Pays de la Loire, Mayenne
Astillé
rue de la Mairie
Église paroissiale Notre-Dame - rue de la Mairie, Astillé

Verrière à personnages : Vierge de douleur, sainte Thérèse d'Avila (baie 2) - Église paroissiale Notre-Dame, Astillé

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008181
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages
Titres : Vierge de douleur , sainte Thérèse d'Avila

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Baie 2: située dans le transept, côté sud.

Historique

La verrière a été réalisée en 1922 par le peintre verrier lavallois Auguste Alleaume d'après le carton de son frère Ludovic. Elle a été donnée par Xavier Le Tourneux de la Perraudière, propriétaire du château de la Bréhonnière, en mémoire de sa fille Marie, morte en 1918, et de son épouse Thérèse du Mas de Chébrac, décédée en 1920.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1922 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier), Ludovic Alleaume (cartonnier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Le Tourneux de la Perraudière Xavier (donateur)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

La baie est en plein cintre. Elle comprend 3 barlotières horizontales, 3 verticales, 2 obliques et 3 vergettes.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures : h : 270 la : 128
Dimensions de la baie.

Représentations :
ornement à forme végétale: feuille, fleur, rose

architecture
Vierge de douleur
sainte Thérèse d'Avila
Sacré-Coeur

Les deux saintes sont encadrées d'une bordure de roses. Elles sont surmontées par le Sacré Cœur bénissant, sur une nuée, devant un décor d'architecture.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie, inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, armoiries, devise

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'iconographie : "MATER DOLOROSA", "SANCTA TERESIA" ; inscription concernant les auteurs : "A. & L. ALLEAUME" ; inscription concernant la date et le lieu d'exécution : "1922 LAVAL" ; dates : "15 MARS 1918", "9 JUIN 1920" ; armoiries : familles Le Tourneux de La Perraudière et Du Mas de Chébrac ; devise : "TURRIS EBURNEA FORTITUDO MEA".

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 1. **Fonds Auguste Alleaume. Répertoire des dessins.**

Illustrations

Verrière 2.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300183NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame - rue de la Mairie, Astillé (IA53004164) Pays de la Loire, Mayenne, Astillé, rue de la Mairie
Dossiers de synthèse :
Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Verrière 2.

IVR52_20125300183NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation