

Pays de la Loire, Sarthe
Coulongé
place de l' Eglise

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Lubin de la commune de Coulongé

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001632
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Lude (Le), *Canton* : Mayet
Précisions :

Historique

L'église de Coulongé conserve une épitaphe datée de 1619 de l'abbé Thomas Jacob, curé de Saint-Gervais-en-Belin. Le retable du maître-autel de l'église a été fondé en 1644 par le curé Gervais Alton et M. Barrier, procureur de la fabrique (?). Les tableaux de saint Gervais et de saint Lubin (?) seraient des fragments d'un tableau donné à l'église par l'abbé Alton. Le retable de la Vierge a été élevé en 1732. D'une facture identique, le retable de l'autel de Saint-Sébastien date de la même époque. L'église conserve actuellement quatre statues en terre cuite polychrome d'époques différentes dont trois sont conservées dans le retable du maître-autel et une dans le retable latéral sud. L'emplacement actuel des statues ne semble pas être toujours d'origine. Une statue de saint Sébastien décorait à l'origine le retable latéral sud de la nef, tous les deux disparus après 1960. L'église conservait encore en 1902 un calice en or avec patène de même ornée d'une Cène, de style Renaissance, un calice en argent, patène de même, un ciboire en argent, un petit ciboire des malades en argent, un ostensor doré et un ostensor argenté, deux encensoirs d'argent, un bénitier doré avec son goupillon de même, une croix d'argent du maître-autel et une de même pour l'autel de saint Sébastien, 6 chandeliers d'argent du maître-autel, 4 chandeliers dorés pour l'autel de la Vierge et 4 chandeliers dorés pour l'autel saint Sébastien. Tous ces objets ont aujourd'hui disparu. 13 objets conservés dans l'église sont protégés au titre des Monuments Historiques dont 12 sont classés et 1 inscrit. 16 dossiers ont été ouverts. 3 dossiers concernent le XVI^e siècle, 9 dossiers le XVII^e siècle, 3 dossiers le XVIII^e siècle et 1 dossier le XIX^e siècle soit 94% de dossiers pour l'Ancien Régime. Les principales catégories sont la peinture (6 dossiers) et la sculpture (5 dossiers).

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Gervais Alton (donateur), Thomas Jacob (donateur), Macé (donateur)

Liste sommaire des objets mobiliers

- Maître-autel en bois de la première moitié du XX^e siècle (?)
- Un autel en bois à gradins de sainte Thérèse de la fin du XIX^e ou du début du XX^e siècle
- Une statue en plâtre polychrome de sainte Thérèse de la fin du XIX^e ou du début du XX^e siècle
- Cinq ex-voto de l'autel de sainte Thérèse en marbre blanc du XX^e siècle
- Un chandelier d'autel en bronze de la fin du XIX^e siècle
- Quatre chandeliers d'autel en bronze argenté décoré de triangles de la Trinité, de Sacré-Cœur et de têtes d'anges, de la seconde moitié du XIX^e siècle
- Deux chandeliers d'autel cannelés en bronze argenté du XIX^e siècle
- Une croix d'autel en bronze argenté de style néogothique de la seconde moitié du XIX^e siècle

- Deux chandeliers d'autel en bronze argenté du début du XXe siècle
- Deux chandeliers d'autel en bronze argenté du XIXe siècle de l'autel de sainte Thérèse
- Une sonnette d'autel en bronze de la seconde moitié du XIXe siècle
- Une clochette d'autel en bronze du XIXe siècle
- Un seau à eau bénite en bronze de la première moitié du XXe siècle
- Une croix de sacristie en bois et métal argenté de la seconde moitié du XIXe siècle
- Une croix de procession en bronze argenté, hampe en bois, du XIXe siècle
- Un Chemin de croix (lithographie) de la seconde moitié du XIXe siècle
- Une statue en plâtre blanc du Sacré-Cœur de la seconde moitié du XIXe siècle
- Une statue du Christ en croix en plâtre polychrome de la seconde moitié du XIXe siècle
- Une statue en plâtre de saint Antoine du XIXe siècle
- Deux bénitiers d'applique en marbre noir du XVIIIe siècle
- Une chaire à prêcher en bois du XIXe siècle
- Dix bancs de fidèles en bois du XVIIIe siècle
- Deux prie-Dieu en bois et velours rouge de la fin du XIXe siècle
- Deux chaises en bois et velours rouge de la fin du XIXe siècle.

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaine du Mans. Extrait d'un ouvrage estampé en bas : Nantes, Imp. De Vincent Forest . Article intitulé **Coulongé (Sarthe)**, signé : J. L. A. M. L., ajouté à la main, en crayon de papier : (l'abbé Locht.), non daté.
non paginé
- Archives diocésaines du Mans. **Plan de l'inventaire des églises du département de la Sarthe. Paroisse de Coulongé**, 1902.
non paginé
- Archives diocésaines du Mans. TRIGER Robert, **Eglise de Coulongé**, 1902, notes manuscrites.
non paginé

Bibliographie

- LEGEAY, Fortuné. **Recherches historiques sur Coulongé**, Paris, 1856.
p. 13-14

Illustrations



Autel de sainte Thérèse.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200756NUCA



Chandelier d'autel de
la fin du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200743NUCA



Quatre chandeliers
d'autel du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200744NUCA



Deux chandeliers
d'autel du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200745NUCA



Seau à eau bénite et
deux clochettes d'autel.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200746NUCA



Croix d'autel du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200747NUCA



Croix de sacristie du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200748NUCA



Chaire à prêcher du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200750NUCA



Bancs de fidèles du XVIIIe siècle (?).
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200754NUCA



Chemin de croix de la seconde moitié du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200757NUCA



Croix de procession.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200742NUCA

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Ensemble de 2 retables : de la Vierge et de saint Sébastien (IM72001649) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise

Ensemble du maître-autel (IM72001641) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise

Fonts baptismaux et clôture (IM72001631) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise

Panneau commémoratif de Thomas Jacob (IM72001629) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise

Prédelle, cadre : Cène (IM72001645) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise

Retable du maître-autel (IM72001644) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise

Statue : Christ en croix (IM72001630) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise

Statue : Saint Blaise (?) (IM72001650) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise

Statue : Saint Jean-Baptiste (IM72001648) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise

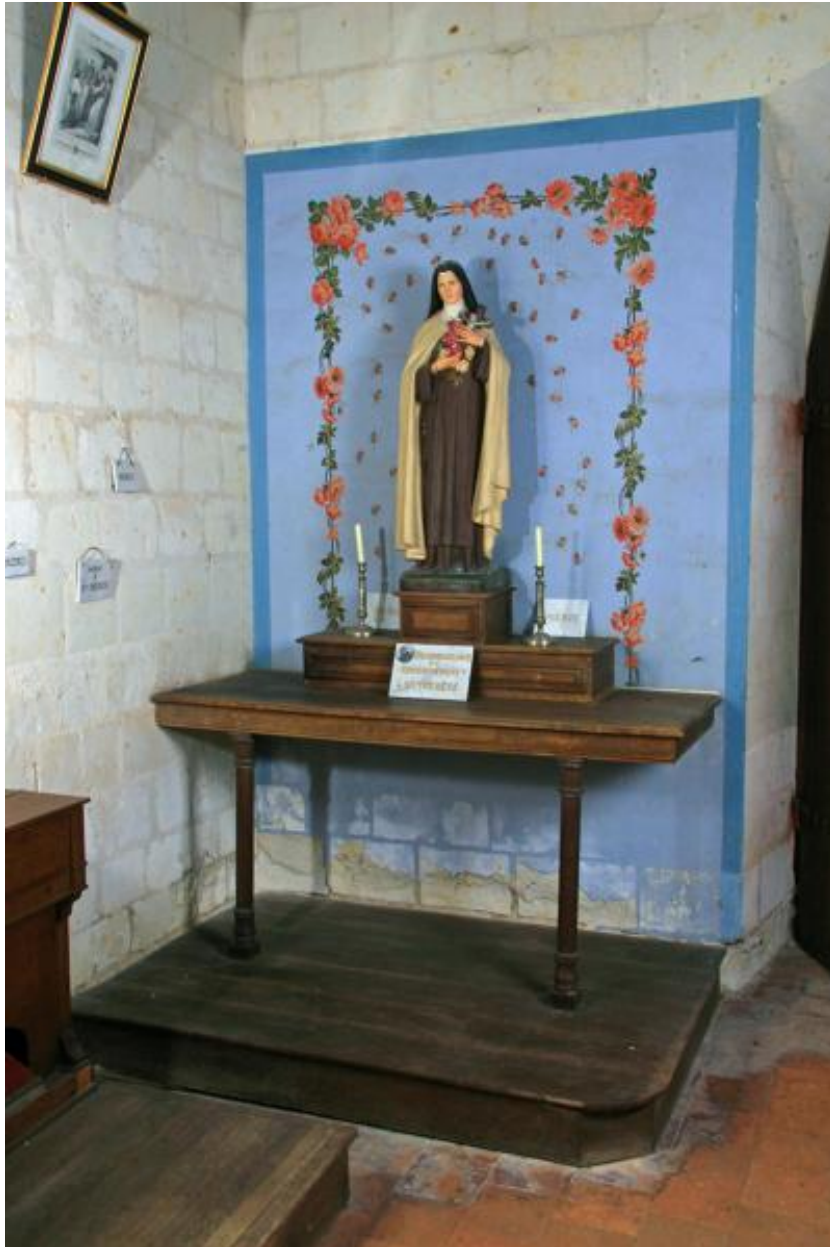
Statue : Saint Lubin (?) (IM72001647) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise

Statue : Vierge à l'Enfant (IM72001997) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, Village

Tableau : Adoration du Sacré-Cœur (IM72001642) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise
Tableau : Ascension (IM72001646) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise
Tableau : Sainte Famille (IM72001633) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise
Tableau : Saint Gervais (?) (IM72001639) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise
Tableau : Saint Lubin (?) (IM72001643) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise
Église paroissiale Saint-Lubin de Coulongé (IA72000628) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, le Bourg, place de l' Église

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Autel de sainte Thérèse.

IVR52_20087200756NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chandelier d'autel de la fin du XIXe siècle.

IVR52_20087200743NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Quatre chandeliers d'autel du XIXe siècle.

IVR52_20087200744NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Deux chandeliers d'autel du XIXe siècle.

IVR52_20087200745NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Seau à eau bénite et deux clochettes d'autel.

IVR52_20087200746NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Croix d'autel du XIXe siècle.

IVR52_20087200747NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Croix de sacristie du XIXe siècle.

IVR52_20087200748NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chaire à prêcher du XIXe siècle.

IVR52_20087200750NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bancs de fidèles du XVIIIe siècle (?).

IVR52_20087200754NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chemin de croix de la seconde moitié du XIXe siècle.

IVR52_20087200757NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Croix de procession.

IVR52_20087200742NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation