 1926 et 1928 par le peintre-verrier Auguste Alleaume, illustrent les valeurs du *Groupe de la Jeunesse Catholique*.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 53, Laval

## Description

Verrières cintrées à quatre barlotières chacune situées dans le bas-côté gauche.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 2, en plein cintre

Matériaux : verre transparent ; verre peint ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
croix
ornementation ; médaillon, feuillage, aubépine, rose, lys

Chaque verrière est ornée de quatre médaillons à lobes et redents posés sur un fond bleu de branchages et de fleurs d'aubépine que délimite une bordure de roses. Trois des médaillons renferment une croix dont les bras sont couverts des inscriptions Jésus et Maria. Les lobes sont illustrés de lys de jardin, autre symboles de pureté. Les médaillons du haut contiennent une inscription. Les bordures inférieures accueillent deux ballons contenant des armoiries non identifiées (baie 17) et celles du Groupe de la Jeunesse Catholique pour l'un des médaillons (baie 19). Selon les annotations apparaissant sur le carton du vitrail 19, le vert symbolise l'amour chaste, le blanc la sagesse et le rouge l'amour.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre, latin), armoiries

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'iconographie : JESUS et MARIA (baies 17 et 19), PIETE ETUDE ACTION (baie 17), FOI SAGESSE VOLONTE (baie 19) ; armoiries non identifiées (baie 17) et armoiries partielles du Groupe de la Jeunesse Catholique (baie 19) : seule la croix de Malte dont les bras encadrent une croix latine est représentée ; manquent également les deux guirlandes de feuilles de chêne et de glands encadrant l'écu et les deux devises inscrites sur des phylactères : PIETE ETUDE ACTION et DEBOUT ENSEMBLE PAR NOTRE-DAME.

### État de conservation

grillage de protection

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

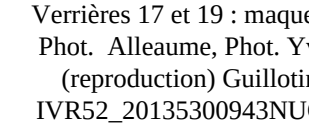
### Documents d'archive

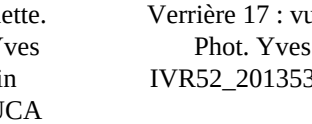
- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1911-1936.

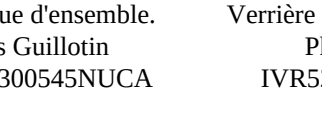
### Documents figurés

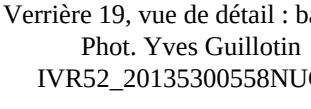
- **[Maquette des verrières 17 et 19 pour la grande chapelle de l'Immaculée Conception à Laval]** / dessinée par Alleaume. [Laval] : [1927]. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier, lavis et aquarelle.
  Musée du Vieux-Château, Laval

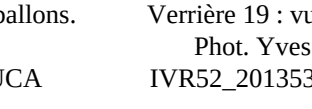
## Illustrations


Verrières 17 et 19 : maquette. Phot. Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin IVR52_20135300943NUCA


Verrière 17 : vue d'ensemble. Phot. Yves Guillotin IVR52_20135300545NUCA


Verrière 17, vue de détail : ballons. Phot. Yves Guillotin IVR52_20135300559NUCA


Verrière 19, vue de détail : ballons. Phot. Yves Guillotin IVR52_20135300558NUCA


Verrière 19 : vue d'ensemble. Phot. Yves Guillotin IVR52_20135300544NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Chapelle dite grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval (IA53000664) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 17 rue Crossardière
Est partie constituante de : Ensemble de 14 verrières (baies 9 à 22), grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval (IM53003683) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 17 rue Crossardière
**Dossiers de synthèse :**
Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Sylvie Garnavault

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval

Verrières 17 et 19 : maquette.

Référence du document reproduit :

- **[Maquette des verrières 17 et 19 pour la grande chapelle de l'Immaculée Conception à Laval]** / dessinée par Alleaume. [Laval] : [1927]. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier, lavis et aquarelle.
  Musée du Vieux-Château, Laval

IVR52_20135300943NUCA
Auteur de l'illustration : Alleaume, Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 17 : vue d'ensemble.

IVR52_20135300545NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 17, vue de détail : ballons.

IVR52_20135300559NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 19, vue de détail : ballons.

IVR52_20135300558NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 19 : vue d'ensemble.

IVR52_20135300544NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation