

Pays de la Loire, Mayenne  
La Roche-Neuville  
la Rongère

## Jardin et parc de la Rongère

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004581  
Date de l'enquête initiale : 2023  
Date(s) de rédaction : 2023  
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rivière Mayenne  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : parc, jardin  
Parties constituantes non étudiées : allée, portail, étang, belvédère de jardin, mur de clôture, serre, bassin, abreuvoir, terrasse en terre-plein

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé  
Références cadastrales : 1833, A1, 9 à 11, 19 à 24 ; 2022 254, A, 11-12, 843, 931-932

### Historique

La date de conception du jardin à la française du château de la Rongère n'est pas connue, pas plus que son commanditaire ou son maître d'œuvre. Néanmoins, l'articulation de la grande perspective avec l'aile sud du château, construite peu avant 1675 par Hyacinthe de Quatrebarbes (1644-1703), laisse penser que l'aménagement pourrait avoir commencé dès la fin du XVIIe siècle. A ce titre, la Rongère possède le plus ancien jardin conservé sur les rives de la Mayenne.

Un plan de la Rongère de 1749, ainsi qu'une vue cavalière du château et des jardins probablement postérieure de quelques années, attestent de l'existence du jardin à la française dans une forme très proche de l'actuel. On y observe la grande perspective menant au château, avec les parterres et les carrés de pelouse divisés en deux travées par les six pavillons (dont le passage couvert et la chapelle). Les grands abreuvoirs, qui semblent ne pas figurer sur le plan, apparaissent sur la vue cavalière. Le plan montre également la grande pièce d'eau triangulaire, ainsi que les quatre carrés aménagés sur les terrasses vers l'ouest. La première terrasse accueille, comme aujourd'hui, deux carrés divisés chacun par deux allées en croix. La seconde terrasse est déjà occupée par le quinconce au sud ; le carré nord présentait deux boulingrins aujourd'hui disparus. Une grande charmille formant des cabinets de verdure marquait ici l'extrémité du jardin ; encore en place au début du XXe siècle, elle a été remplacée par une double rangée d'arbres. Le plan révèle également la présence d'une orangerie à cet emplacement : avant les années 1780, celle-ci est détruite et réaménagée dans la grande écurie en retour du château. L'agrandissement des pavillons à l'entrée de la propriété permet de loger de nouvelles écuries plus loin de l'habitation. Enfin, le plan de 1749 atteste la présence des allées tracées dans le bois et du belvédère, dit l'octogone, surplombant la Mayenne.

Les jardins actuels de la Rongère conservent donc toute leur authenticité. Un plan d'ensemble de la 2e moitié du XIXe siècle révèle quelques petites modifications, notamment l'embellissement des carrés de la première terrasse avec l'ajout du bassin, de la serre et du perron symétrique. La modification la plus significative est l'aménagement d'un parc à l'anglaise dans le prolongement du bois, de part et d'autre du ruisseau qui se jette dans la Mayenne. Un réseau d'allées sinueuses est aménagé dans le vallon, avec des petits ponts, des salles de verdure et peut-être quelques fabriques aujourd'hui disparues. Ces aménagements pourraient avoir été commandités par Gabriel ou Georges de Chavagnac dans le courant du XIXe siècle, mais paraissent antérieurs aux grands travaux du château réalisés pour Charles de Saint-Mauris à partir de 1887. Le parc à l'anglaise fait d'ailleurs l'objet d'une gravure de Tancredè Abraham publiée en 1872. Le commentaire de Albert Lemarchand qui l'accompagne fait cependant l'éloge du jardin à la française : "ce que la Rongère a de plus surprenant, et ce qui donne une physionomie à part dans le bassin de la Mayenne, ce sont ses vastes jardins si bien étagés et dessinés A

l'est et au midi se déploient les spacieuses et géométriques terrasses, ornées de vases et bordées de plantes exotiques. De cette esplanade en rectangle, on ne découvre que des aspects sévères, ou des ombrages penchés et des eaux réfléchissantes, comme il en fallait au pinceau de Ruysdael. Du haut de ce tertre octogone, nous apercevons le pont qui relie le bourg de Villiers-Charlemagne à celui de Houssay".

Entretenus tout au long du XXe siècle, les jardins de la Rongère sont ouverts au public à la période estivale. Depuis 1991, le parc avec la grande allée, les pavillons et fabriques, les aménagements hydrauliques et les douves sèches sont classés car considérés, plans et photographies à l'appui, comme un témoignage authentique du jardin d'agrément à la fin du XVIIIe siècle ou au début du XVIIIe siècle.

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle, milieu 19e siècle

## Description

Le jardin et le parc de la Rongère se déploient au sud et à l'ouest du château. L'ensemble du jardin à la française, avec les parterres, les terrasses et les carrés de pelouse, est clos d'un mur, à l'inverse du bois. On peut diviser l'ensemble en quatre espaces bien différents.

Le premier espace est la grande perspective dans l'axe de la façade principale du château, vers le sud. Celle-ci se divise en trois travées matérialisées par les différents pavillons qui structurent l'espace. La première travée est le parterre devant le château, sur lequel donne la vaste orangerie. Celui-ci est planté d'une pelouse délimitée par des broderies de buis. Il est clos par un muret en demi-cercle dont la forme, évoquant les sauts-de loup, qui vient adoucir l'austérité de la façade. Les piliers du portail sont sculptés de trophées militaires. Le parterre est planté d'une pelouse délimitée par des broderies de buis, motif que l'on retrouve sur la petite terrasse du côté est du château. La seconde travée est cantonnée par les pavillons du passage couvert, de la chapelle, de la graineterie et de la buanderie. Elle surplombe la pièce d'eau triangulaire, à l'est, sur laquelle se trouve un lavoir. La troisième travée, donnant sur la grande allée, est séparée de la deuxième par un fossé ; elle est fermée au sud par le portail et les pavillons des écuries, et accueille les grands abreuvoirs rectangulaires destinés aux chevaux. Cette grande perspective, savamment agencée, met en valeur la façade d'honneur du château dans une composition magistrale et solennelle.

Le second espace du jardin est un vaste carré sur deux terrasses, qui se déploie à l'ouest de la grande perspective et est accessible par un perron à deux escaliers. La première terrasse comprend deux carrés divisés chacun par deux allées disposées en croix. Celui au nord, planté de topiaires, d'arbustes et de massifs de fleurs bordés de buis taillés, s'organise autour d'un bassin en pierre ; la serre est placée dans un angle, tandis que le mur nord est palissé de rosiers et d'arbres fruitiers. Celui au sud accueille des compositions géométriques. L'ensemble est agrémenté de vases en pierre qui contribuent à structurer la composition rigoureuse du jardin. La seconde terrasse est occupée par un quinconce ou labyrinthe, dont les allées tracées depuis les angles rejoignent un carré, puis un cercle, menant à un espace central planté d'un arbre. L'ancien bowling est aujourd'hui simplement traversé d'une allée bordée de topiaires. Cet espace s'achève à l'ouest par une double rangée d'arbres en berceau.

Le troisième espace, le bois, est accessible depuis les terrasses par un portail à piliers ou depuis le parterre du château par le passage couvert. Il est sillonné de chemins rectilignes, dont l'aboutissement est un belvédère de forme octogonale surmontant la Mayenne. Il est clos par un muret et un garde-corps en ferronnerie et planté d'arbres disposés en cercle. Les murs de l'octogone sont percés de deux discrètes alcôves ; les agrafes des arcs sont sculptées et un anneau au centre de la voûte pouvait permettre de suspendre un éclairage. La terrasse repose sur un massif de maçonnerie formant des éperons et des demi-cercles : il s'agissait peut-être d'évoquer le pittoresque d'une forteresse au bord de la rivière.

Le quatrième espace, dans le prolongement du bois, est le parc à l'anglaise aménagé dans le vallon d'un modeste ruisseau affluent de la Mayenne. Celui-ci se caractérise par ses allées sinueuses qui longent le cours d'eau et le franchissent via des petits gués et ponts, desservent d'anciens et discrets salons de verdure à travers une végétation dense.

A l'entrée de la propriété, un puits artésien couvert d'un toit polygonal reposant sur des poteaux en bois, permettait d'alimenter les jardins en eau. Une avenue rectiligne de plus de 600 mètres, bordée de chaque côté d'une double rangée d'arbres, rejoint le bourg de Saint-Sulpice ; l'entrée est marquée par une grille et une maison de gardien en forme de pavillon.

## Éléments descriptifs

Jardins : bois de jardin, parterre de carrés, parterre en broderie, parterre de gazon, quinconce, salle de verdure

## Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

## Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, classé MH, 1991/10/10

1991/10/10 : classé MH partiellement (parc, jardins, allée, pavillons et fabriques, douves sèches et aménagements hydrauliques)

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Références documentaires

### Documents figurés

- **Plans et photographies du château de la Rongère et de ses jardins, XVIIIe-XIXe siècles.** (Archives privées).
- **Collection de cartes postales anciennes des communes de la Mayenne.** (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi).
- **Plans et photographies du château de la Rongère et de ses jardins, XVIIIe-XIXe siècles.** (Archives privées).

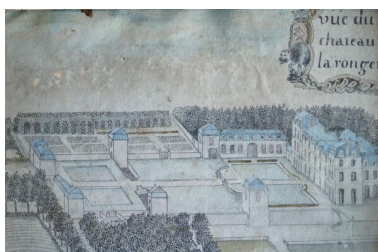
### Bibliographie

- ABRAHAM, Tancredè. **Château-Gontier et ses environs : trente eaux-fortes.** Château-Gontier : Bézier, 1872.
- ANGOT, Alphonse (abbé). **Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne.** Laval : Goupil, 1902.
- ABRAHAM, Tancredè. **Château-Gontier et ses environs : trente eaux-fortes.** Château-Gontier : Bézier, 1872.

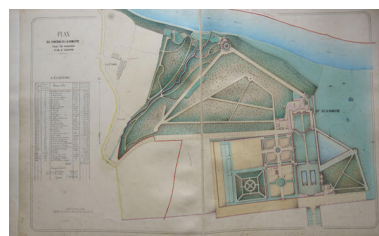
## Illustrations



Un plan géométrique du château et des jardins levé en 1749.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20225300592NUCA



Une vue cavalière du château et des jardins, 2e moitié du XVIIIe siècle.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20225300602NUCA



Un plan du château et des jardins, milieu du XIXe siècle.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20225300596NUCA



Le parc à l'anglaise à l'extrémité du bois dessiné par Tancredè Abraham, 1872.  
Repro. Allison Haugmard  
IVR52\_20215300521NUCA



Une vue d'ensemble du château de la Rongère, carte postale du début du XXe siècle.  
Repro. Allison Haugmard  
IVR52\_20215300165NUCA



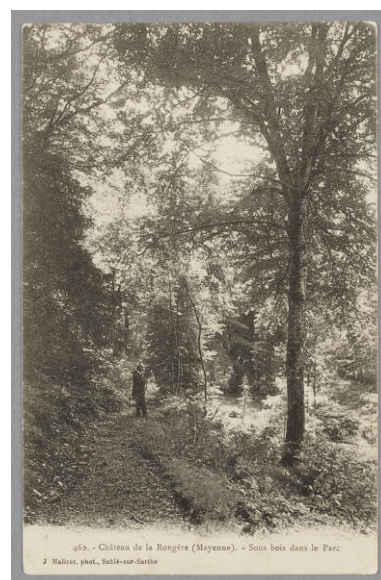
La grande perspective, carte postale du début du XXe siècle.  
Repro. Allison Haugmard  
IVR52\_20215300168NUCA



Le château de la Rongère, carte postale du début du XXe siècle.  
Repro. Allison Haugmard  
IVR52\_20215300170NUCA



Le belvédère sur la Mayenne, carte postale du début du XXe siècle.  
Repro. Allison Haugmard  
IVR52\_20215300166NUCA



Le parc à l'anglaise à l'extrémité du bois, carte postale du début du XXe siècle.  
Repro. Allison Haugmard  
IVR52\_20225300492NUCA



L'ancienne charmille avec salles de verdure, photographie du début du XXe siècle.  
Repro. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20225300595NUCA



Une vue aérienne de l'ensemble des jardins.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20225300583NUCA



Une vue aérienne de l'ensemble des jardins.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20225300587NUCA





Une vue aérienne de l'ensemble des jardins.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20225300585NUCA



Une vue aérienne de l'ensemble des jardins.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300611NUCA



Une vue aérienne de l'ensemble des jardins.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300609NUCA



Une vue aérienne de l'ensemble des jardins.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300610NUCA



Une vue aérienne de l'ensemble des jardins.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300612NUCA



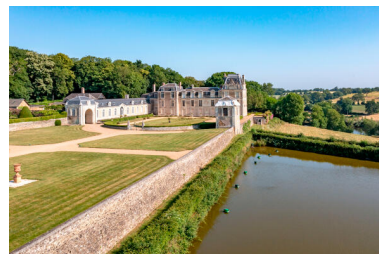
Une vue aérienne de la grande perspective.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300608NUCA



Une vue aérienne de la grande perspective.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300607NUCA



La grande perspective.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300618NUCA



La grande perspective et l'étang.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300620NUCA





Un pavillon de la perspective,  
anciennement buanderie.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300619NUCA



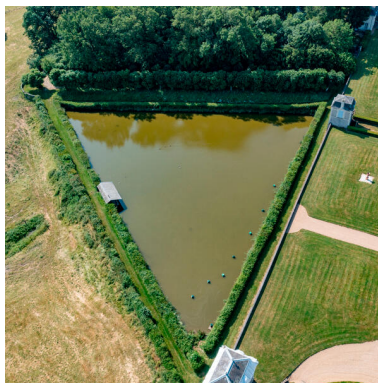
Une vue aérienne des toits  
du château et du parterre.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300624NUCA



Une vue aérienne du  
parterre devant le château.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300626NUCA



Une vue aérienne de l'étang.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300658NUCA



Une vue aérienne de  
l'étang triangulaire.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300627NUCA



Le perron à l'arrière du château.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300727NUCA



Une vue aérienne des  
terrasses et des carrés.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300629NUCA



Une vue aérienne des  
terrasses et des carrés.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300628NUCA



Une vue aérienne des  
terrasses et des carrés.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300616NUCA





Les carrés du jardin  
à la française, détail.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300649NUCA



Les carrés du jardin à la française, le quinconce.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300647NUCA



Les carrés du jardin  
à la française, détail.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300645NUCA



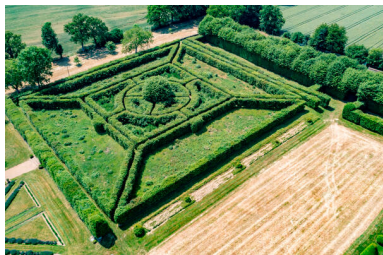
Les topiaires.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300656NUCA



Le bassin.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300772NUCA



Les carrés du jardin  
à la française, détail.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300644NUCA



Les carrés du jardin à la française, le quinconce.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300653NUCA



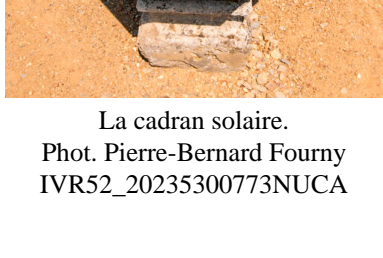
Les carrés du jardin  
à la française, détail.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300655NUCA



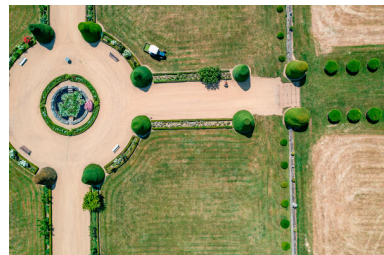
Les topiaires.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300661NUCA



La cadran solaire.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300773NUCA



Les carrés du jardin  
à la française, détail.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300646NUCA



Les carrés du jardin  
à la française, détail.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300652NUCA



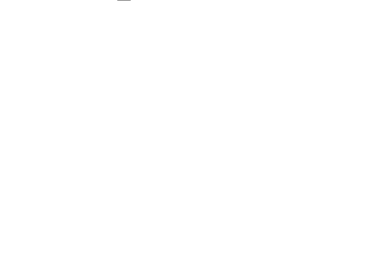
Les carrés du jardin  
à la française, détail.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300657NUCA



Les topiaires.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300654NUCA



La serre.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300775NUCA



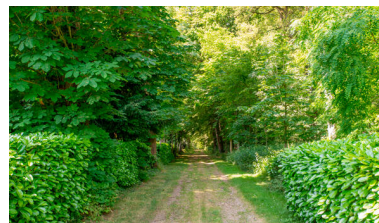




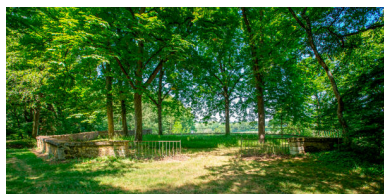
Le perron menant aux terrasses.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300676NUCA



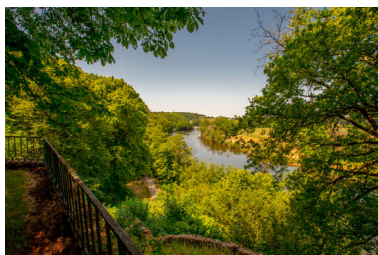
Le portail à piliers entre  
le bois et les terrasses.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300774NUCA



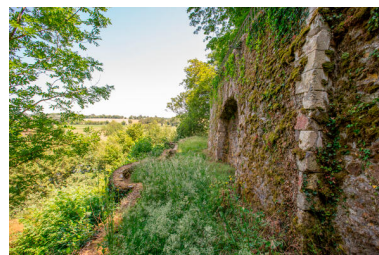
Le bois.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300776NUCA



Le belvédère dans le bois.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300777NUCA



La vue sur la Mayenne  
depuis le belvédère.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300778NUCA



Le soubassement du belvédère.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300779NUCA



Le soubassement du belvédère.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300780NUCA

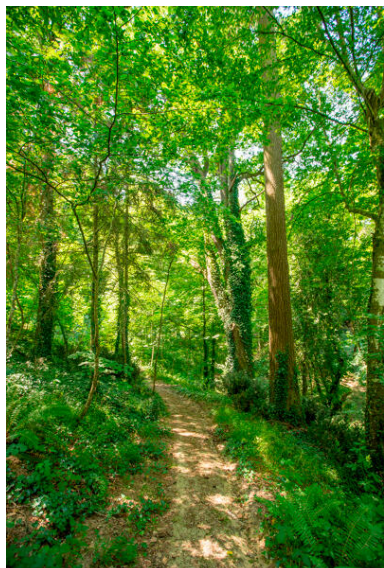


Le soubassement du belvédère.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300781NUCA

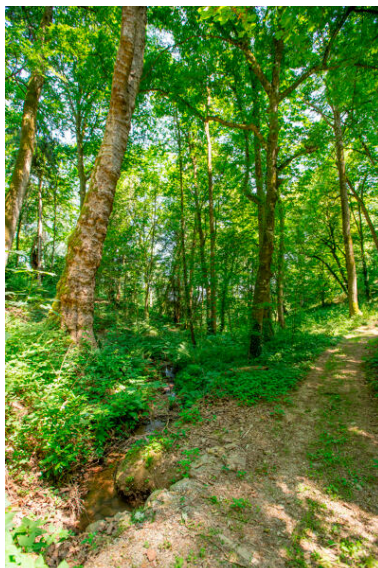


Un détail d'une alcôve  
sous le belvédère.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300782NUCA

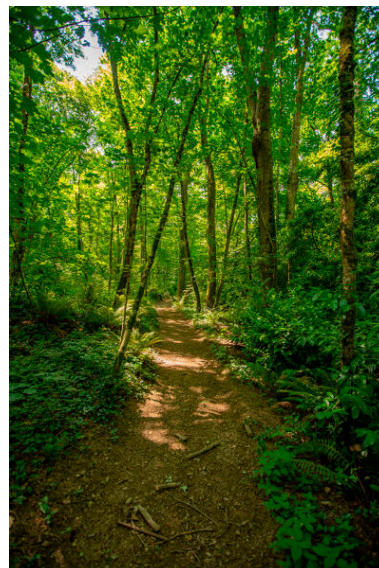




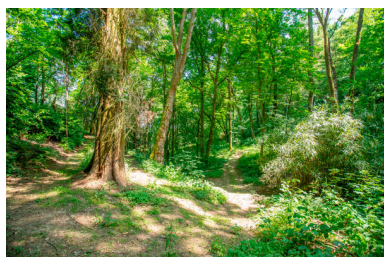
Le parc à l'anglaise dans le vallon à l'extrémité du bois.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300783NUCA



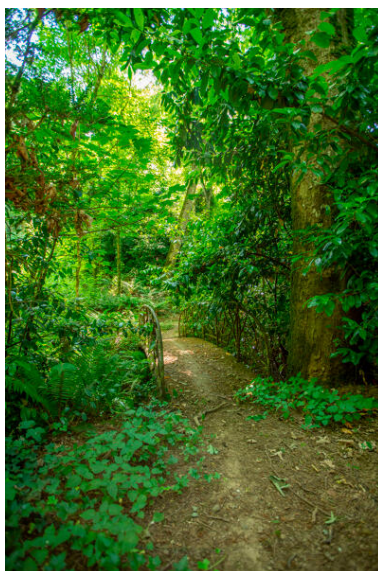
Le parc à l'anglaise dans le vallon à l'extrémité du bois.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300784NUCA



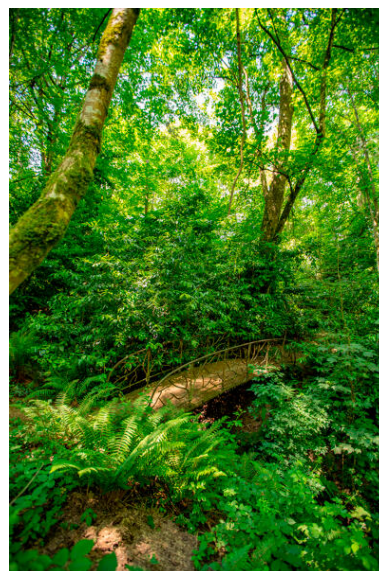
Le parc à l'anglaise dans le vallon à l'extrémité du bois.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300789NUCA



Le parc à l'anglaise dans le vallon à l'extrémité du bois.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300785NUCA

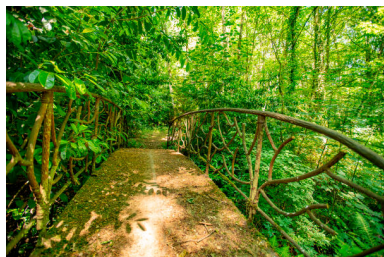


Un pont sur le ruisseau dans le parc à l'anglaise.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300786NUCA



Un pont sur le ruisseau dans le parc à l'anglaise.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300787NUCA





Un pont sur le ruisseau  
dans le parc à l'anglaise.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300788NUCA



Le manège du puits artésien.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300662NUCA



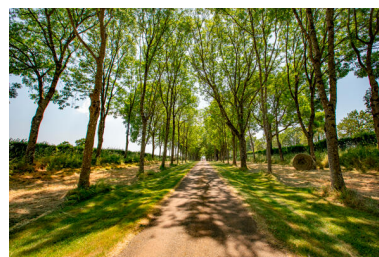
Le manège du puits artésien.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300663NUCA



Le manège du puits artésien, détail.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300664NUCA



Le manège du puits artésien, détail.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300665NUCA



L'avenue menant au château.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300790NUCA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Château (IA53004470) Pays de la Loire, Mayenne, La Roche-Neuille, la Rongère

### Dossiers de synthèse :

Les parcs et jardins de l'aire d'étude "rivière Mayenne" (IA53004531)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général





Un plan géométrique du château et des jardins levé en 1749.

Référence du document reproduit :

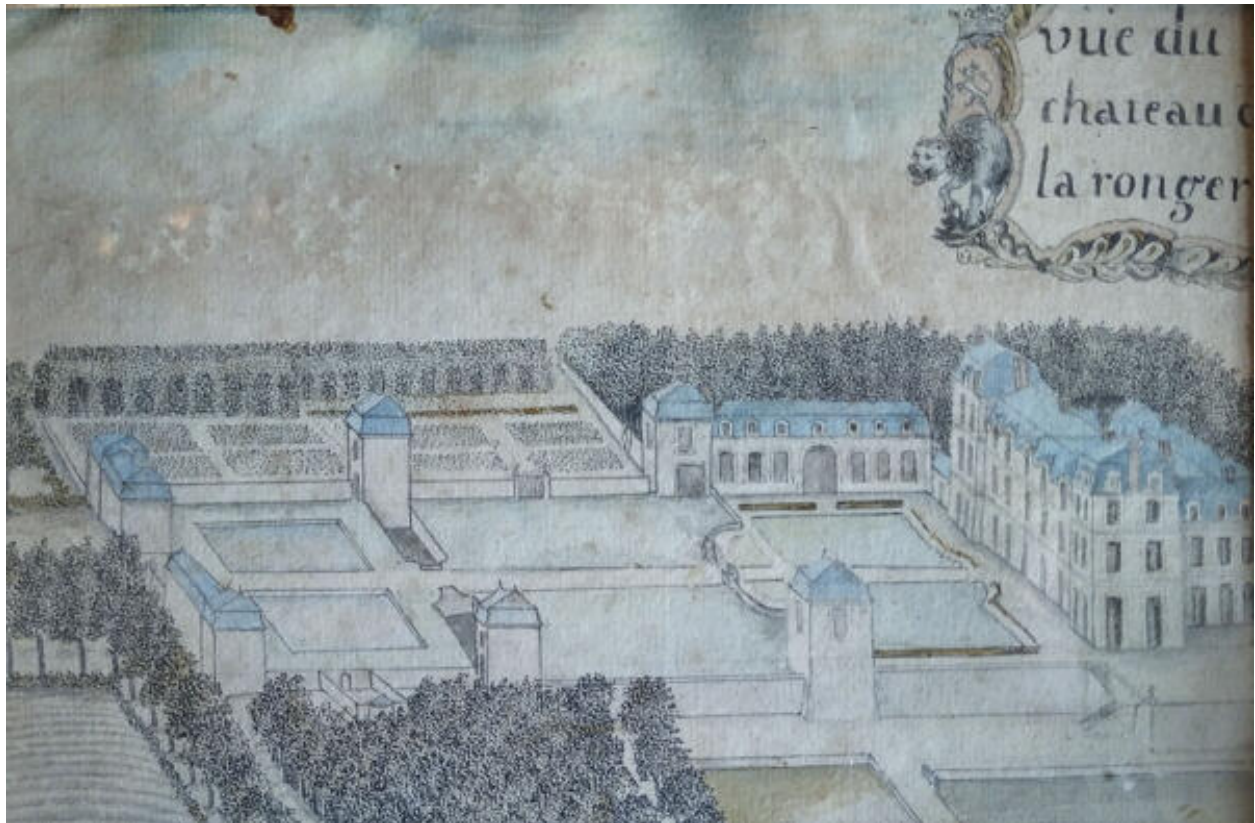
- **Plans et photographies du château de la Rongère et de ses jardins, XVIIIe-XIXe siècles.** (Archives privées).

IVR52\_20225300592NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue cavalière du château et des jardins, 2e moitié du XVIIIe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Plans et photographies du château de la Rongère et de ses jardins, XVIIIe-XIXe siècles.** (Archives privées).

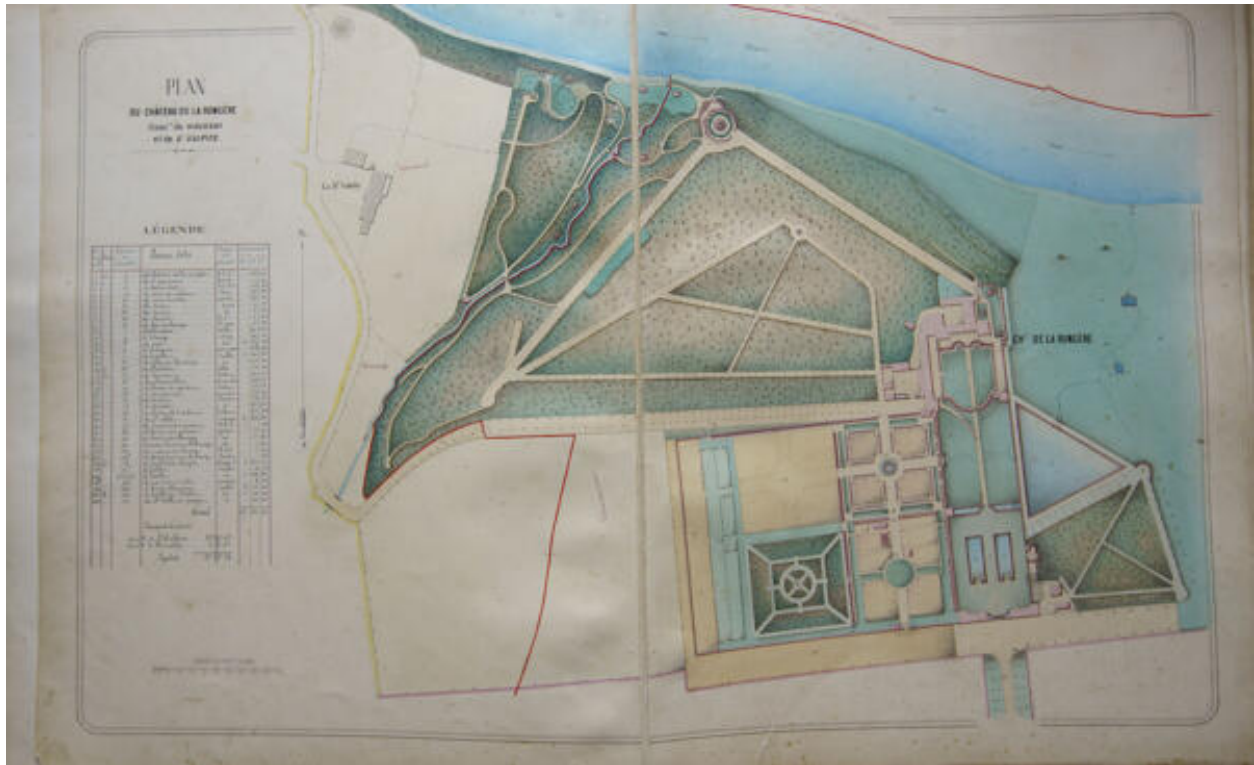
IVR52\_20225300602NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Un plan du château et des jardins, milieu du XIXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Plans et photographies du château de la Rongère et de ses jardins, XVIIIe-XIXe siècles.** (Archives privées).

IVR52\_20225300596NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le parc à l'anglaise à l'extrémité du bois dessiné par Tancrède Abraham, 1872.

Référence du document reproduit :

- ABRAHAM, Tancrède. **Château-Gontier et ses environs : trente eaux-fortes**. Château-Gontier : Bézier, 1872.

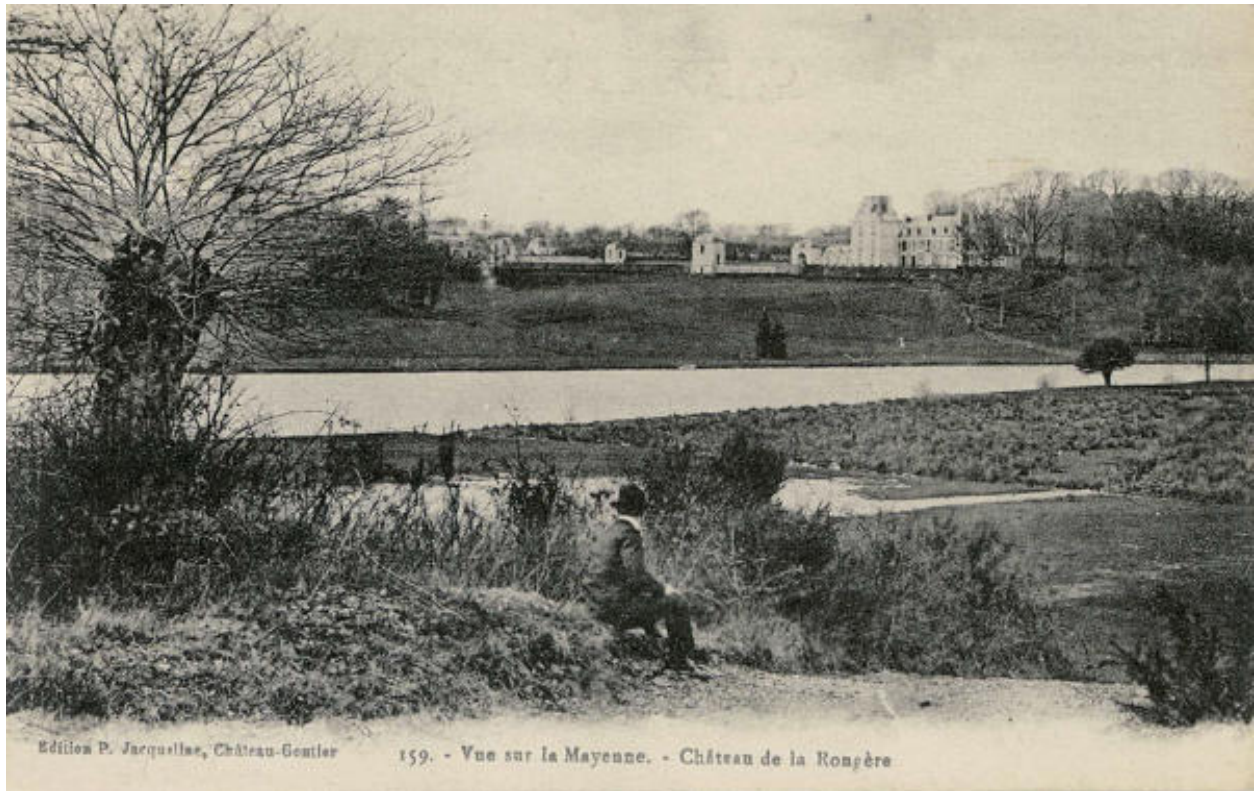
IVR52\_20215300521NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Une vue d'ensemble du château de la Rongère, carte postale du début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

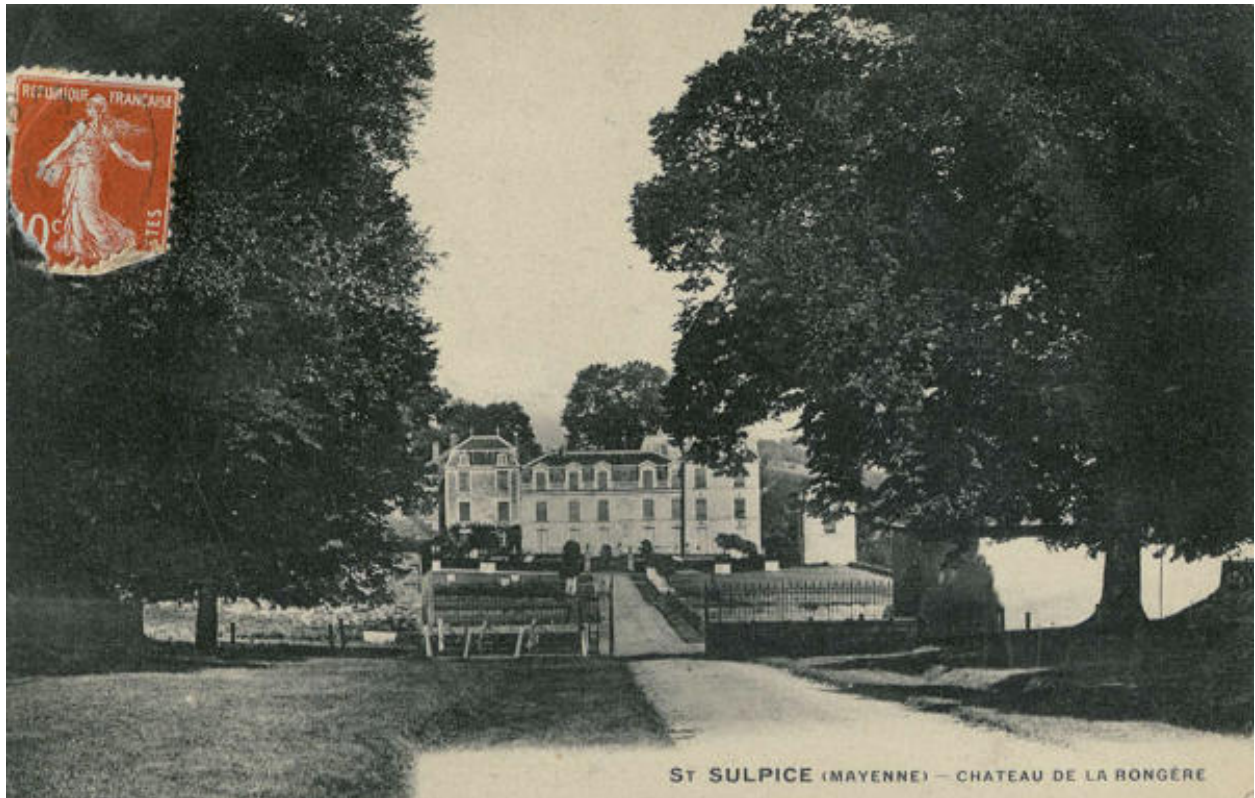
- **Collection de cartes postales anciennes des communes de la Mayenne.** (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi).

IVR52\_20215300165NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La grande perspective, carte postale du début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Collection de cartes postales anciennes des communes de la Mayenne.** (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi).

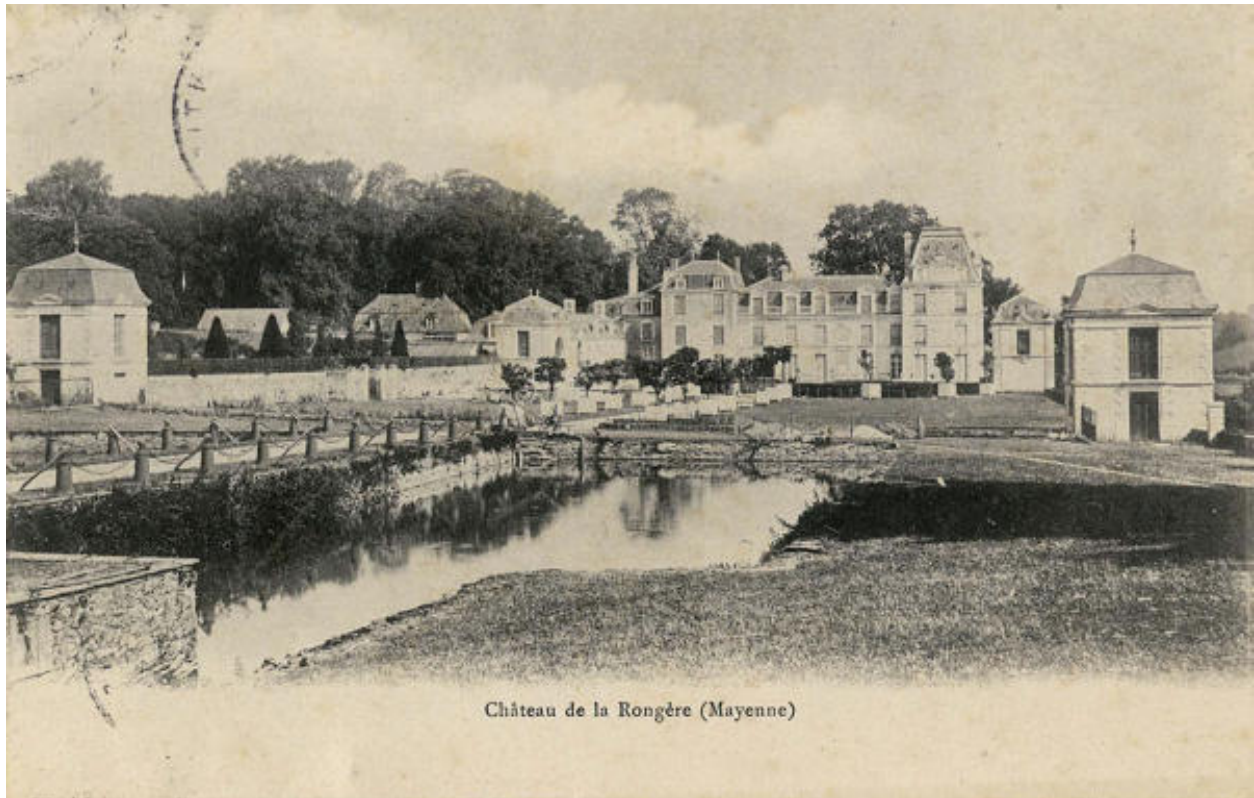
IVR52\_20215300168NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Le château de la Rongère, carte postale du début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Collection de cartes postales anciennes des communes de la Mayenne.** (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi).

IVR52\_20215300170NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le belvédère sur la Mayenne, carte postale du début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Collection de cartes postales anciennes des communes de la Mayenne.** (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi).

IVR52\_20215300166NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Le parc à l'anglaise à l'extrémité du bois, carte postale du début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Collection de cartes postales anciennes des communes de la Mayenne.** (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi).

IVR52\_20225300492NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives départementales de la Mayenne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancienne charmille avec salles de verdure, photographie du début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Plans et photographies du château de la Rongère et de ses jardins, XVIIIe-XIXe siècles.** (Archives privées).

IVR52\_20225300595NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Une vue aérienne de l'ensemble des jardins.

IVR52\_20225300583NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue aérienne de l'ensemble des jardins.

IVR52\_20225300587NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Une vue aérienne de l'ensemble des jardins.

IVR52\_20225300585NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue aérienne de l'ensemble des jardins.

IVR52\_20235300611NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Une vue aérienne de l'ensemble des jardins.

IVR52\_20235300609NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue aérienne de l'ensemble des jardins.

IVR52\_20235300610NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Une vue aérienne de l'ensemble des jardins.

IVR52\_20235300612NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue aérienne de la grande perspective.

IVR52\_20235300608NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Une vue aérienne de la grande perspective.

IVR52\_20235300607NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La grande perspective.

IVR52\_20235300618NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





La grande perspective et l'étang.

IVR52\_20235300620NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un pavillon de la perspective, anciennement buanderie.

IVR52\_20235300619NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





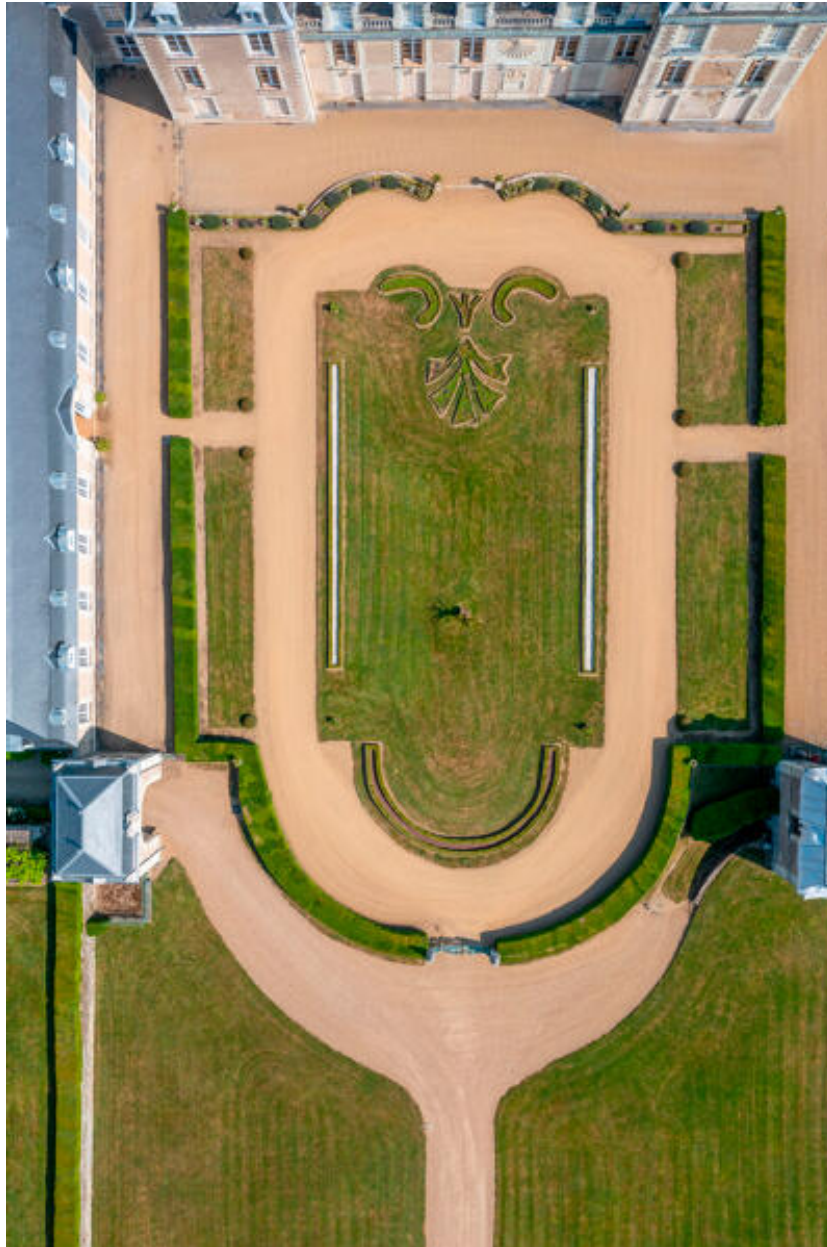
Une vue aérienne des toits du château et du parterre.

IVR52\_20235300624NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue aérienne du parterre devant le château.

IVR52\_20235300626NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Une vue aérienne de l'étang.

IVR52\_20235300658NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue aérienne de l'étang triangulaire.

IVR52\_20235300627NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Le perron à l'arrière du château.

IVR52\_20235300727NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue aérienne des terrasses et des carrés.

IVR52\_20235300629NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Une vue aérienne des terrasses et des carrés.

IVR52\_20235300628NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue aérienne des terrasses et des carrés.

IVR52\_20235300616NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Les carrés du jardin à la française, détail.

IVR52\_20235300649NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les carrés du jardin à la française, détail.

IVR52\_20235300644NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Les carrés du jardin à la française, détail.

IVR52\_20235300646NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les carrés du jardin à la française, le quinconce.

IVR52\_20235300647NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





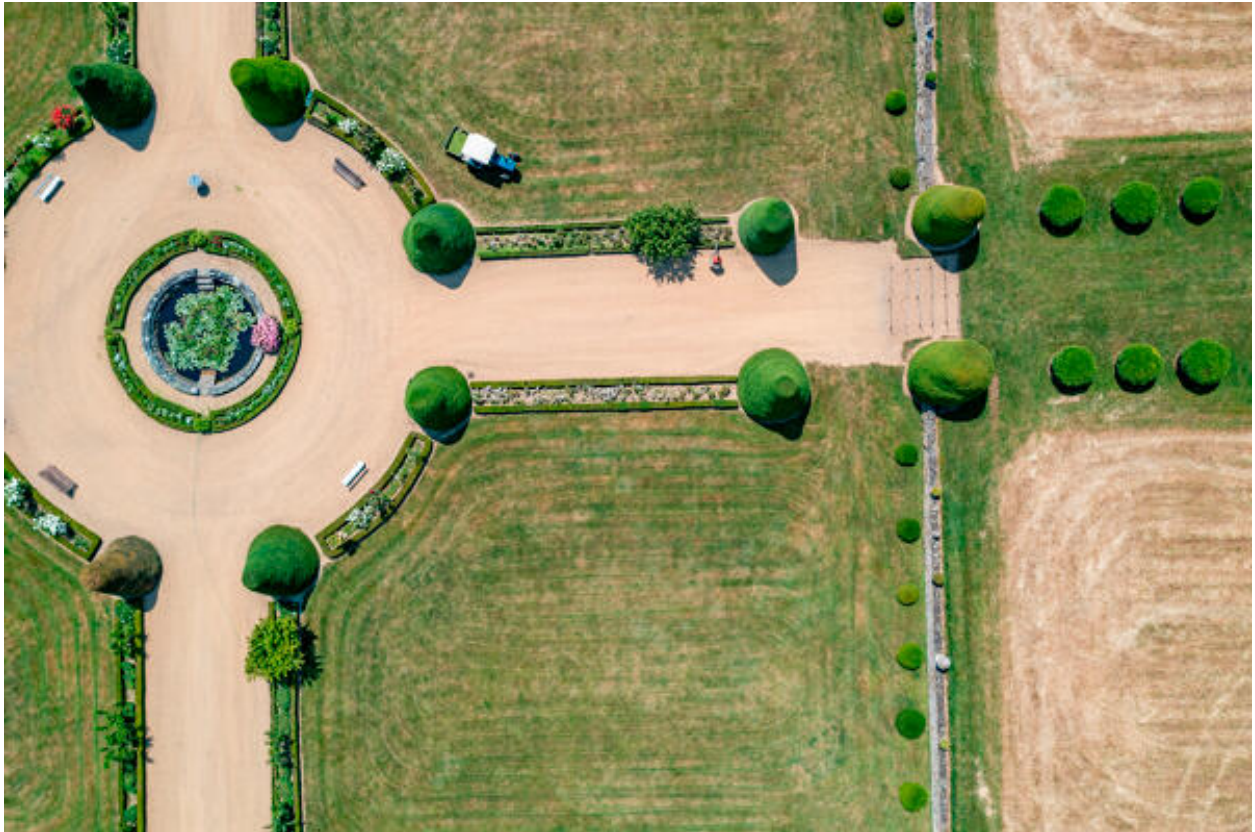
Les carrés du jardin à la française, le quinconce.

IVR52\_20235300653NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les carrés du jardin à la française, détail.

IVR52\_20235300652NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Les carrés du jardin à la française, détail.

IVR52\_20235300645NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les carrés du jardin à la française, détail.

IVR52\_20235300655NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Les carrés du jardin à la française, détail.

IVR52\_20235300657NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les topiaires.

IVR52\_20235300656NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Les topiaires.

IVR52\_20235300661NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les topiaires.

IVR52\_20235300654NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Le bassin.

IVR52\_20235300772NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cadran solaire.

IVR52\_20235300773NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





La serre.

IVR52\_20235300775NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le perron menant aux terrasses.

IVR52\_20235300676NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





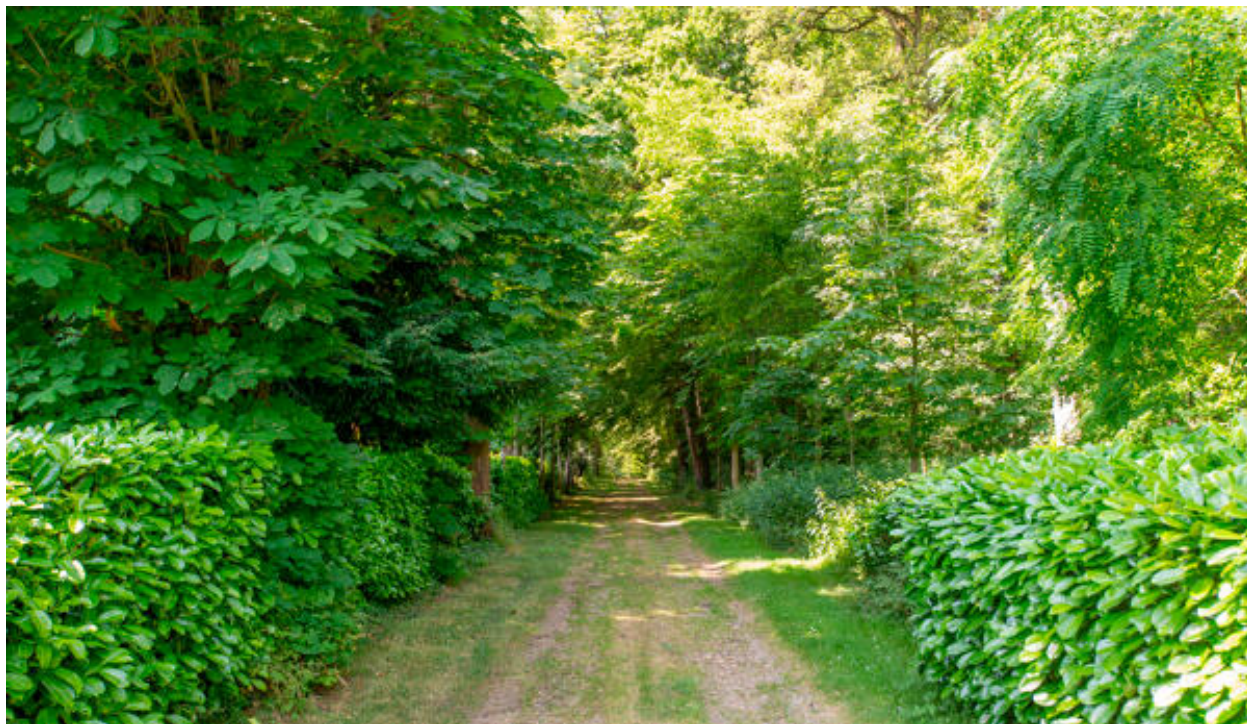
Le portail à piliers entre le bois et les terrasses.

IVR52\_20235300774NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le bois.

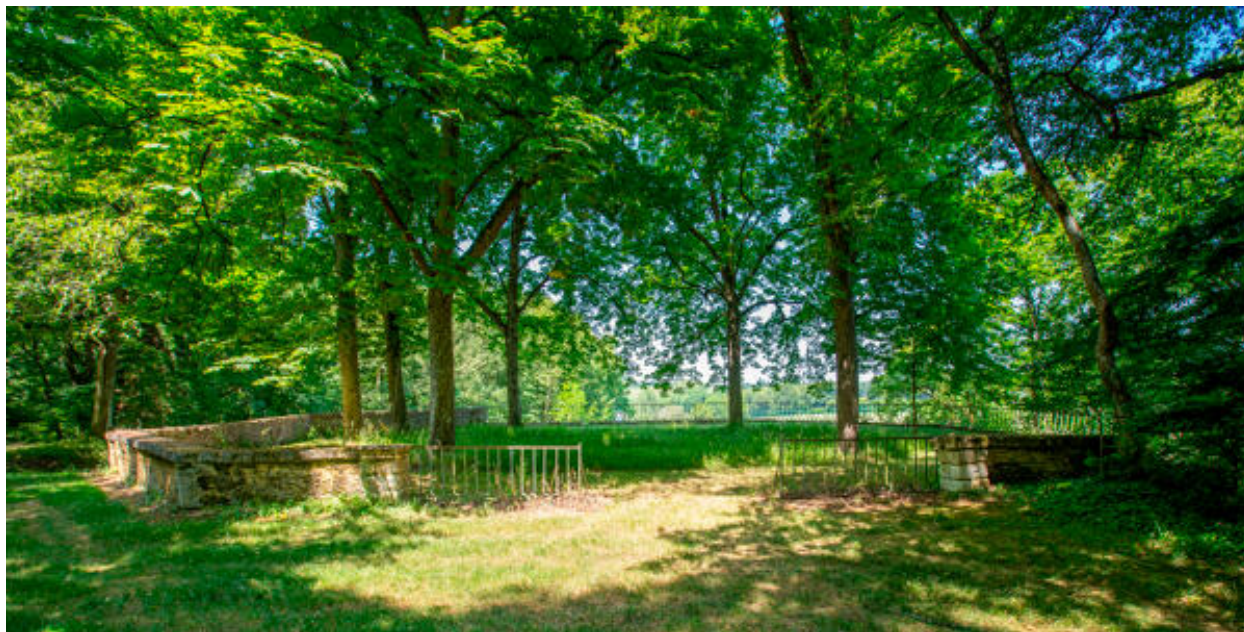
IVR52\_20235300776NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Le belvédère dans le bois.

IVR52\_20235300777NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La vue sur la Mayenne depuis le belvédère.

IVR52\_20235300778NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Le soubassement du belvédère.

IVR52\_20235300779NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Le soubassement du belvédère.

IVR52\_20235300780NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Le soubassement du belvédère.

IVR52\_20235300781NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un détail d'une alcôve sous le belvédère.

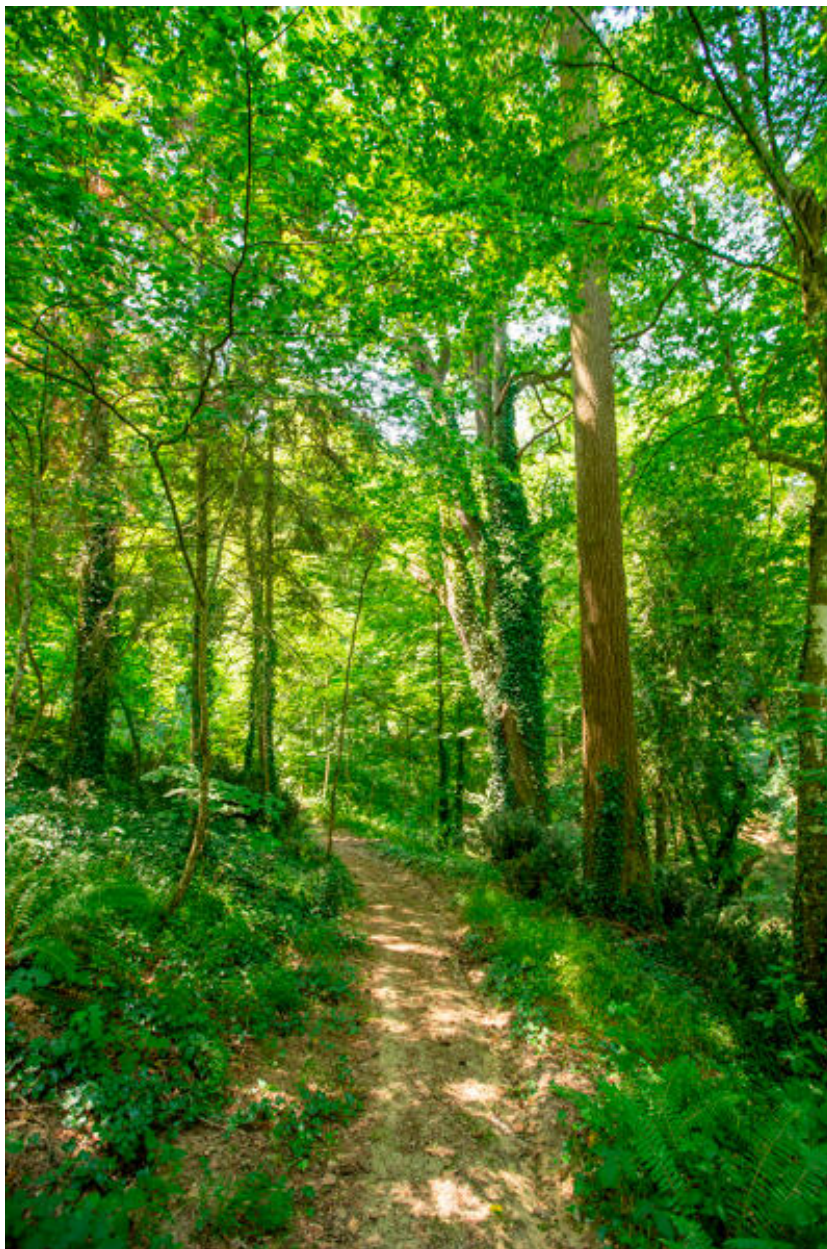
IVR52\_20235300782NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





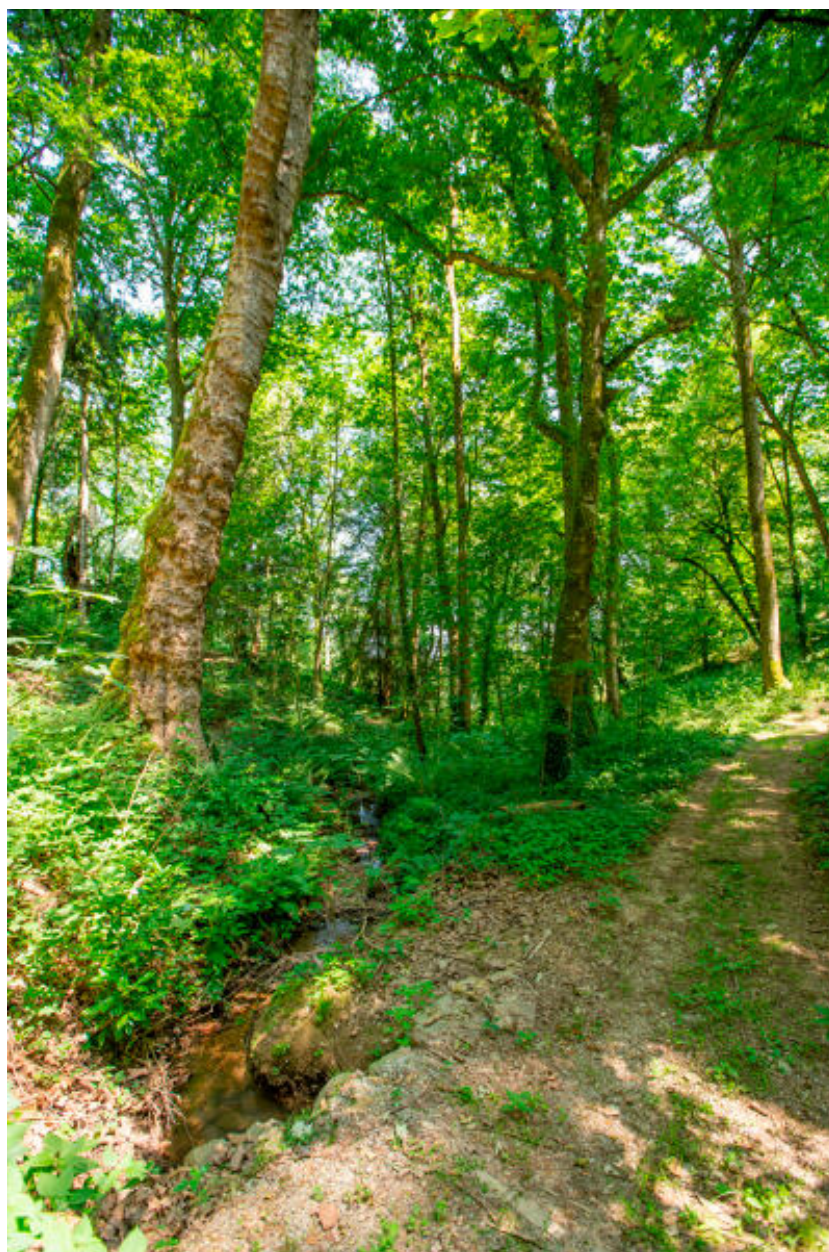
Le parc à l'anglaise dans le vallon à l'extrémité du bois.

IVR52\_20235300783NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le parc à l'anglaise dans le vallon à l'extrémité du bois.

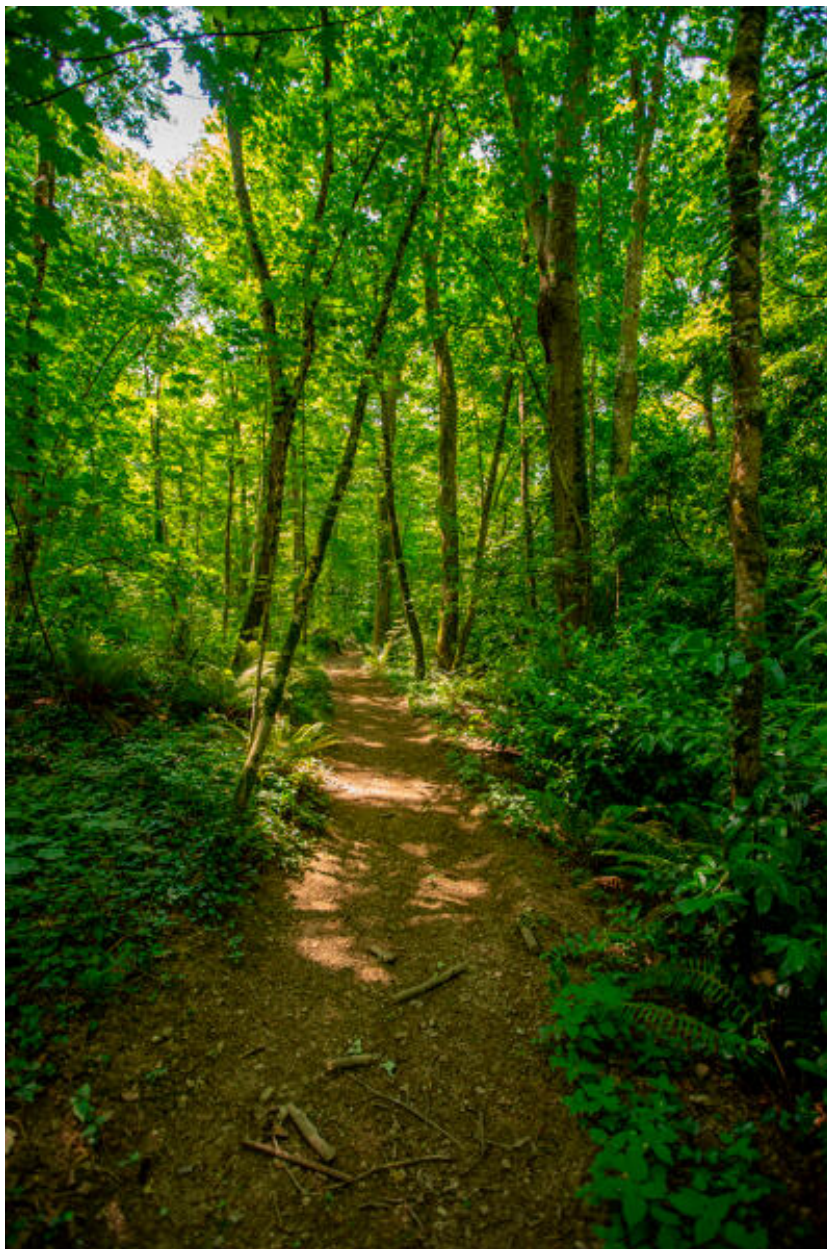
IVR52\_20235300784NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





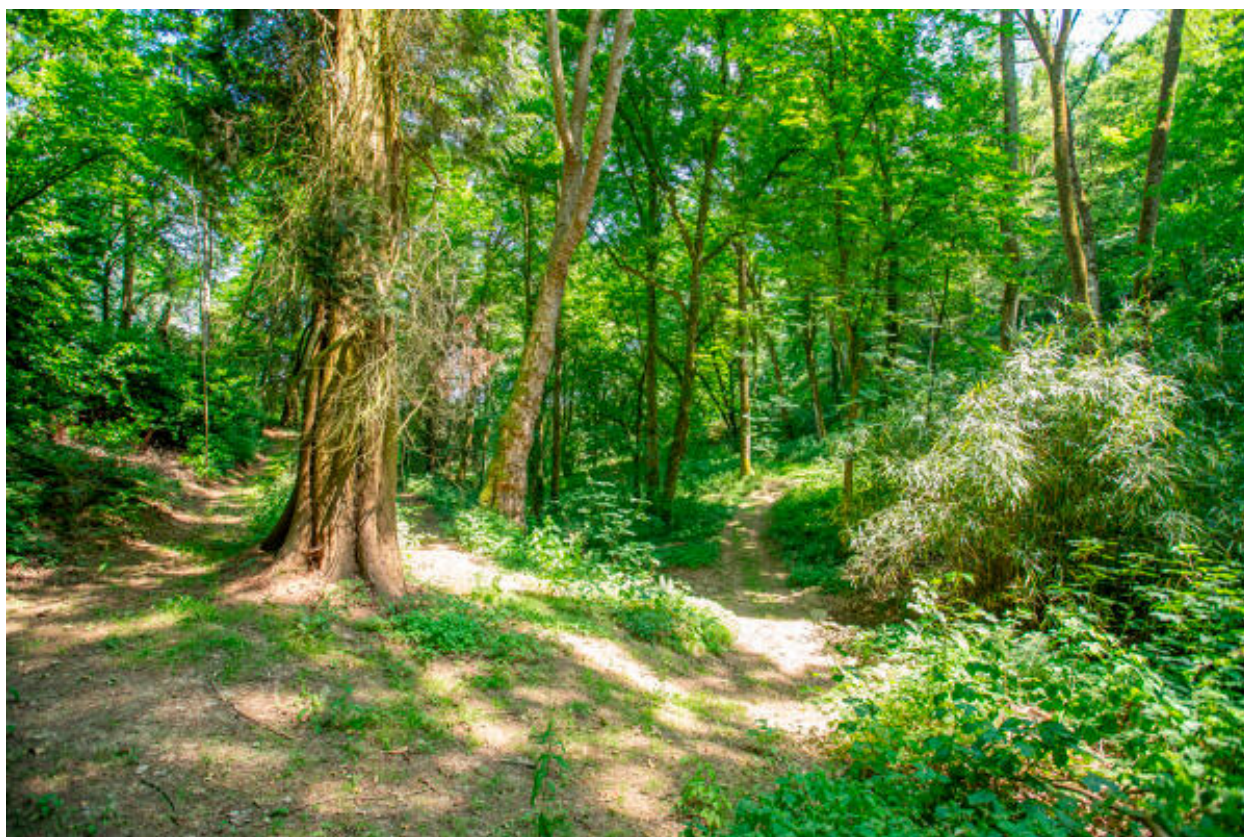
Le parc à l'anglaise dans le vallon à l'extrémité du bois.

IVR52\_20235300789NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le parc à l'anglaise dans le vallon à l'extrémité du bois.

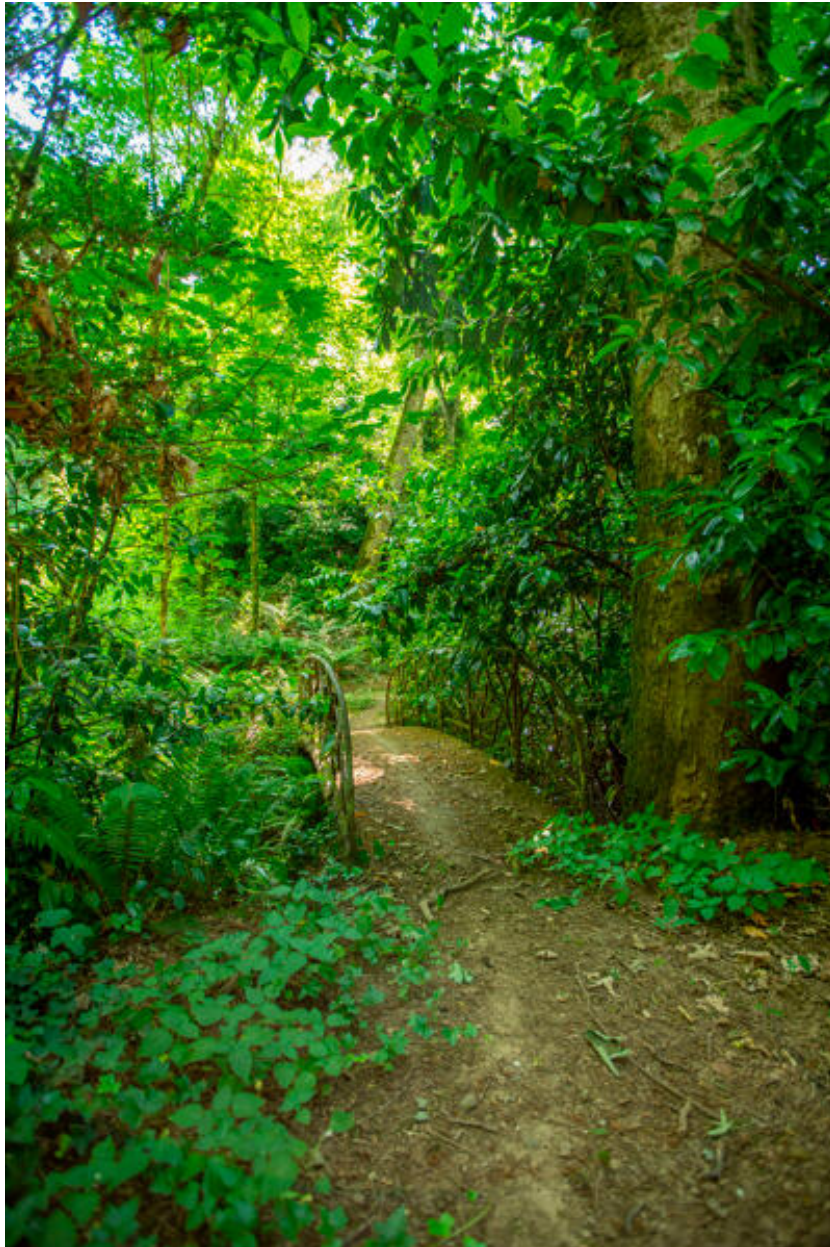
IVR52\_20235300785NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





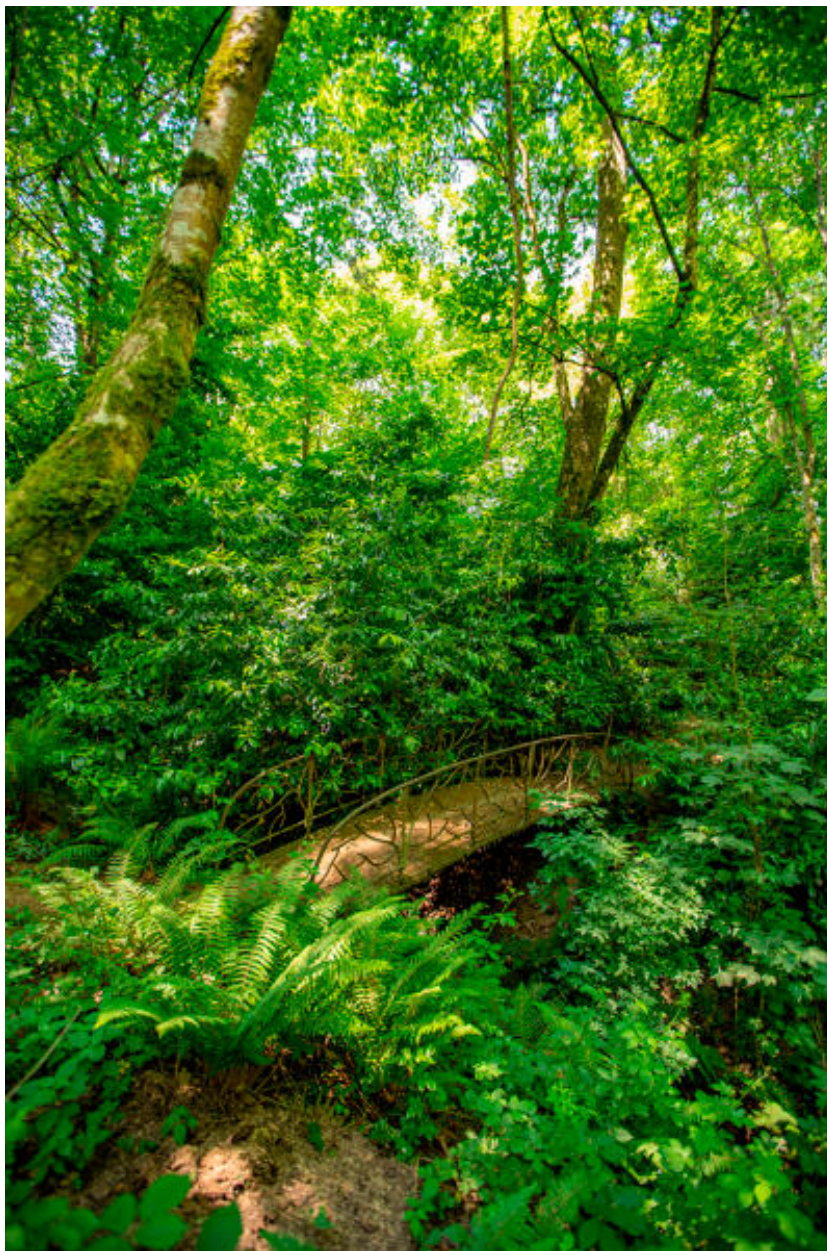
Un pont sur le ruisseau dans le parc à l'anglaise.

IVR52\_20235300786NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un pont sur le ruisseau dans le parc à l'anglaise.

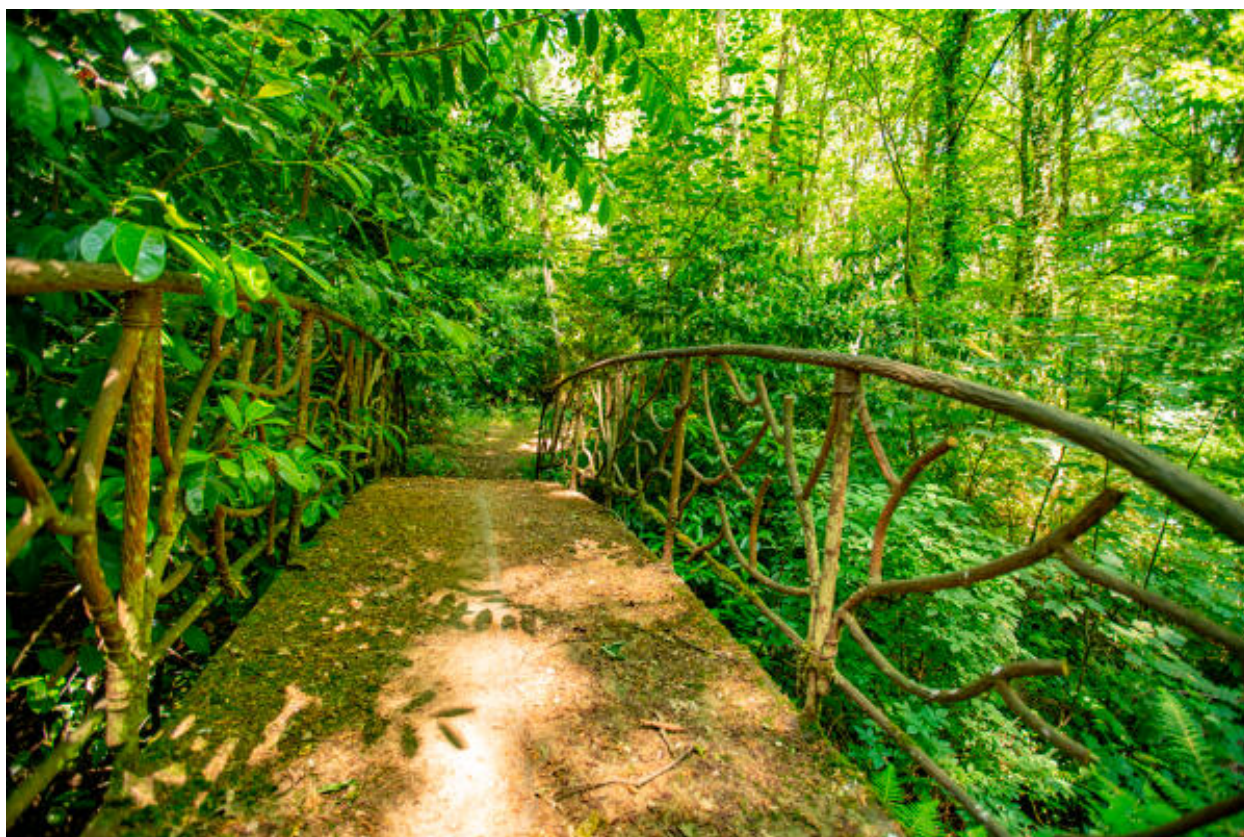
IVR52\_20235300787NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Un pont sur le ruisseau dans le parc à l'anglaise.

IVR52\_20235300788NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le manège du puits artésien.

IVR52\_20235300662NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Le manège du puits artésien.

IVR52\_20235300663NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le manège du puits artésien, détail.

IVR52\_20235300664NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Le manège du puits artésien, détail.

IVR52\_20235300665NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'avenue menant au château.

IVR52\_20235300790NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation