

Pays de la Loire, Mayenne  
Saint-Léger

## Peinture monumentale : saint André, saint Christophe et ange - Église paroissiale Saint-Léger, Saint-Léger

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM53001677  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : peinture monumentale  
Titres : Saint André , saint Christophe , ange

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : les peintures murales ont été exécutées sur les murs latéraux de la nef

### Historique

La peinture murale a été découverte en septembre 2010 à la suite d'un incident arrivé au cours du nettoyage de l'église. Elle a vraisemblablement été réalisée à la fin du XVe siècle, voire au tout début du XVIe siècle, peu après la reprise architecturale de la nef des années 1485-1497. Une épure d'architecture a été tracée par la suite sur le mur sud.

Période(s) principale(s) : Fin du Moyen Age

### Description

La couche picturale a été appliquée sur un enduit de chaux. Une suite de personnages et peut-être de scènes est placée en un registre doté d'un encadrement interrompu par endroit. Il n'est pas impossible qu'un deuxième décor ait été peint sur le mur sud. Il subsisterait au centre du personnage central.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit (support) : peinture à la chaux, polychrome ;

Mesures :

h = 100 ; l = 200. Environ 2 m<sup>2</sup> ont été grattés sur chaque mur.

Représentations :

saint André: debout, attribut: croix

ange

saint Christophe:?

Au moins trois figures apparaissent entre les deux fenêtres du mur nord : celle située le plus à l'ouest n'est pas encore identifiable, celle du milieu pourrait être saint Christophe à cause de sa taille et le buste d'ange pourrait appartenir à une scène de songe ou d'annonciation. Sur le mur sud, également entre les fenêtres, trois figures commencent également à

apparaître : seule celle de saint André est identifiable grâce à son attribut. La partie gauche de sa croix en X jaune est déjà visible.

Inscriptions & marques : inscription (peint)

Précisions et transcriptions :

Il est plausible qu'une inscription soit peinte sur le phylactère ou la ceinture du personnage central sur le mur sud.

### État de conservation

mauvais état , œuvre dissimulée

La couche picturale est usée.

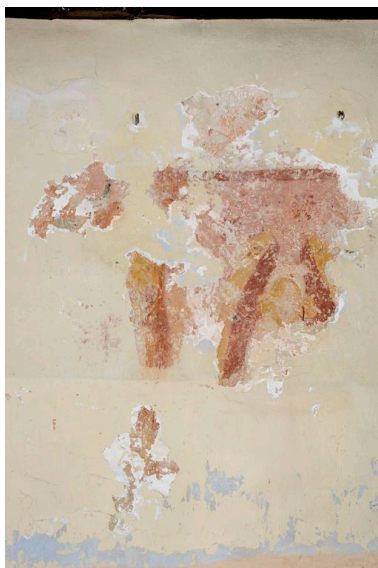
### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Nef, mur nord. Situation de la zone de découverte.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20105300399NUCA



Nef, mur nord. La zone de découverte.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20105300406NUCA



Nef, mur nord. La zone de découverte, partie centrale : saint Christophe (?) et l'aile d'un ange à droite.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20105300401NUCA



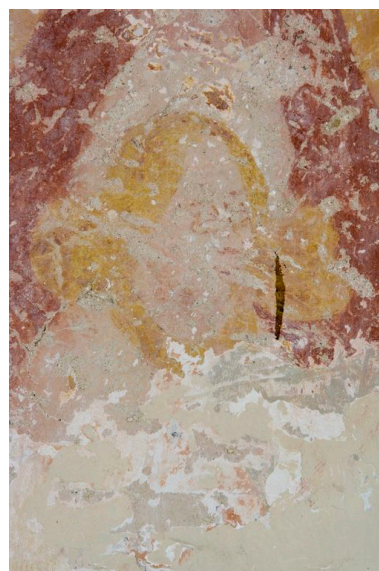
Nef, mur nord. La zone de découverte, partie centrale, saint Christophe (?), détail la zone du cou.

Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20105300407NUCA



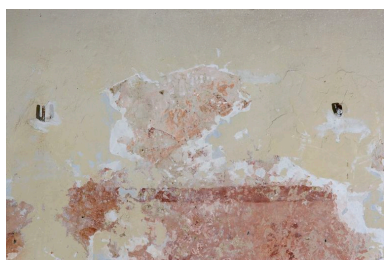
Nef, mur nord. La zone de découverte, partie droite : ange.

Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20105300405NUCA



Nef, mur nord. La zone de découverte, partie droite, ange, détail : le visage.

Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20105300408NUCA



Nef, mur nord. La zone de découverte, partie supérieure droite : motif situé au-dessus du cadre.

Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20105300400NUCA



Nef, mur sud. Situation de la zone de découverte.

Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20105300395NUCA

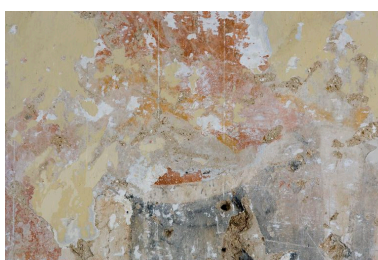


Nef, mur sud. La zone de découverte.

Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20105300396NUCA

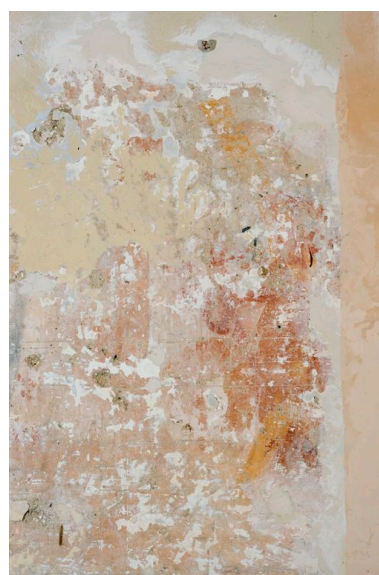


Nef, mur sud. La zone de découverte, partie centrale : drapé avec une ceinture ou un phylactère.



Nef, mur sud. La zone de découverte, partie centrale : une ceinture ornée ou un phylactère avec inscription.

Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20105300404NUCA



Nef, mur sud. La zone de découverte, partie droite : saint André partiellement dégagé.

Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20105300403NUCA



Nef, mur sud. Vue partielle  
de l'épure d'architecture,  
peut-être celle du clocher.

Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20105300398NUCA

Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20105300397NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-léger de Saint-Léger (IM53001648) Pays de la Loire, Mayenne, Saint-Léger, route de Sainte-Suzanne

Auteur(s) du dossier : Christian Davy, Dominique Eraud, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil général de la Mayenne



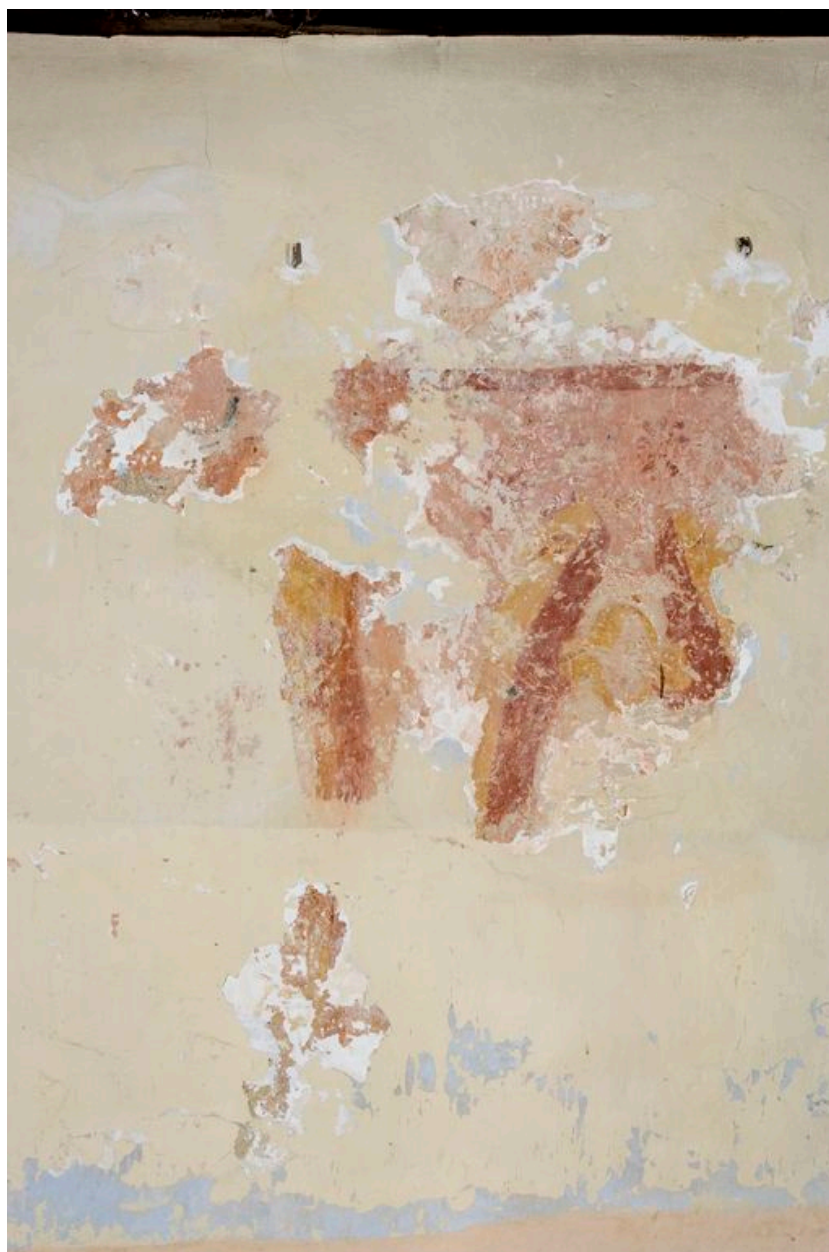
Nef, mur nord. Situation de la zone de découverte.

IVR52\_20105300399NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, mur nord. La zone de découverte.

IVR52\_20105300406NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, mur nord. La zone de découverte, partie centrale : saint Christophe (?) et l'aile d'un ange à droite.

IVR52\_20105300401NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, mur nord. La zone de découverte, partie centrale, saint Christophe (?), détail la zone du cou.

IVR52\_20105300407NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Nef, mur nord. La zone de découverte, partie droite : ange.

IVR52\_20105300405NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, mur nord. La zone de découverte, partie droite, ange, détail : le visage.

IVR52\_20105300408NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, mur nord. La zone de découverte, partie supérieure droite : motif situé au-dessus du cadre.

IVR52\_20105300400NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, mur sud. Situation de la zone de découverte.

IVR52\_20105300395NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, mur sud. La zone de découverte.

IVR52\_20105300396NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, mur sud. La zone de découverte, partie centrale : drapé avec une ceinture ou un phylactère.

IVR52\_20105300403NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, mur sud. La zone de découverte, partie centrale : une ceinture ornée ou un phylactère avec inscription.

IVR52\_20105300404NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, mur sud. La zone de découverte, partie droite : saint André partiellement dégagé.

IVR52\_20105300397NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Nef, mur sud. Vue partielle de l'épure d'architecture, peut-être celle du clocher.

IVR52\_20105300398NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation