

Pays de la Loire, Mayenne
Entrammes
la Coudre

Communs du château de la Coudre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004608
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rivière Mayenne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : communs
Parties constituantes non étudiées : mur de clôture, portail, orangerie, écurie, remise, jardin potager, serre, orangerie, chenil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1810, A5, 42-43 ; 2022, A, 530, 1171-1172

Historique

Les communs du château de la Coudre ont été construits en deux étapes. La première est contemporaine de la construction du château pour Gustave Hamon, en 1873, comme le rappelle la date à l'intérieur du bâtiment demi-circulaire. L'architecte serait sans doute, comme pour le château, l'angevin Auguste Beignet. Seul ce bâtiment, regroupant écuries, remises, chenils et volaillerie, d'une forme exceptionnelle pour la vallée de la Mayenne, peut être rattaché avec certitude à cette campagne. On peut se demander si il n'incluait pas la "lingerie" mentionnée au cadastre, les claustra de la partie supérieure du pavillon central pouvant évoquer un séchoir.

La seconde étape est vraisemblablement commanditée par Gustave Hamon, propriétaire à partir de 1884. Elle est contemporaine de la construction de la ferme, dont le motif qui orne certains pignons est similaire à celui que l'on retrouve sur la seconde écurie-remise. Outre ce bâtiment, construit face aux communs de la première campagne, on peut sans doute y rattacher l'aménagement du jardin potager en hémicycle, la maison du jardinier attenante et la grande orangerie. L'ensemble de ces bâtiments présente une même inspiration tirée de l'architecture de villégiature, avec ses bois découpés et lambrequins, ses façades en pignon, ses toits débordants et sa polychromie.

Dans les années 2000, un bâtiment a été construit pour abriter une piscine, en reprenant scrupuleusement la forme et l'esthétique de l'orangerie. Certains éléments ont été restaurés ou restitués à l'identique, notamment le fronton en bois découpé de l'orangerie. Le puis central du jardin potager a été remplacé par une tonnelle.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 21e siècle
Dates : 1873 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Beignet (architecte, attribution par source)

Description

L'ensemble remarquable et très complet de communs accompagnant le château de la Coudre contribue grandement à l'intérêt architectural et patrimonial de la propriété. Avec ceux des châteaux de la Valette et de Montgiroux, les communs de la Coudre figurent parmi les plus intéressants construits dans la vallée de la Mayenne.

Le premier bâtiment considéré est un hémicycle orienté vers la vallée de la Mayenne. Il abrite semble-t-il à l'origine l'ensemble des communs du château, à savoir des écuries et remises disposées de part et d'autre d'un pavillon carré servant

de volaillerie et peut-être de séchoir, autour d'une cour fermée par des chenils. L'élévation est en moellons enduits, avec des encadrements d'ouvertures en briques. Le pavillon axial présente, au rez-de-chaussée, une porte flanquée de deux petites fenêtres et, à l'étage, une baie cintrée géminée entre deux oculi. Le toit en pavillon est couronné d'un lanternon en bois couronné d'un épi de faitage orné d'un pigeon. Deux ailes convexes à trois portes et trois lucarnes cintrées chacune, correspondant sans doute à des box, rejoignent deux pavillons latéraux de plan rectangulaire, qui pouvaient servir d'écurie et/ou de remise. Chaque façade principale présente une porte flanquée de deux baies étroites au rez-de-chaussée, une fenêtre géminée à l'étage et des oculi sur les pignons. Les deux courettes en retour, grillagées, correspondent aux anciens chenils avec leur niches en briques. Ce bâtiment, dont le plan élaboré s'inspire sans doute de publications savantes, n'a pas d'équivalent sur les rives de la Mayenne.

Face à lui, se trouve la seconde écurie-remise de plan rectangulaire, avec un avant-corps central en légère saillie sur chaque face. Les ouvertures et les angles présentent des encadrements alternant blocs de tufeau taillé et brique ; les agrafes sont taillées en pointe de diamant. Les débords de toit des pignons couverts sont supportés par des aisseliers en bois et surmontés d'épis de faitage. Les fenêtres qui s'y inscrivent sont couronnées par des frontons triangulaires en brique et tufeau ; le fronton au centre de la composition s'ornait d'une tête de cheval en terre cuite, aujourd'hui disparue. Les motifs des frontons, en pierre moulurée et en briques, sont similaires à ceux visibles sur un bâtiment de la ferme.

Aménagé sur le coteau au-dessus du château se trouve un jardin potager en demi-cercle, accessible au nord et au sud par deux portails à piliers. Les carrés rayonnent autour d'une tonnelle centrale aménagée sur l'emplacement du puits. Les murs accueillent des arbres fruitiers en espaliers. Au nord, un bâtiment remanié abritait peut-être une remise ou le pressoir. Au sud se trouve l'ancien logement du jardinier, avec sa façade en pignon ornée d'une ferme débordante. La porte est abritée par un petit toit et surmontée par un oculus. Les façades latérales présentent des lucarnes en bois.

A proximité, l'orangerie présente également un plan sans équivalent sur les bords de la Mayenne. Le corps central abrite l'orangerie elle-même, à façade en pignon orientée vers la Mayenne. Le bâtiment est surélevé et accessible par deux volées de marches en symétrie. La façade principale est devancée par un grand porche supporté par des piliers en brique et pierre et couronnée par un tympan et un lambrequin en bois découpé (refait à l'identique). La grande baie cintrée diffuse largement la lumière à l'intérieure. Très haute, la pièce est pourvue de nombreuses étagères pour mieux répartir les plantes. Le plafond à deux pans est orné d'un lambris peint en motifs de dents-de-scie. Des portes latérales donnent sur les deux serres en verre et métal qui garnissent les flancs de l'orangerie, selon un parti tout à fait original.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, étage en surcroît

Couvrements : charpente en bois apparente

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : fonderie, céramique

Représentations : ornement animal, pigeon, cheval

Précision sur les représentations :

Pavillon central du bâtiment en hémicycle orné d'un épi de faitage en forme de pigeon.

Tête de cheval en terre cuite ornant la seconde écurie, disparue.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 153-154, 569, 1486. **Matrices** cadastrales, registres des augmentations et diminutions de construction de la commune d'Entrammes, **XIXe-XXe siècles**.

Illustrations



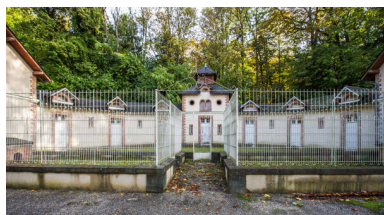
Les deux bâtiments
des écuries-remises.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301721NUCA



Les deux bâtiments
des écuries-remises.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301736NUCA



Le commun en hémicycle.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301735NUCA



Le commun en
hémicycle et les chenils.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301734NUCA



Le commun en
hémicycle et les chenils.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301731NUCA



Le commun en
hémicycle et les chenils.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301724NUCA



Le commun en hémicycle, la cour.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301728NUCA



Le commun en hémicycle,
détail d'un pavillon.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301725NUCA



Le commun en hémicycle,
entrée d'un box.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301732NUCA



Le pavillon carré au centre
du commun en hémicycle.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301733NUCA



Le pavillon carré au centre
du commun en hémicycle,
détail de l'épi de faîtage.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301726NUCA



La date portée dans le pavillon carré.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301730NUCA



Un chenil.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301729NUCA



La seconde écurie-remise.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301723NUCA



La seconde écurie-remise.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301727NUCA



L'orangerie.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301757NUCA



L'orangerie.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301747NUCA

La seconde écurie-remise, détail d'un pignon.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301722NUCA



L'orangerie.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301745NUCA



L'orangerie, porte d'accès à la serre nord.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301754NUCA



L'orangerie, détail des ornements en bois découpé.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301756NUCA



L'orangerie, l'intérieur.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301755NUCA



L'orangerie, détail des étagères.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301750NUCA



L'orangerie, détail d'une étagère.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301752NUCA



L'orangerie, détail du plafond.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301751NUCA



L'orangerie, la serre nord
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301749NUCA



L'orangerie, la serre sud.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301753NUCA



Un portail du potager.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301743NUCA



Le potager.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301741NUCA



Le potager.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301740NUCA



Le logement du jardinier.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301744NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Demeure de villégiature dite château (IA53004494) Pays de la Loire, Mayenne, Entrammes, la Coudre

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Les deux bâtiments des écuries-remises.

IVR52_20235301721NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les deux bâtiments des écuries-remises.

IVR52_20235301736NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le commun en hémicycle.

IVR52_20235301735NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le commun en hémicycle et les chenils.

IVR52_20235301734NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le commun en hémicycle et les chenils.

IVR52_20235301731NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le commun en hémicycle et les chenils.

IVR52_20235301724NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le commun en hémicycle, la cour.

IVR52_20235301728NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le commun en hémicycle, détail d'un pavillon.

IVR52_20235301725NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le commun en hémicycle, entrée d'un box.

IVR52_20235301732NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pavillon carré au centre du commun en hémicycle.

IVR52_20235301733NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pavillon carré au centre du commun en hémicycle, détail de l'épi de faitage.

IVR52_20235301726NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La date portée dans le pavillon carré.

IVR52_20235301730NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un chenil.

IVR52_20235301729NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La seconde écurie-remise.

IVR52_20235301723NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La seconde écurie-remise.

IVR52_20235301727NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La seconde écurie-remise, détail d'un pignon.

IVR52_20235301722NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'orangerie.

IVR52_20235301757NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'orangerie.

IVR52_20235301747NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'orangerie.

IVR52_20235301745NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'orangerie, détail des ornements en bois découpé.

IVR52_20235301756NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'orangerie, l'intérieur.

IVR52_20235301755NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'orangerie, porte d'accès à la serre nord.

IVR52_20235301754NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



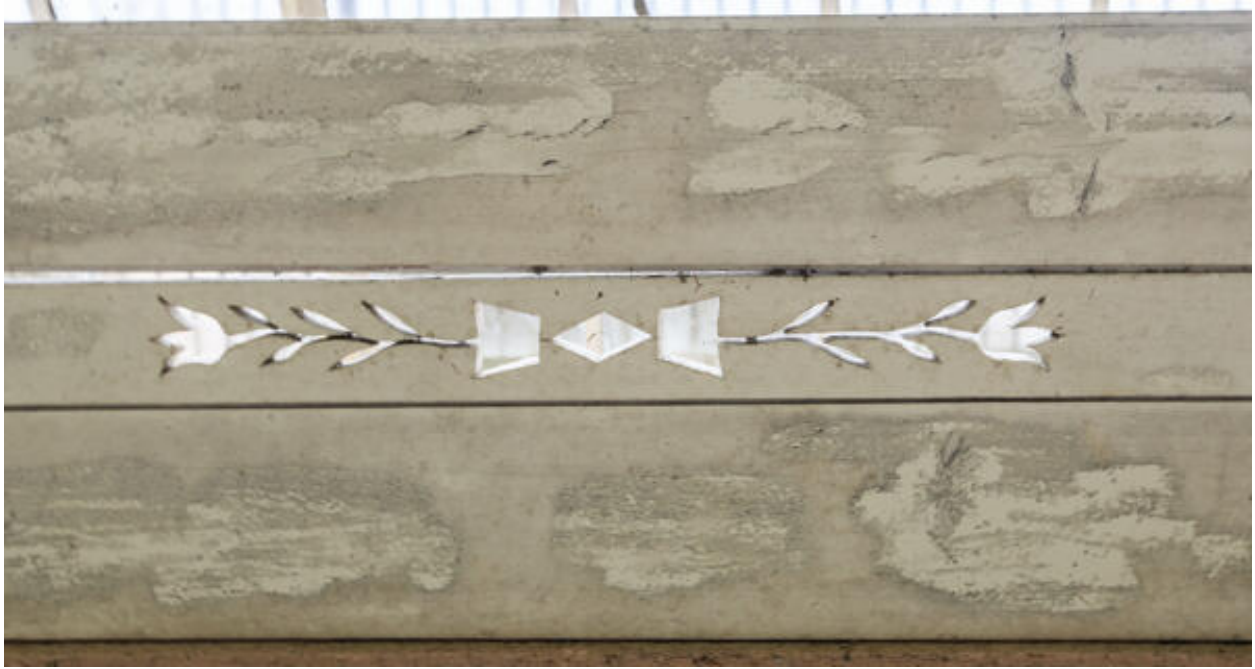
L'orangerie, détail des étagères.

IVR52_20235301750NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'orangerie, détail d'une étagère.

IVR52_20235301752NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'orangerie, détail du plafond.

IVR52_20235301751NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'orangerie, la serre nord

IVR52_20235301749NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'orangerie, la serre sud.

IVR52_20235301753NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un portail du potager.

IVR52_20235301743NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le potager.

IVR52_20235301741NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le potager.

IVR52_20235301740NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le logement du jardinier.

IVR52_20235301744NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation