Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Paimbœuf
Église paroissiale Saint-Louis à Paimbœuf, place de l'Eglise

Peinture : Mort de Saint-Louis à Tunis, Paimbœuf

Références du dossier

Numéro de dossier : IM44008721
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture
Titres : Mort de Saint-Louis à Tunis

Compléments de localisation

Historique

Alexis Douillard, élève de Flandrin, Gleyre et Gérôme, a exposé au salon de 1878 les cartons préparatoires à la peinture de l'abside de l'église paroissiale de Paimboeuf, la mort de Saint-Louis. Cette oeuvre devait être placée au centre de quatre scènes non réalisées : Saint-Louis sous le chêne de Vincennes, Saint-Louis transportant la sainte couronne d'épines, Saint-louis aux Quinze-Vingts et Saint-Louis dans les fers. Si l'identité du peintre signalée en bas à droite ne fait aucun doute, la date 1870 paraît invraisemblable, la décision de reconstruire l'église en commençant par le choeur ayant été prise en 1876 et la pose de la première pierre ayant été célébrée le 24 avril 1877. Il est précisé en 1914 que le tableau la mort de Saint-Louis a été bénit par Mgr Lecoq le 23 octobre 1881. Il est signalé deux peintures murales par Alexis Douillard, dans l'inventaire de la Fabrique en 1882 : l'apparition du Sacré-Cœur à Marie Alacoque et l'éducation de la Vierge. La présence de ces deux œuvres est confirmée en 1895. En 1888, il est fait mention de cartons présents dans la cure, peints par le même ; ces esquisses d'après une réponse de l'auteur, la même année, étaient destinées à recueillir des fonds (sujet inconnu).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1882
Auteur(s) de l'oeuvre : Alexis Douillard (peintre, attribution par source)

Description

Peinture à l'huile sur toile marouflée sur la voûte de l'abside. En 1918, la dégradation de la toile due à l'humidité a conduit à une restauration de l'ensemble. Sur une proposition de l'architecte Jules Souffran le mur a été creusé, la toile déposée et marouflée sur un support de liège, une couche d'air isolant le support du mur.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : non encadré

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Sur fond d'or, le Christ en gloire est assis sur les nuées au-dessus d'un campement au milieu duquel se trouve Saint-Louis soutenu par deux croisés, les yeux fixés sur l'hostie présentée par un prêtre dominicain, le père de Beaulieu ; au centre, le roi et la reine de Navarre soutenant Philippe le Hardi appuyé sur un de ses genoux ; à droite, les malades et les blessés assistent à la communion du roi derrière un groupe de trois femmes : Blanche mariée à Ferdinand roi de Castille, Amucée de Courtemine femme de Pierre, duc de Bretagne et Marguerite épouse du duc de Brabant ; à gauche derrière le roi sont ses chevaliers à genoux, l'un d'eux étendu sur le sable. En arrière plan, l'étendard de Saint-Denis et à l'horizon les voiles de la flotte de Charles d'Anjou.

État de conservation

œuvre restaurée , remontage , repeint

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de Loire-Atlantique. 114 J 74. **Eglise Saint-Louis. 1829-1900 Factures concernant l'achat de mobilier.**
- Archives départementales de Loire-Atlantique. 114 J 61. **Eglise Saint Louis. 1828 ; 1906 : lnventaire du mobilier ; 1889 : Procès verbal de visite.**
- Archives départementales de Loire-Atlantique. 114 J 59. **Eglise Saint-Louis. 1812 : Rétablissement des autels et entablements des deux chapelles latérales, Robinot Bertrand.**
- Archives départementales de Loire-Atlantique. 114 J 72. **Eglise Saint-Louis. 1874 : Inventaire après le décès de l'abbé Guillet.**
- Archives départementales de Loire-Atlantique. 114 J 84. **Eglise Saint-Louis. Inventaire du mobilier, 1737.**
- Archives départementales de Loire-Atlantique. 114 J 79. **Eglise Saint-Louis. 1903 : Inventaire du mobilier.**

Bibliographie

- NARBONNE (abbé). **La nouvelle église de Paimboeuf**. Nantes : Imp. Emile Grimaud, 1895
(AD Loire-Atlantique. 114 J 9 68)
- **MASCARD, A. Revue de l'Art Chrétien, janvier 1883.**
MASCARD, A. **Revue de l'Art Chrétien**, janvier 1883.
- **Restauration du tableau de la "Mort de Saint-Louis" dans l'église de Paimbœuf.** *La semaine religieuse du diocèse de Nantes*, n° 36, septembre 1918.

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034401555NUCA

Détail du registre supérieur.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034401548NUCA

Détail de la partie centrale.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034401549NUCA

Détail de la partie droite.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034401550NUCA

Détail de la partie gauche.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034401551NUCA

Détail de la signature.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034401552NUCA

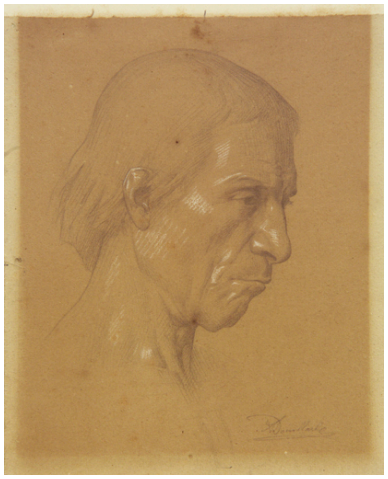
Détail du parement en brique de l'abside sous la toile endommagée.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034401554NUCA

Détail technique.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034401553NUCA

Etudes préparatoires à la peinture de l'abside par Alexis Douillard, conservées au Musée des Beaux arts de Nantes.
Phot. Denis Pillet,
Autr. Alexis Douillard
IVR52_20044401726NUCAB

Dessin préparatoire.
Phot. Denis Pillet,
Autr. Alexis Douillard
IVR52_20044401736NUCAB

Dessin préparatoire.
Phot. Denis Pillet,
Autr. Alexis Douillard
IVR52_20044401735NUCAB



Dessin préparatoire.
Phot. Denis Pillet,
Autr. Alexis Douillard
IVR52_20044401734NUCAB

Dessin préparatoire.
Phot. Denis Pillet,
Autr. Alexis Douillard
IVR52_20044401733NUCAB

Dessin préparatoire.
Phot. Denis Pillet,
Autr. Alexis Douillard
IVR52_20044401732NUCAB

Dessin préparatoire.
Phot. Denis Pillet,
Autr. Alexis Douillard
IVR52_20044401727NUCAB

Dessin préparatoire.
Phot. Denis Pillet,
Autr. Alexis Douillard
IVR52_20044401728NUCAB

Dessin préparatoire.
Phot. Denis Pillet,
Autr. Alexis Douillard
IVR52_20044401729NUCAB

Dessin préparatoire.
Phot. Denis Pillet,
Autr. Alexis Douillard
IVR52_20044401730NUCAB

Dessin préparatoire.
Phot. Denis Pillet,
Autr. Alexis Douillard
IVR52_20044401731NUCAB

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Louis à Paimbœuf, place de l'Eglise (IA44004538) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Françoise Lelièvre
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Vue d'ensemble.

IVR52_20034401555NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du registre supérieur.

IVR52_20034401548NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la partie centrale.

IVR52_20034401549NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la partie droite.

IVR52_20034401550NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la partie gauche.

IVR52_20034401551NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la signature.

IVR52_20034401552NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du parement en brique de l'abside sous la toile endommagée.

IVR52_20034401554NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail technique.

IVR52_20034401553NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Etudes préparatoires à la peinture de l'abside par Alexis Douillard, conservées au Musée des Beaux arts de Nantes.

Référence du document reproduit :

- Sans titre. Dessin, crayon et pastel sur papier calque, [1870].
  Musée des Beaux-Arts, Nantes : inv. 1479-1488

IVR52_20044401726NUCAB
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
Auteur du document reproduit : Alexis Douillard
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Nantes / Musée des Beaux-Arts
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dessin préparatoire.

Référence du document reproduit :

- Sans titre. Dessin, vers 1870.
  Musée des Beaux-Arts, Nantes : inv. 1479-1488

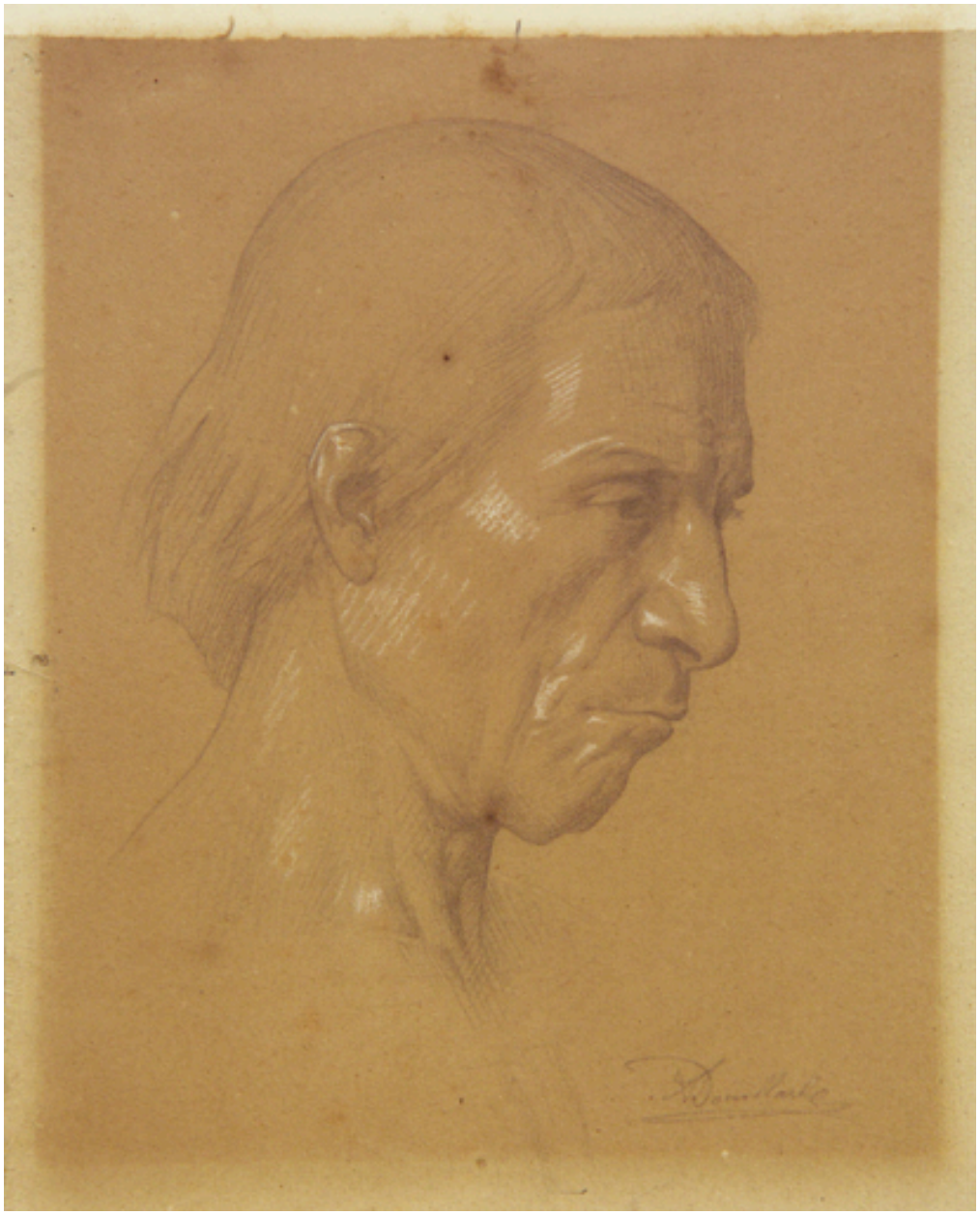
IVR52_20044401736NUCAB
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
Auteur du document reproduit : Alexis Douillard
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Nantes / Musée des Beaux-Arts
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dessin préparatoire.

Référence du document reproduit :

- Sans titre. Dessin, vers 1870.
  Musée des Beaux-Arts, Nantes : inv. 1479-1488

IVR52_20044401735NUCAB
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
Auteur du document reproduit : Alexis Douillard
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Nantes / Musée des Beaux-Arts
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin préparatoire.

Référence du document reproduit :

- Sans titre. Dessin, vers 1870.
  Musée des Beaux-Arts, Nantes : inv. 1479-1488

IVR52_20044401734NUCAB
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
Auteur du document reproduit : Alexis Douillard
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Nantes / Musée des Beaux-Arts
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dessin préparatoire.

Référence du document reproduit :

- Sans titre. Dessin, vers 1870.
  Musée des Beaux-Arts, Nantes : inv. 1479-1488

IVR52_20044401733NUCAB
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
Auteur du document reproduit : Alexis Douillard
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Nantes / Musée des Beaux-Arts
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dessin préparatoire.

Référence du document reproduit :

- Sans titre. Dessin, vers 1870.
  Musée des Beaux-Arts, Nantes : inv. 1479-1488

IVR52_20044401732NUCAB
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
Auteur du document reproduit : Alexis Douillard
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Nantes / Musée des Beaux-Arts
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dessin préparatoire.

Référence du document reproduit :

- Sans titre. Dessin, vers 1870.
  Musée des Beaux-Arts, Nantes : inv. 1479-1488

IVR52_20044401727NUCAB
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
Auteur du document reproduit : Alexis Douillard
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Nantes / Musée des Beaux-Arts
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dessin préparatoire.

Référence du document reproduit :

- Sans titre. Dessin, vers 1870.
  Musée des Beaux-Arts, Nantes : inv. 1479-1488

IVR52_20044401728NUCAB
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
Auteur du document reproduit : Alexis Douillard
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Nantes / Musée des Beaux-Arts
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dessin préparatoire.

Référence du document reproduit :

- Sans titre. Dessin, vers 1870.
  Musée des Beaux-Arts, Nantes : inv. 1479-1488

IVR52_20044401729NUCAB
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
Auteur du document reproduit : Alexis Douillard
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Nantes / Musée des Beaux-Arts
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dessin préparatoire.

Référence du document reproduit :

- Sans titre. Dessin, vers 1870.
  Musée des Beaux-Arts, Nantes : inv. 1479-1488

IVR52_20044401730NUCAB
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
Auteur du document reproduit : Alexis Douillard
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Nantes / Musée des Beaux-Arts
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dessin préparatoire.

Référence du document reproduit :

- Sans titre. Dessin, vers 1870.
  Musée des Beaux-Arts, Nantes : inv. 1479-1488

IVR52_20044401731NUCAB
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
Auteur du document reproduit : Alexis Douillard
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Nantes / Musée des Beaux-Arts
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation