

Pays de la Loire, Mayenne
Laval
rue de Paris
Chapelle funéraire de la famille J. Hébert-Penlou, cimetière de Vaufleury, Laval

Verrière figurée : Vierge immaculée, chapelle funéraire de la famille J. Hébert-Penlou, cimetière de Vaufleury, Laval

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53003633
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Laval centre, enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Titres : Vierge immaculée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1976, AR, 1 A 4
Emplacement dans l'édifice : façade postérieure

Historique

Verrière réalisée après 1890 par Auguste Alleaume, peintre-verrier lavallois. La mention d'un carton de vitrail représentant la Vierge immaculée pour le cimetière de Laval apparaît en effet dans le registre de production de l'atelier.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 53, Laval

Description

Verrière rectangulaire qui n'a conservé que sa bordure.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 1, rectangulaire vertical

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, peint ; plomb (réseau)

Mesures : h : 90

Dimension de la Vierge inscrite dans le registre de production d'Auguste Alleaume.

Représentations :
ornementation ; palmettes, cartouche

Immaculée Conception

Le bas de la bordure à palmettes en éventail est coupé par un cartouche renfermant une inscription. Comme le laisse supposer cette dernière, le centre du vitrail était certainement occupé par une représentation de la Vierge immaculée.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription en bas, au centre : VIRGO IMMACULATA (Vierge immaculée).

État de conservation

fragment

La partie centrale de la verrière a totalement disparu ; il ne reste que la bordure.

Références documentaires

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300241NUCA

Vue d'ensemble.
Phot. François Lasa
IVR52_20085300914NUCA

Vue de détail : inscription.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300242NUCA

Dossiers liés

Édifice : Chapelle funéraire de la famille J. Hébert-Penlou, cimetière de Vaufleury, Laval (IA53000459) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, rue de Paris

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sylvie Garnavault

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval

Vue d'ensemble.

IVR52_20155300241NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR52_20085300914NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail : inscription.

IVR52_20155300242NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation