

Pays de la Loire, Sarthe  
Luché-Pringé  
Luché  
place de l' Eglise  
Église paroissiale Saint-Martin de Luché

## Statue 1 : Vierge à l'Enfant

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001695  
Date de l'enquête initiale : 2008  
Date(s) de rédaction : 2008  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : statue  
Précision sur la dénomination : demi-nature  
Titres : Vierge à l'Enfant

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : la statue est placée sur le mur est du transept sud

### Historique

La statue date très certainement de la fin du XIVe siècle. Sa facture élégante et son attitude fortement déhanchée évoquent les "Belles Madones", un type iconographique des Vierges à l'Enfant caractéristique du courant artistique particulièrement précieux qui a marqué une grande partie de l'Europe au XIVe et au début du XVe siècle sous le nom de style "International". La statue provient de l'église Notre-Dame de Luché-Pringé où elle était mentionnée en 1960, placée au-dessus d'une petite porte latérale du mur sud, à l'extérieur. Elle a été transportée à Saint-Martin de Luché-Pringé avant 1990. Sa polychromie semble dater du XIXe siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 14e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Anne de Ruillé (donateur, attribution par source)  
Lieu de provenance : Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, église paroissiale Notre-Dame

### Description

La statue a été sculptée dans un seul bloc de pierre. Elle est polychromée et dorée. Le revers est ébauché.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : pierre peint, polychrome, doré

Mesures : h : 101 l : 33 pr : 22

Représentations :

## Vierge à l'Enfant

La Vierge est représentée debout. Elle est vêtue d'une robe rouge et d'un manteau bleu à lisière dorée, et coiffée d'une couronne ouverte dorée à fleurons. La Vierge tient sur son bras gauche l'Enfant Jésus. L'Enfant est vêtu d'une longue tunique rouge décorée d'un liseré doré. Il tient dans la main gauche une pomme rouge.

## État de conservation

mauvais état , œuvre mutilée , manque

La statue a été entièrement repeinte. La polychromie est extrêmement lacunaire. La main droite en plâtre de la Vierge a été ajoutée. Les doigts de la main droite de la Vierge ont été cassés. Le bouquet de fleurs est manquant. La statue a été scellée au mur.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Archives diocésaines du Mans. **Plan de l'inventaire général des paroisses du diocèse du Mans pour l'année 1902. Église Saint-Martin de Luché-Pringé.**
- Archives diocésaines du Mans. TRIGER, Robert, **Canton du Lude, commune de Luché-Pringé, église Saint-Martin**, notes manuscrites, non paginé.

### Bibliographie

- CORDONNIER-DETRIE, Paul. **Entre le Lude et La Flèche. Revue Historique et archéologique du Maine**, 1960.  
p. 27
- DUFOURCQ, Norbert. **Les statues de l'église de Luché-Pringé. Province du Maine**, fasc. 15, 1990.  
p. 240

## Illustrations



Têtes de la Vierge et de l'Enfant.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087200496NUCA

Statue, Vierge à  
l'Enfant, vue d'ensemble.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087200495NUCA

Statue, Vierge à l'Enfant,  
vue de trois-quarts.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087200494NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin de Luché (IA72000906) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Ensemble des sculptures de l'église paroissiale Saint-Martin de Luché-Pringé (IM72004019) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de Luché (IM72001685) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Statue, Vierge à l'Enfant, vue d'ensemble.

IVR52\_20087200495NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue, Vierge à l'Enfant, vue de trois-quarts.

IVR52\_20087200494NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Têtes de la Vierge et de l'Enfant.

IVR52\_20087200496NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation