Pays de la Loire, Mayenne
Laval
24 quai d' Avesnières

Maison, actuellement immeuble d'habitation, 24 quai d'Avesnières, Laval

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53000649
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique Laval centre, enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Destinations successives : immeuble d'habitation
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2000, CE, 221

Historique

Maison construite au début du XXe siècle pour le docteur Loiseleur, fondateur du centre de radiologie de la clinique Sainte-Élisabeth qui était accolée à la demeure. La maison est ensuite devenue la propriété du docteur Barrier qui racheta également une partie du cabinet.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Loiseleur, Barrier (propriétaire, attribution par source, attribution par travaux historiques)

Description

Maison à large façade sur rue dont l'accès s'effectue par un perron côté cour. Elle se compose d'un corps central à trois niveaux et de deux corps latéraux n'en possédant que deux. Les soubassements sont en granite et le gros-œuvre en moellons enduits. L'ensemble des ouvertures présentent des arcs en anse de panier et des entourages en pierre de calcaire. Celle-ci est également utilisée pour les chaînages d'angle marquant les trois corps de bâtiment. Si les fenêtres du deuxième niveau du corps central sont précédées d'un balcon en bois sur consoles, toutes les autres sont dotées de garde-corps du même matériau. Les avant-toits et les auvents (quatre à deux pentes et un en appentis) prennent également appui sur des aisseliers en bois découpé. Tout en participant au décor de la maison, ceux-ci en renforcent l'aspect pittoresque et lui confèrent un petit air de "chalet". A l'intérieur, les étages sont desservis par un escalier en bois de style néo-gothique dont la rampe d'appui est percée de motifs cruciformes. La cage d'escalier est éclairée par des fenêtres qui accueillaient des vitraux.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit ; calcaire, pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan rectangulaire régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés

Élévations extérieures : élévation ordonnancée, élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à deux pans ; appentis
Escaliers : escalier de distribution extérieur ; escalier dans-œuvre

Décor

Techniques : vitrail (étudié)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Annuaire départemental de la Mayenne**, 1931.
  Archives départementales de la Mayenne, Laval : 3 Pe 496

Illustrations

Elévation sur rue : vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300760NUCA

Pergola : vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300761NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
"Auguste Alleaume peintre-verrier" : présentation de l'aire d'étude (IA53004250)
Les hôtels, les immeubles et les maisons de la ville de Laval (IA53000447) Pays de la Loire, Mayenne, Laval
Oeuvre(s) contenue(s) :
Verrière figurée : Femme au panier, immeuble d'habitation, 24 quai d'Avesnières, Laval (IM53003670) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 24 quai d' Avesnières

Auteur(s) du dossier : Sylvie Garnavault
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval

Elévation sur rue : vue d'ensemble.

IVR52_20135300760NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pergola : vue d'ensemble.

IVR52_20135300761NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation