Pays de la Loire, Mayenne
Livré-la-Touche
rue d'Anjou, rue des lavandières
Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption - place de l'Eglise, Livré-la-Touche

Ensemble de 2 verrières à personnages : saint Gabriel, saint Michel, saint Raphaël ; saint Stanislas Kotska, saint Louis de Gonzague, saint Jean Berchmans (baies 5 et 6) - Église Notre-Dame-de-l'Assomption, Livré-la-Touche

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53002850
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00109553

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages ; verrière historiée
Titres : Saint Gabriel , saint Michel , saint Raphaël , saint Stanislas Kotska , saint Louis de Gonzague , saint Jean Berchmans

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Baies 5 et 6: situées dans le bas côté-nord et le bas-côté sud.

Historique

Les 2 verrières ont été réalisées par le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume en 1893. D'après le registre de caisse de l'atelier, elles ont été payées 3085 francs en décembre 1893.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1893
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Chacune des 2 baies est formée de 3 lancettes à arc brisé, surmontées d'un tympan constituée de 6 jours.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3 ; tympan ajouré

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

h = 444 ; la = 203. Dimensions approximatives.

Représentations :
décor d'architecture
lys
angelot: tête
phylactère
saint Gabriel: lys
annonce à saint Zacharie
saint Michel terrassant le dragon
saint Michel: âme, Purgatoire
saint Raphaël: bâton
Pêche miraculeuse de Tobie
saint Stanislas Kostka: chapelet
apparition de la Vierge avec l'Enfant à saint Stanislas Kostka
saint Louis de Gonzague: lys, crucifix
saint Charles Borromée donnant la communion à saint Louis de Gonzague
saint Jean Berchmans: livre, chapelet, crucifix
saint Jean Berchmans: mort

Chaque verrière présente, dans un cadre architectural inspiré de la fin du Moyen Age, 3 saints en pied. Au-dessous de chacun des saints est représentée une scène de son histoire. Les jours des tympans sont ornés de lys, de têtes d'angelots et de phylactères. La baie 5 est consacrée à 3 archanges : saint Gabriel, un lys à la main, saint Michel, terrassant le dragon et saint Rahaël, tenant un bâton de pélerin. Le registre inférieur montre l'annonce faite par saint Gabriel à saint Zacharie de la naissance de saint Jean-Baptiste, saint Michel délivrant les âmes du purgatoire et Tobie, acompagné de saint Raphaël et de son chien fidèle, menacé par un poisson émergeant des eaux du Tigre. La verrière 6 présente 3 saints Jésuites : saint Stanislas Kostka, un chapelet à la main, saint Louis de Gonzague, tenant un crucifix et un lys, et saint Jean Berchmans, serrant entre ses mains un crucifix, un chapelet et la règle de son ordre. Les scènes du registre inférieur figurent l'apparition de la Vierge avec l'Enfant à saint Stanislas, saint Louis de Gonzague recevant sa première communion des mains de saint Charles Borromée et saint Jean Berchmans recevant les derniers sacrements.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, inscription concernant l'iconographie, devise, inscription

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'auteur, le lieu et la date d'exécution : "ALLEAUME / Peintre Verrier", "LAVAL / 1893" (baie 5 et 6) ; inscriptions concernant l'iconographie : "SAINT GABRIEL", "SAINT MICHEL", "SAINT RAPHAEL" (baie 5), "SAINT STANISLAS KOTSKA", "SAINT LOUIS DE GONZAGUE", "SAINT JEAN BERCHMANS" (baie 6) ; devise : "AD MAJOREM DEI GLORIAM" (devise des Jésuites) (baie 6) ; inscriptions : "QUIS UT DEUS", "REDUCAM SANUM" (baie 5).

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre immeuble, 1974/08/01
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

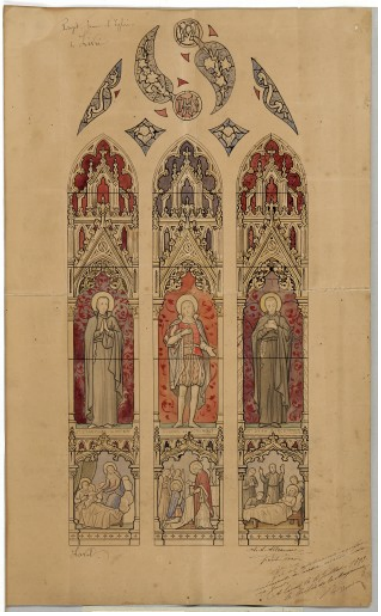
- Musée-école de la Perrine, Laval**. Projet pour église de Livré. [Maquette de la verrière représentant saint Gabriel, saint Michel et saint Raphaël]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. 1893. 1 dess. : encre et aquarelle sur papier ; 54,3 x 32,7 cm.

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 389 A. **Projet pour l'église de Livré. [Maquette de la verrière représentant saint Stanislas Kotska, saint Louis de Gonzague et saint Jean Berchmans]** / dessinée par Auguste Alleaume. 1893. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier ; 32,5 x 30,6 cm.

- Musée du Vieux-Château, Laval**. St Michel délivrant les âmes du Purgatoire, Livré. [Carton partiel pour la verrière représentant saint Gabriel, saint Michel et saint Raphaël]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1893]. 1 dess. : crayon sur papier, rehauts de craie et de gouache blanche, lavis saumon ; 74,6 x 55,4 cm.

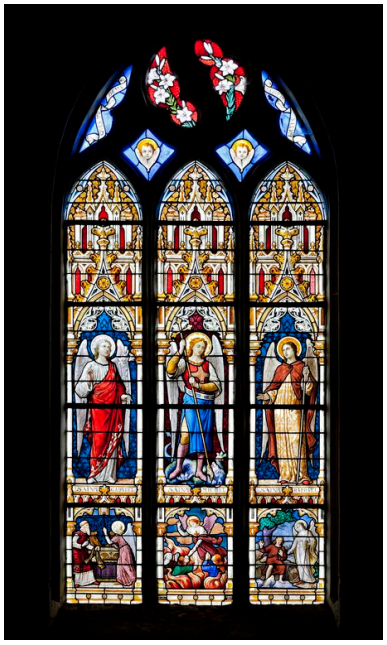
Illustrations

Maquette de la verrière 5 : saint Gabriel, saint Michel et saint Raphaël. Autr. Auguste Alleaume, Phot. François Lasa IVR52_20075300081NUCA



Maquette de la verrière 6 : saint Stanislas Kotska, saint Louis de Gonzague et saint Jean Berchmans. Autr. Auguste Alleaume, Phot. François Lasa IVR52_20075300117NUCA

Carton de la scène inférieure de la lancette centrale de la verrière 5 : saint Michel délivrant les âmes du purgatoire. Autr. Auguste Alleaume, Phot. François Lasa, Phot. Patrice (reproduction) Giraud IVR52_19795300363X



Verrière 5 : saint Gabriel, saint Michel et saint Raphaël. Phot. Yves Guillotin IVR52_20125300223NUCA

Registre inférieur de la verrière 5. Phot. Yves Guillotin IVR52_20125300224NUCA

Verrière 6 : saint Stanislas Kotska, saint Louis de Gonzague et saint Jean Berchmans. Phot. Yves Guillotin IVR52_20125300226NUCA

Registre inférieur de la verrière 6.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300225NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption - place de l'Eglise, Livré-la-Touche (IA53004206) Pays de la Loire, Mayenne, Livré-la-Touche, rue de Bretagne
Dossiers de synthèse :
Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)
Oeuvre(s) contenue(s) :

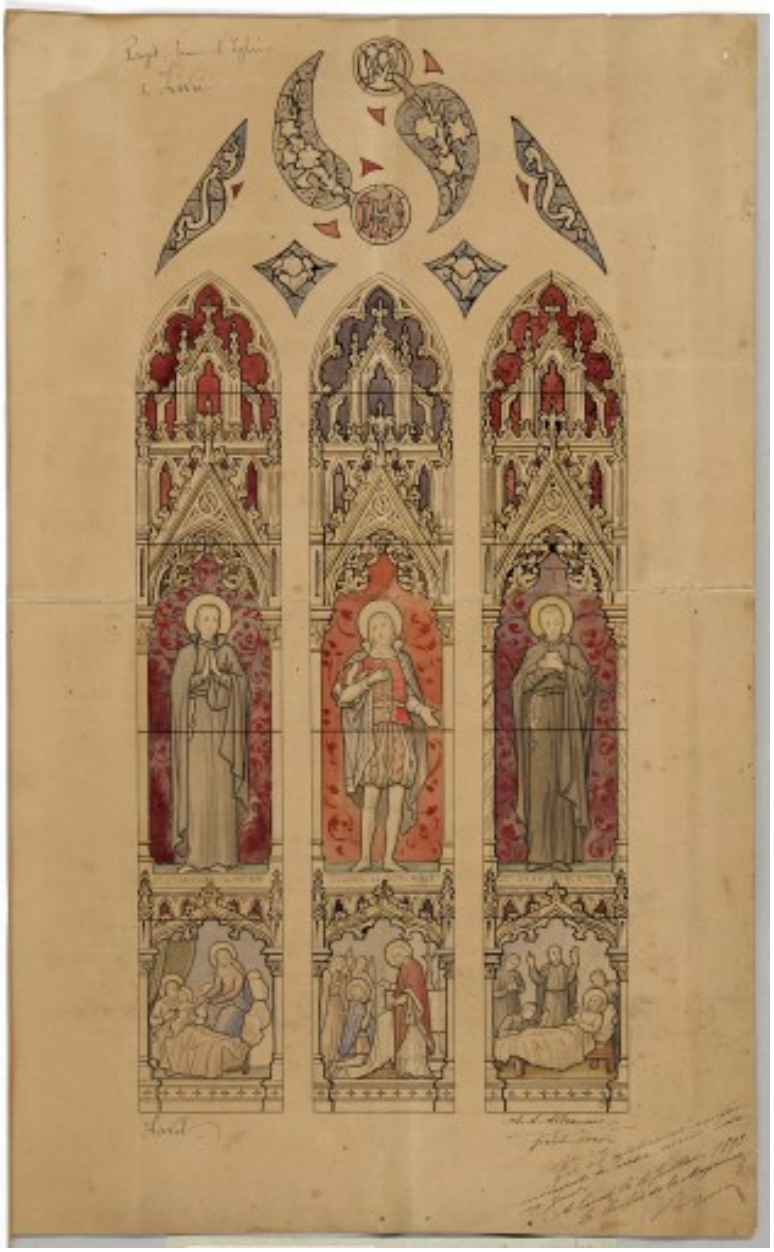
Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Maquette de la verrière 5 : saint Gabriel, saint Michel et saint Raphaël.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval**. Projet pour église de Livré. [Maquette de la verrière représentant saint Gabriel, saint Michel et saint Raphaël]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. 1893. 1 dess. : encre et aquarelle sur papier ; 54,3 x 32,7 cm.

IVR52_20075300081NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de la verrière 6 : saint Stanislas Kotska, saint Louis de Gonzague et saint Jean Berchmans.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 389 A. **Projet pour l'église de Livré. [Maquette de la verrière représentant saint Stanislas Kotska, saint Louis de Gonzague et saint Jean Berchmans]** / dessinée par Auguste Alleaume. 1893. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier ; 32,5 x 30,6 cm.

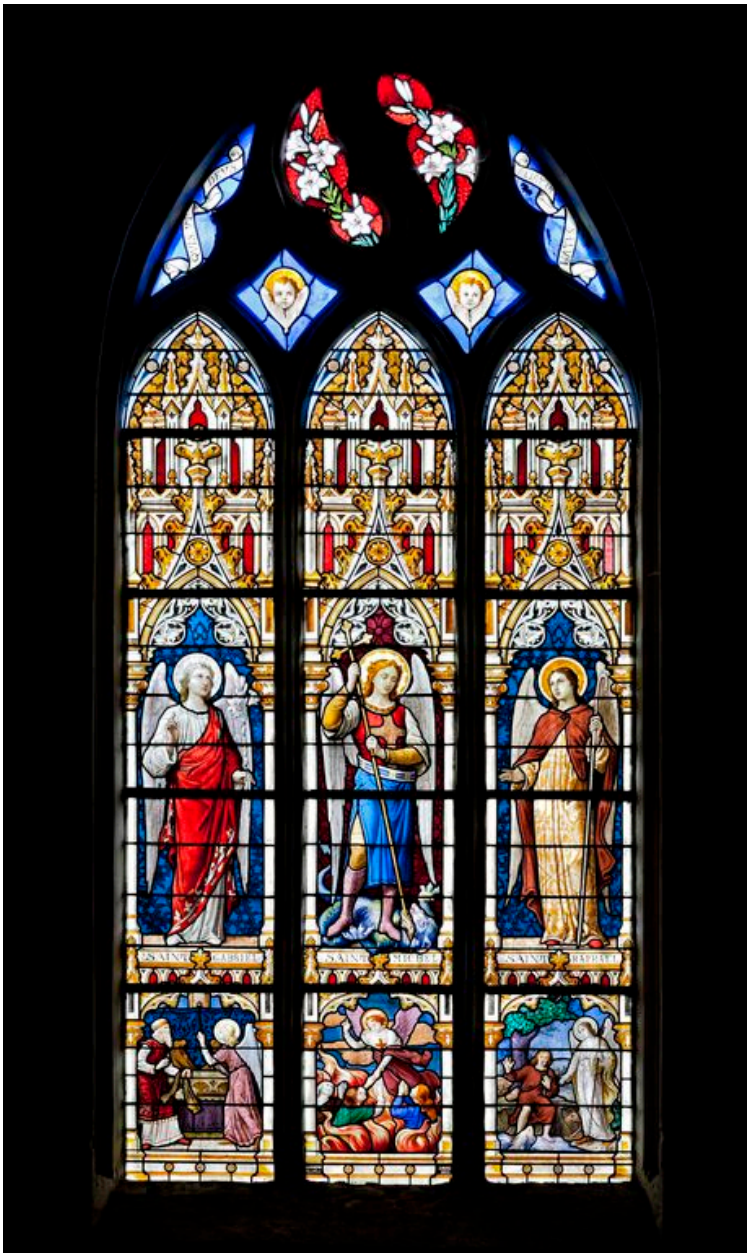
IVR52_20075300117NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Carton de la scène inférieure de la lancette centrale de la verrière 5 : saint Michel délivrant les âmes du purgatoire.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval**. St Michel délivrant les âmes du Purgatoire, Livré. [Carton partiel pour la verrière représentant saint Gabriel, saint Michel et saint Raphaël]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1893]. 1 dess. : crayon sur papier, rehauts de craie et de gouache blanche, lavis saumon ; 74,6 x 55,4 cm.

IVR52_19795300363X
Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 5 : saint Gabriel, saint Michel et saint Raphaël.

IVR52_20125300223NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Registre inférieur de la verrière 5.

IVR52_20125300224NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 6 : saint Stanislas Kotska, saint Louis de Gonzague et saint Jean Berchmans.

IVR52_20125300226NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Registre inférieur de la verrière 6.

IVR52_20125300225NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation