

Pays de la Loire, Loire-Atlantique  
Paimbœuf  
Église paroissiale Saint-Louis à Paimbœuf, place de l'Eglise

## Maître-autel, Paimbœuf

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM44008722  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM44000405PM44000766

### Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle  
Précision sur la dénomination : autel-tombeau ; maître-autel

### Compléments de localisation

### Historique

Cet autel provient de l'église abbatiale de Buzay (commune de Rouans), supprimée à la Révolution. Il aurait été commandé à Rome vers 1775 par don Gabriel, vicaire général de Citeaux pour la province de France pour l'abbaye dont il avait été prieur. Selon d'autres sources, il aurait été "commandé et exécuté à Rome sous les yeux du R. P. D. Leloup de La Biliais, prieur de Buzay de 1740 à 1776. Il fut acheté en 1792 pour l'église de Paimboeuf par la mairie, pour 160 livres. Il remplaça alors un autel de bois peint et doré, réalisé en 1737 par Antoine Le Blanc, menuisier, Joseph Nau et Pierre Gaudron, sculpteurs et doreurs. A l'occasion de la consécration de l'église qui eut lieu dès l'achèvement des travaux en 1913, des reliques de saint Serge et de saint Adéodat furent placées dans le sépulcre d'autel et celui-ci consacré.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

Dates : 1775

Lieu de provenance : Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Rouans, Église abbatiale de Buzay

### Description

Autel tombeau d'élévation galbée, orné de reliefs de marbre blanc aux angles et au milieu. Les panneaux de l'autel sont en marbre rose-violet, le premier gradin en marbre vert et le second en marbre brun orangé.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , galbé

Matériaux : marbre veiné (blanc) : poli, taillé ; marbre veiné (violet) : poli, taillé ; marbre veiné (vert) : poli, taillé ; marbre veiné (brun) : poli, taillé

Mesures :

h = 233 ; l = 466 ; pr = 119. L'autel seul, h = 98,5 ; l = 325, pr = 69. Tabernacle, h = 117, la = 100.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1908/12/05

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Archives départementales de Loire-Atlantique. Q 509-510 . **P.V de vente du mobilier de l'abbaye de Buzay, 17 janvier 1792**
- **AD Loire-Atlantique. 114 J 84. Paimbœuf, église Saint-Louis.**  
Archives départementales de Loire-Atlantique. 114 J 84. **Paimbœuf, église Saint-Louis.**

### Périodiques

- **Enumération et description des principaux morceaux de sculpture...** *Bulletin archéologique de l'Association bretonne*, t. IV (1852)  
p. 71-72

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Denis Pillet  
IVR52\_20004401510X



Vue générale.  
Phot. Denis Pillet  
IVR52\_20124400171NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Louis à Paimbœuf, place de l'Eglise (IA44004538) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf, place de l' Eglise

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Daboust

Copyright(s) : (c) Conseil général de Loire-Atlantique ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Monuments historiques



Vue d'ensemble.

IVR52\_20004401510X

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR52\_20124400171NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation