

Pays de la Loire, Sarthe

Le Mans

rue d' Isaac, avenue Rhin et Danube, rue Bobillot, promenade Newton, boulevard de la Fresnellerie, rue Goya, boulevard Paixhans, rue des Bigarreux

## Les édifices de culte du XXe siècle au Mans

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA72059292

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : inventaire topographique Les faubourgs manceaux

Auteur(s) du dossier : Marie Ferey

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

### Désignation

Aires d'études : Mans (Le)

### Localisation

### Historique

La construction de nouveaux lieux de culte au XXe siècle dans la ville du Mans est à mettre en lien avec l'extension de l'aire urbaine d'une part et l'arrivée de nouvelles populations d'autre part.

Pour les catholiques, les quarante-et-un ans de l'épiscopat du cardinal Grente marquent profondément le diocèse par ses initiatives. Fidèle au modèle traditionnel voulant que la paroisse n'abrite qu'un nombre restreint d'âmes, le cardinal repense le maillage paroissial en l'adaptant aux nouvelles frontières de la ville. Dans un premier temps, des chapelles de secours se multiplient dans des paroisses nouvellement créées. Entre 1929 et 1955, le Cardinal Grente fonde, quatre paroisses par ordonnance : Saint-Aldric en 1926 située au nord-est, Saint-Liboire, en 1929, située au nord-ouest du Mans, Sainte-Thérèse en 1943 habitée majoritairement par les employés de l'usine *Gnome et Rhône*, puis Christ-Sauveur, fondée en 1955 qui s'établit au sud, dans un quartier qui s'affirme pendant l'entre-deux guerres mais qui déborde dans les années 1940 et 1950 avec la création des cités des Bruyères, d'Aéroville, ou des Bigarreux.

Pourtant, les constructions d'églises pérennes ne sont amorcées que dans la seconde moitié du XXe siècle et ce ne sont pas moins de quatre églises qui sont construites dans les années 1960. Bien que débloquent des sommes conséquentes, le diocèse s'appuie sur les dons des paroissiens, sollicités lors des messes et par le biais de prospectus rappelant l'importance de construire des églises nouvelles et sur le soutien financier du diocèse de Paderborn en Allemagne. D'une manière générale, des architectes locaux sont choisis pour répondre aux programmes (Leroux-Hugon et Commissaire au lycée Saint-Charles et à la clinique du Pré, Lagrange au Christ-Sauveur et sans doute à Saint-Liboire, Cussot et Breton à Saint-Bertrand, Guy à la synagogue, Roigné à Saint-Paul de Bellevue). Dans trois cas néanmoins, des architectes extérieurs au diocèse sont retenus : Pierre Vago à Sainte-Thérèse, Joseph Philippe à la chapelle de la Solitude, Michel Mare à Saint-Aldric.

Cette période est également marquée par une forte mutation sociologique avec l'arrivée de populations de différentes origines portant avec elles des confessions autres que catholique. Dès 1973, une salle est prêtée par le diocèse, dans le centre paroissial Sainte-Thérèse, pour permettre aux fidèles musulmans de pratiquer leur religion. Cette solution est envisagée car contrairement à l'église, la mosquée n'est pas un lieu consacré. Cependant, la situation reste précaire. La petitesse de la salle amène l'association diocésaine à céder à l'association musulmane Foi et Pratique une parcelle au nord des Glonnières pour la construction d'une mosquée. De même, en 1962, Jean Guy, architecte local auteur de plusieurs logements collectifs à Allones et au Mans même, réalise la synagogue du Mans située sur le boulevard de Paixhans, face à la caserne. Sa construction devient une nécessité pour les populations venues d'Afrique du Nord.

Le Mans connaît donc une période de construction intense et, l'arrivée de populations nouvelles entraîne l'édification d'édifices nouveaux. L'étude de ce corpus architectural permet de concevoir une histoire urbaine mouvementée et

rend compte aussi de nouvelles réflexions théologiques rendues possibles grâce à l'apparition de nouvelles techniques constructives.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle ( )2e quart 20e siècle ( )3e quart 20e siècle ( )4e quart 20e siècle ( )  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Guy, Pierre Vago, Louis-Jean Lagrange, Jacques Ménard, Michel Mare, Joseph Philippe, Joseph Leroux-Hugon, Henri Commissaire, Pierre Goussin, Alain Prébay, Yves Perrin, Georges Martin, Claude Roigné, Louis-Albin Raoulx, Jean Cussot, Pierre Breton

## Description

17 édifices de culte construits au XXe siècle ont été repérés dans la ville. 12 sont de confession catholique : 2 chapelles d'établissement scolaire, 2 chapelles conventuelles, 8 églises paroissiales. 3 mosquées, 1 synagogue et 1 temple protestant complètent le corpus.

La grande majorité des édifices sont en béton. Seuls le Temple protestant est construit en matériaux traditionnels locaux (grès roussard et pierre calcaire) et la chapelle du collège Saint-Louis est en brique et fer. Quelques édifices ont un matériau autre en parement : brique à la chapelle des Sœurs de Sainte-Croix, pierre de Saint-Vaast à Saint-Aldric, au Christ-Sauveur et de Saint-Maximim à Sainte-Thérèse. Cette dernière montre également une structure porteuse en métal et non pas en béton.

Des types de toiture différents sont à noter : en ardoise à la chapelle du collège Saint-Louis, à la chapelle des sœurs de Sainte-Croix, à Saint-Aldric et Saint-Paul de Bellevue, en tôle à Sainte-Thérèse, au Christ-Sauveur et Saint-Bertrand, en vertuile à Saint-Bernard des Sablons ou en béton à Saint-Liboire, à la Synagogue, aux mosquées, à la chapelle des sœurs de la Providence de Ruillé.

Tous ces édifices s'intègrent dans le tissu urbain.

## Analyse des édifices de culte du XXe siècle au Mans

Cette thématique a fait l'objet d'un ouvrage dans la collection Découvertes, Patrimoine en Région en 2021 : *Architectures sacrées. Le Mans au XXe siècle.*

## Illustrations



Vue de la chapelle depuis l'ouest.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217201393NUCA



Vue de la chapelle depuis l'est.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217201399NUCA



Vue d'une fenêtre de la chapelle depuis la rue.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217201394NUCA



Vue du pans coupé depuis la rue.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217201397NUCA



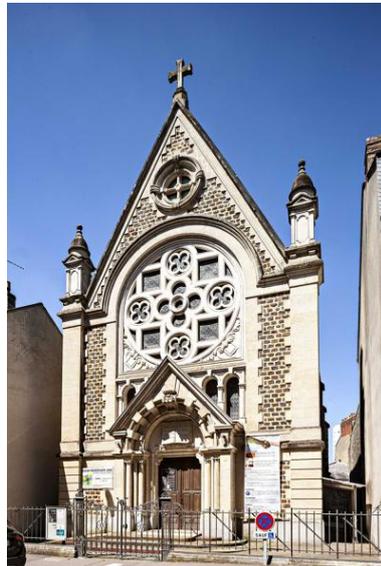
Vue du pans coupé depuis la rue.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217201398NUCA



Vue de l'intérieur de la chapelle depuis l'entrée.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217201395NUCA



Vue de l'intérieur de la chapelle depuis l'autel.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217201396NUCA



Façade principale du Temple.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217201400NUCA



Détail des matériaux en façade principale du Temple.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217201390NUCA



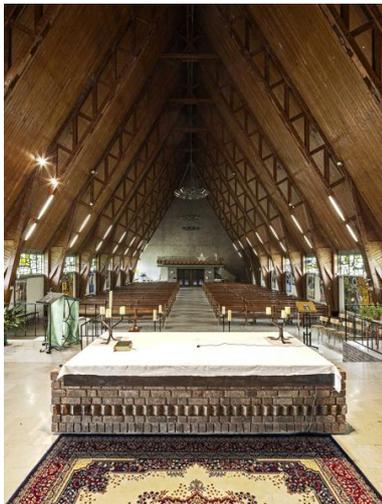
Détail des matériaux en façade principale du Temple.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217201391NUCA



Vue du décor de croix arménienne en façade principale du Temple.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217201389NUCA



Vue aérienne de l'église Saint-Paul de Bellevue.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217200902NUCA



Vue de la nef derrière l'autel à l'église Saint-Paul de Bellevue.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217201490NUCA



Vue aérienne du couvent de la Solitude.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217200896NUCA



Vue de la façade principale de la chapelle des soeurs de Sainte-Croix.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_20217200198NUCA



Vue de l'intérieur de la chapelle de Sainte-Croix.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_20217200178NUCA



Vue de l'église Saint-Bernard des Sablons depuis une tour voisine.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20197200048NUCA



Vue intérieure de l'église Saint-Bernard des Sablons.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20197200068NUCA



Vue de la nef du Christ-Sauveur.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217201469NUCA



Vue aérienne du Christ-Sauveur.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217200886NUCA



Vue de la nef et de l'autel de l'église Sainte-Thérèse.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_20217200551NUCA



Vue aérienne de l'église Sainte-Thérèse.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217200908NUCA



Photographie ancienne de la mosquée avant réhabilitation, 2002.  
Repro. Bruno Rousseau  
IVR52\_20217200261NUCA



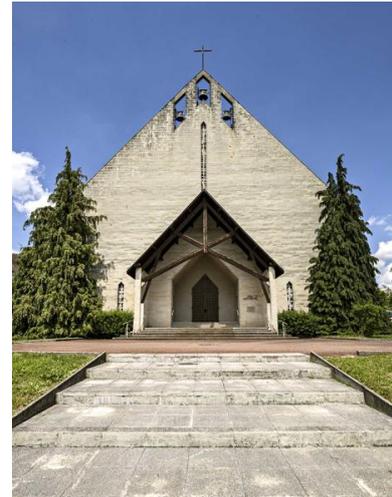
Vue de la synagogue depuis la rue.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_20217200223NUCA



Vue de l'intérieur de la chapelle du lycée Saint-Charles Sainte-Croix.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217200915NUCA



Vue du bâtiment abritant la chapelle du lycée Saint-Charles Sainte-Croix.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217200917NUCA



Vue de la façade d'entrée de l'église Saint-Aldric.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217201401NUCA



Vue de la nef de l'église Saint-Aldric.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217201406NUCA



Vue de la nef depuis l'autel à l'église Saint-Bertrand.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217201418NUCA



Vue aérienne de l'église Saint-Bertrand.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217200885NUCA



Vue de l'église Saint-Liboire depuis la rue.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217201433NUCA



Vue de la nef et de l'autel de l'église Saint-Liboire.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217201450NUCA



Vue de la chapelle de la clinique du Pré depuis la rue.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217201435NUCA



Vue de la nef depuis l'autel de la chapelle de la clinique du Pré.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217201441NUCA



L#église Notre-Dame-du-Pré.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20217201427NUCA

## Dossiers liés

### Dossier(s) de synthèse :

Les faubourgs du Mans : présentation de l'aire d'étude (IA72058859) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, avenue Rubillard, avenue Gambetta, avenue Olivier-Heuzé, route de Sablé, boulevard Anatole-France, rue Montoise, boulevard Carnot, rue Prémartine, rue de l' Eventail, avenue Bollée, rue de la Mariette, boulevard Winston-Churchill, avenue du Docteur-Jean-Mac, rue de Ruaudin, avenue Félix-Geneslay, avenue Georges-Durand

### Oeuvres en rapport :

Chapelle conventuelle de la clinique des sœurs de la Providence de Ruillé (IA72059291) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, rue Voltaire

Chapelle de la Sainte-Famille, quartier du Maroc (IA72058997) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, Maroc, rue Pageot

Chapelle du lycée Saint-Charles Sainte-Croix, rue Antoine-Saint-Exupéry (IA72059284) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, Sainte-Croix, rue Antoine-Saint-Exupéry

Chapelle du Saint-Sauveur de la Solitude du Mans (IA72059230) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, rue de la Solitude

Eglise paroissiale du Christ-Sauveur du Mans (IA72059218) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, rue des Bigarreux

Eglise paroissiale Saint-Aldric du Mans (IA72059288) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, rue d' Isaac

Eglise paroissiale Saint-Bernard des Sablons (IA72058869) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, les Sablons, boulevard Winston-Churchill

Eglise paroissiale Saint-Bertrand du Mans (IA72059289) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, place du Gué-Maulny

Eglise paroissiale Sainte-Thérèse du Mans (IA72059194) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, Pins, boulevard de la Fresnellerie

Eglise paroissiale Saint-Liboire du Mans (IA72059290) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, avenue Rhin-et-Danube

Eglise paroissiale Saint-Paul-de-Bellevue du Mans (IA72059287) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, Bellevue, rue du Luxembourg

Mosquée Salmane El Farisi, dite mosquée des Glonnières (IA72059192) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, Glonnières, allée Goya

Synagogue du Mans, boulevard de Paixhans (IA72059282) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, Boulevard de Paixhans

Auteur(s) du dossier : Marie Ferey

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue de la chapelle depuis l'ouest.

IVR52\_20217201393NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la chapelle depuis l'est.

IVR52\_20217201399NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une fenêtre de la chapelle depuis la rue.

IVR52\_20217201394NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du pans coupé depuis la rue.

IVR52\_20217201397NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du pans coupé depuis la rue.

IVR52\_20217201398NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'intérieur de la chapelle depuis l'entrée.

IVR52\_20217201395NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



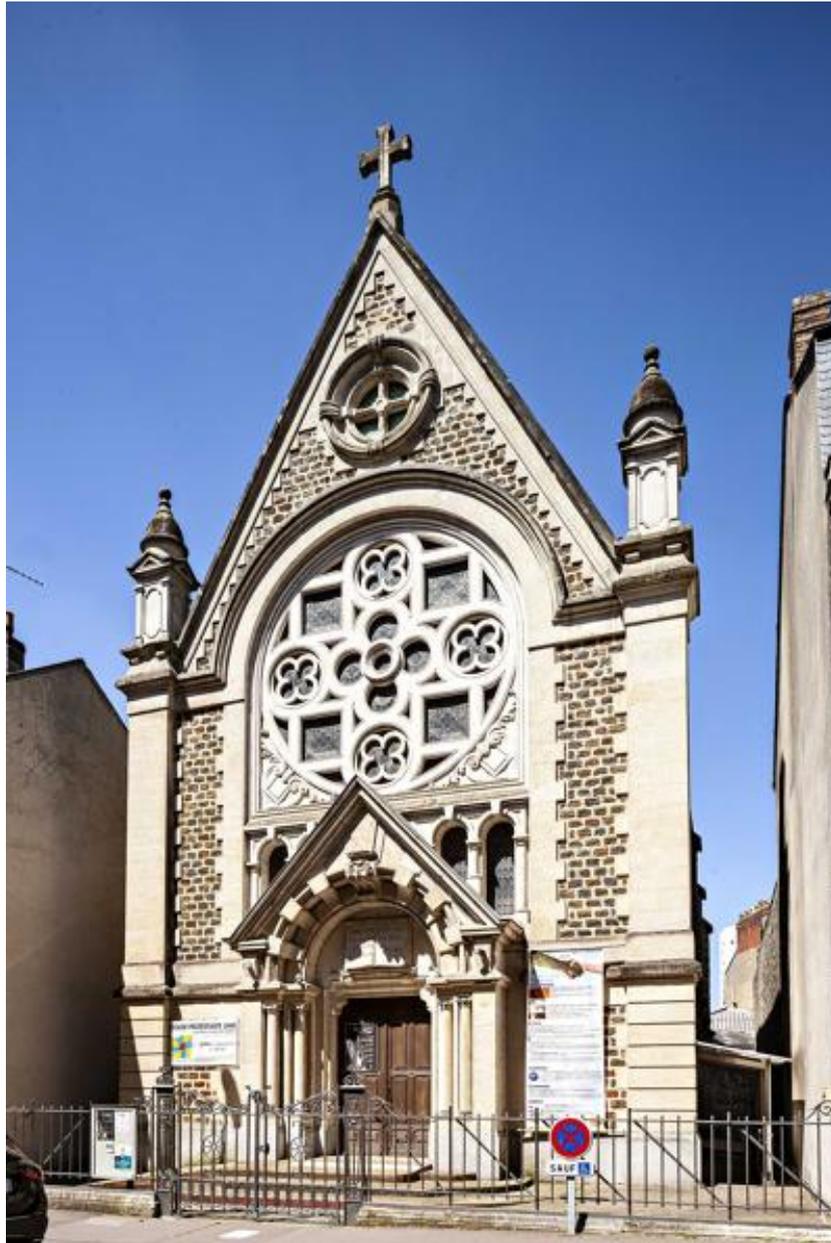
Vue de l'intérieur de la chapelle depuis l'autel.

IVR52\_20217201396NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade principale du Temple.

IVR52\_20217201400NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des matériaux en façade principale du Temple.

IVR52\_20217201390NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des matériaux en façade principale du Temple.

IVR52\_20217201391NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du décor de croix arménienne en façade principale du Temple.

IVR52\_20217201389NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



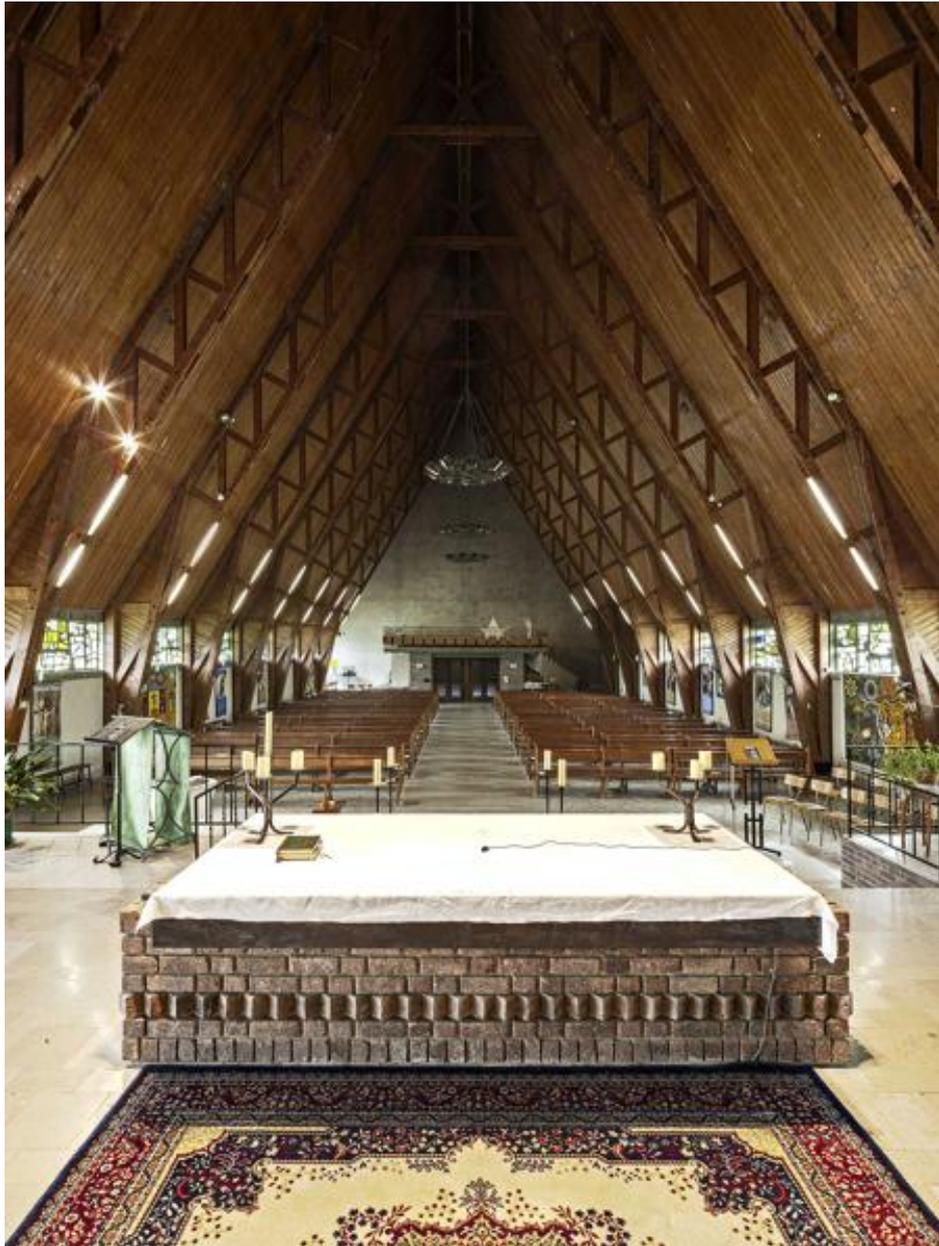
Vue aérienne de l'église Saint-Paul de Bellevue.

IVR52\_20217200902NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la nef derrière l'autel à l'église Saint-Paul de Bellevue.

IVR52\_20217201490NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne du couvent de la Solitude.

IVR52\_20217200896NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade principale de la chapelle des soeurs de Sainte-Croix.

IVR52\_20217200198NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'intérieur de la chapelle de Sainte-Croix.

IVR52\_20217200178NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'église Saint-Bernard des Sablons depuis une tour voisine.

IVR52\_20197200048NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de l'église Saint-Bernard des Sablons.

IVR52\_20197200068NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la nef du Christ-Sauveur.

IVR52\_20217201469NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne du Christ-Sauveur.

IVR52\_20217200886NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la nef et de l'autel de l'église Sainte-Thérèse.

IVR52\_20217200551NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



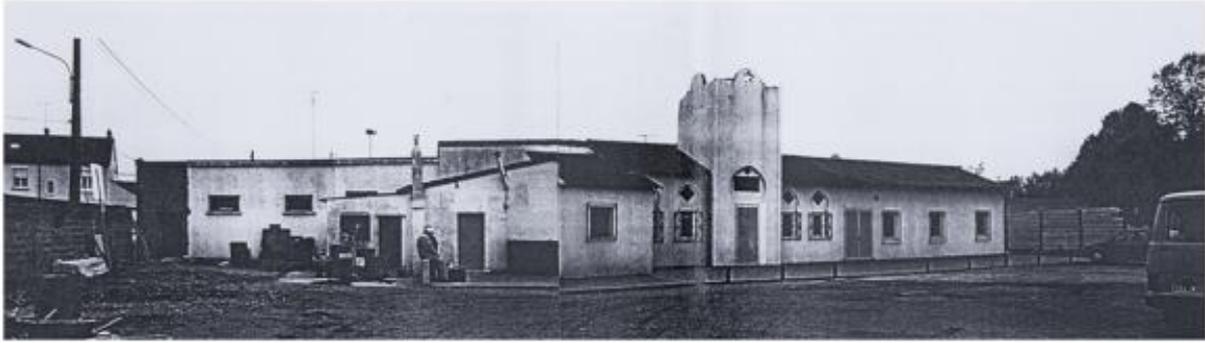
Vue aérienne de l'église Sainte-Thérèse.

IVR52\_20217200908NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Photographie ancienne de la mosquée avant réhabilitation, 2002.

Référence du document reproduit :

- Permis de construire pour la mosquée des Glonnières, 2002. (Archives municipales du Mans ; 655 W 68).

IVR52\_20217200261NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales du Mans  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la synagogue depuis la rue.

IVR52\_20217200223NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'intérieur de la chapelle du lycée Saint-Charles Sainte-Croix.

IVR52\_20217200915NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



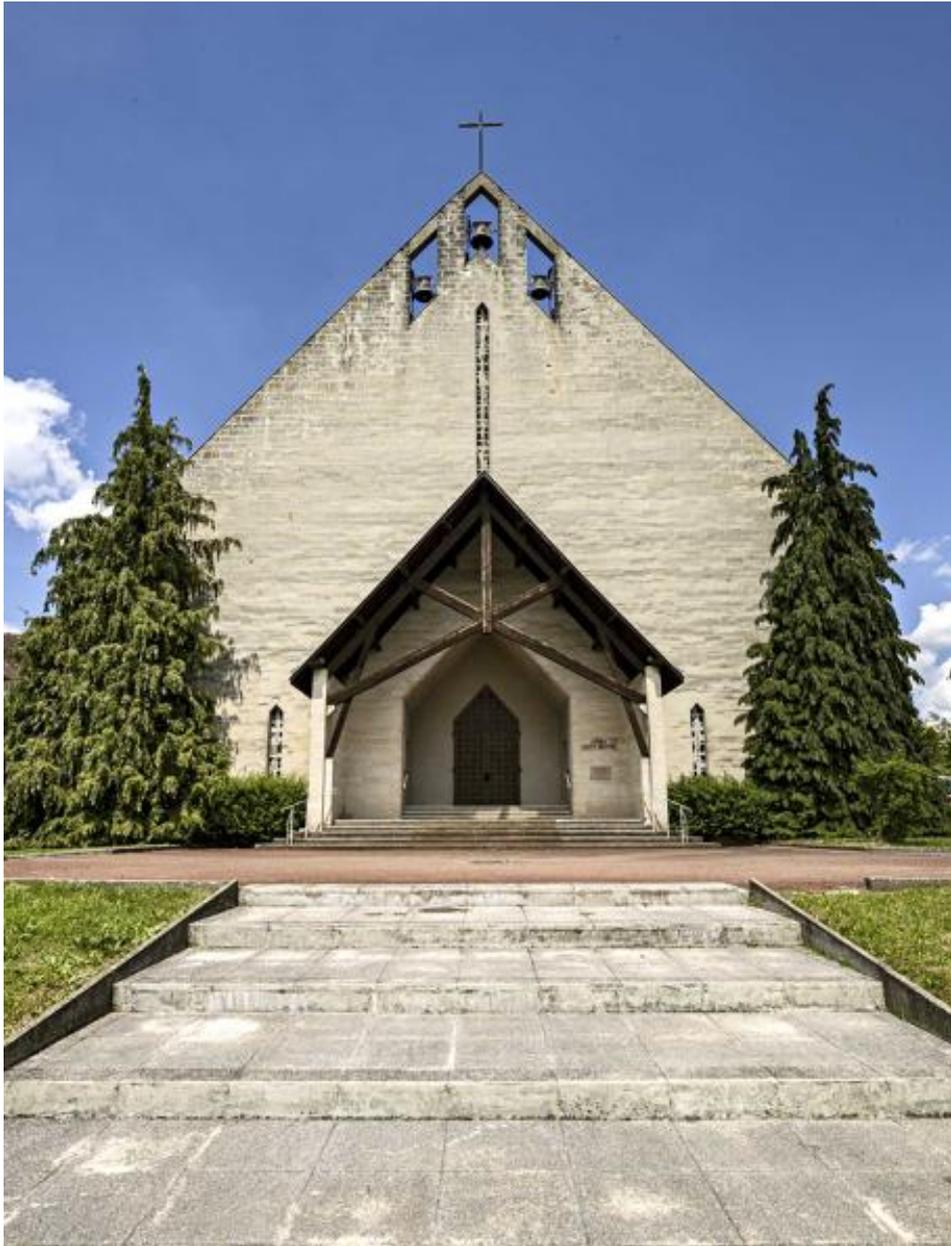
Vue du bâtiment abritant la chapelle du lycée Saint-Charles Sainte-Croix.

IVR52\_20217200917NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade d'entrée de l'église Saint-Aldric.

IVR52\_20217201401NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la nef de l'église Saint-Aldric.

IVR52\_20217201406NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la nef depuis l'autel à l'église Saint-Bertrand.

IVR52\_20217201418NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne de l'église Saint-Bertrand.

IVR52\_20217200885NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



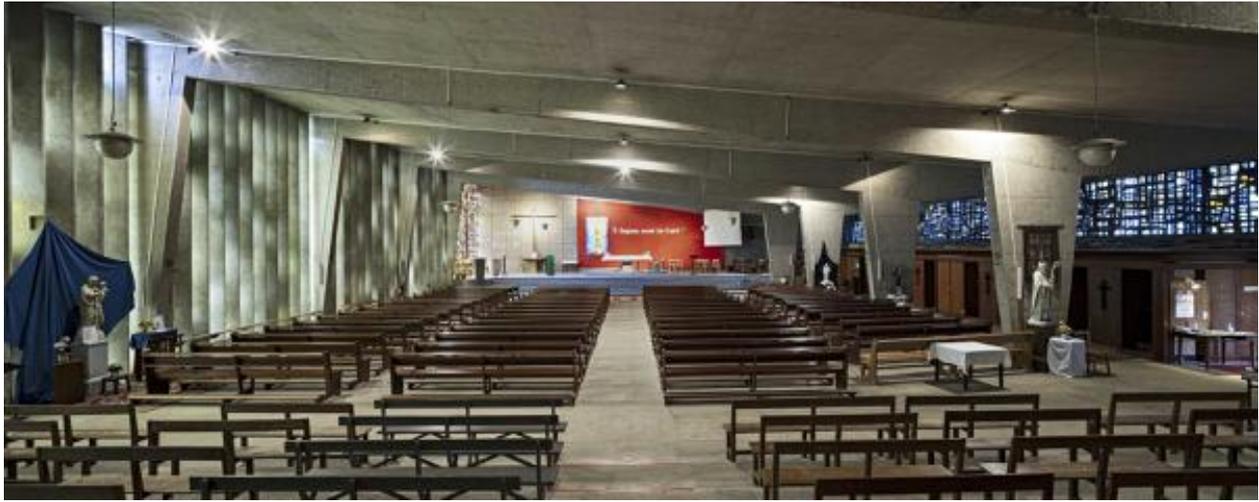
Vue de l'église Saint-Liboire depuis la rue.

IVR52\_20217201433NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la nef et de l'autel de l'église Saint-Liboire.

IVR52\_20217201450NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la chapelle de la clinique du Pré depuis la rue.

IVR52\_20217201435NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la nef depuis l'autel de la chapelle de la clinique du Pré.

IVR52\_20217201441NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L#église Notre-Dame-du-Pré.

IVR52\_20217201427NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation