Pays de la Loire, Sarthe
Thorée-les-Pins
place de l' Eglise

Ensemble de 3 verrières figurées : Sacré-Cœur, Immaculée Conception, Saint Joseph

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001746
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Titres : Sacré-Coeur , Immaculée Conception , Saint Joseph

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baies 0, 1, 2 - les 3 verrières éclairent le mur est du chœur

Historique

Les verrières du chœur sont très certainement les œuvres de l'atelier du Carmel du Mans. Leur exécution devrait se situer à la fin du XIXe siècle. Elles sont mentionnées dans l'église de Thorée-les-Pins en 1902 (inventaire).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans

Description

Les 3 verrières présentent une lancette par fenêtre, fermée en plein cintre.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre

Mesures :

h = 110 ; la = 50. Dimensions approximatives de la baie 0. Dimensions approximatives des baies 1 et 2 : h = 80 ; la = 30.

Représentations :
Sacré-Cœur ; livre ; dais, préhension
Vierge ; étoile ; dais, serpent, couronne

Dans la baie 0, le Christ est représenté débout sous un dais architecturé, auréolé d'un nimbe cruciforme. Il tient dans la main gauche un livre ouvert qui porte l'inscription suivante : "EGO SUM VIA VERITAS VITA", et esquisse de la main

droite un geste d'enseignement. Sa poitrine est décorée d'un coeur enflammé. Les baies 1 et 2 figurent respectivement la Vierge et saint Joseph représentés débout, sous un dais architecturé. La Vierge est couronnée de 12 étoiles, ses mains sont jointes et sa tête baissée. Elle est posée sur le croissant de la lune et sur un serpent vert. Saint Joseph est représenté auréolé. Il tient dans la main droite une fleur de lys.

État de conservation

mauvais état

La baie 2 présente un grand trou au-dessus de l'épaule gauche de saint Joseph, réparé avec un bout de verre transparent.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

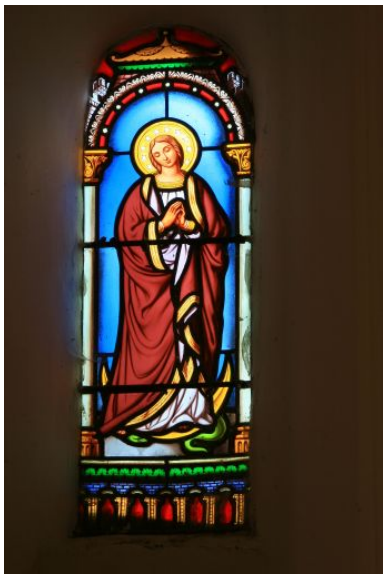
Références documentaires

Documents d'archive

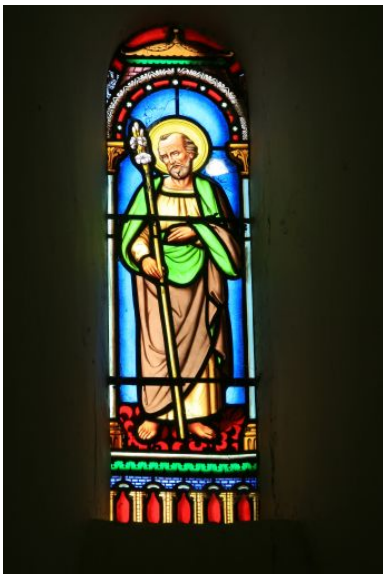
- Archives diocésaines du Mans. **Plan de l'inventaire général des paroisses du diocèse du Mans pour l'année 1902. Eglise de Thorée-les-Pins.**
  non paginé

Illustrations

Verrière : Sacré-Cœur.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200845NUCA



Verrière : Immaculée Conception.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200844NUCA



Verrière : Saint-Joseph.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200846NUCA

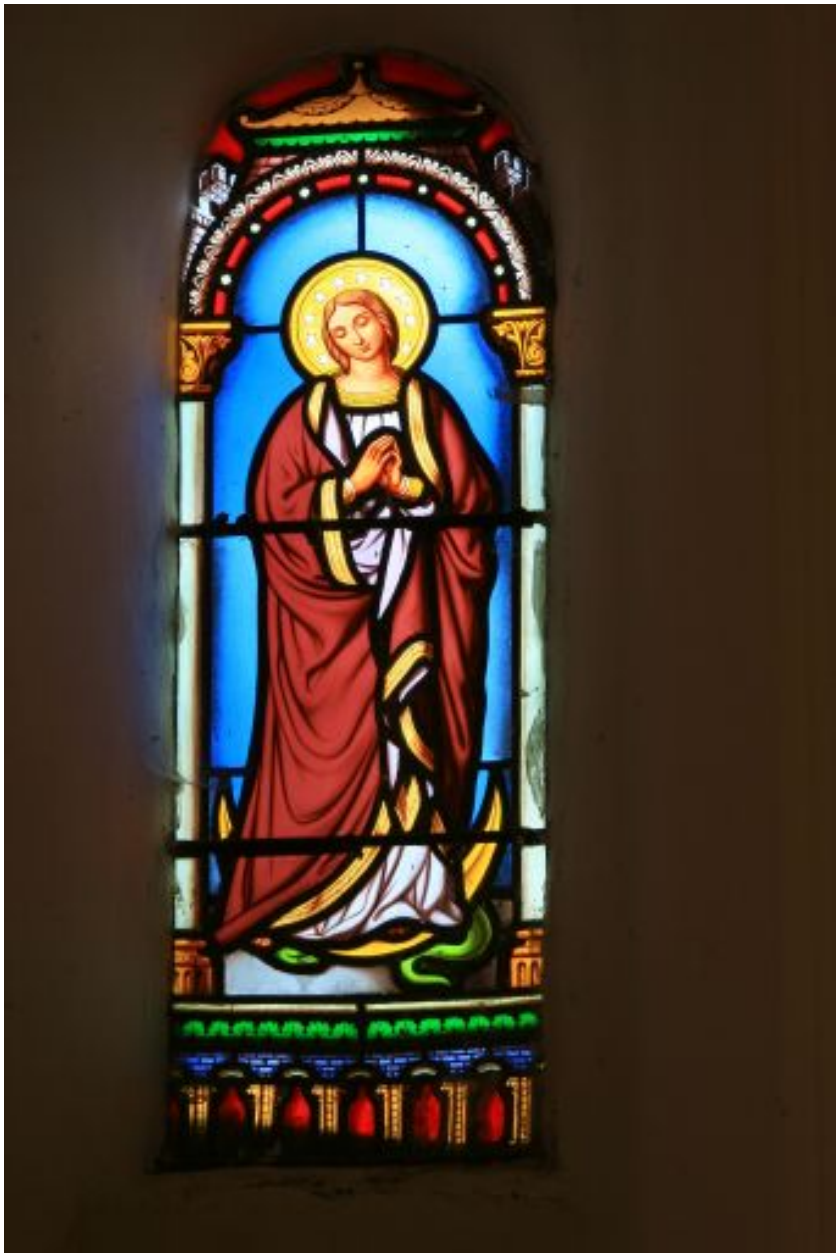
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Germain de Thorée-les-Pins (IM72001745) Pays de la Loire, Sarthe, Thorée-les-Pins, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

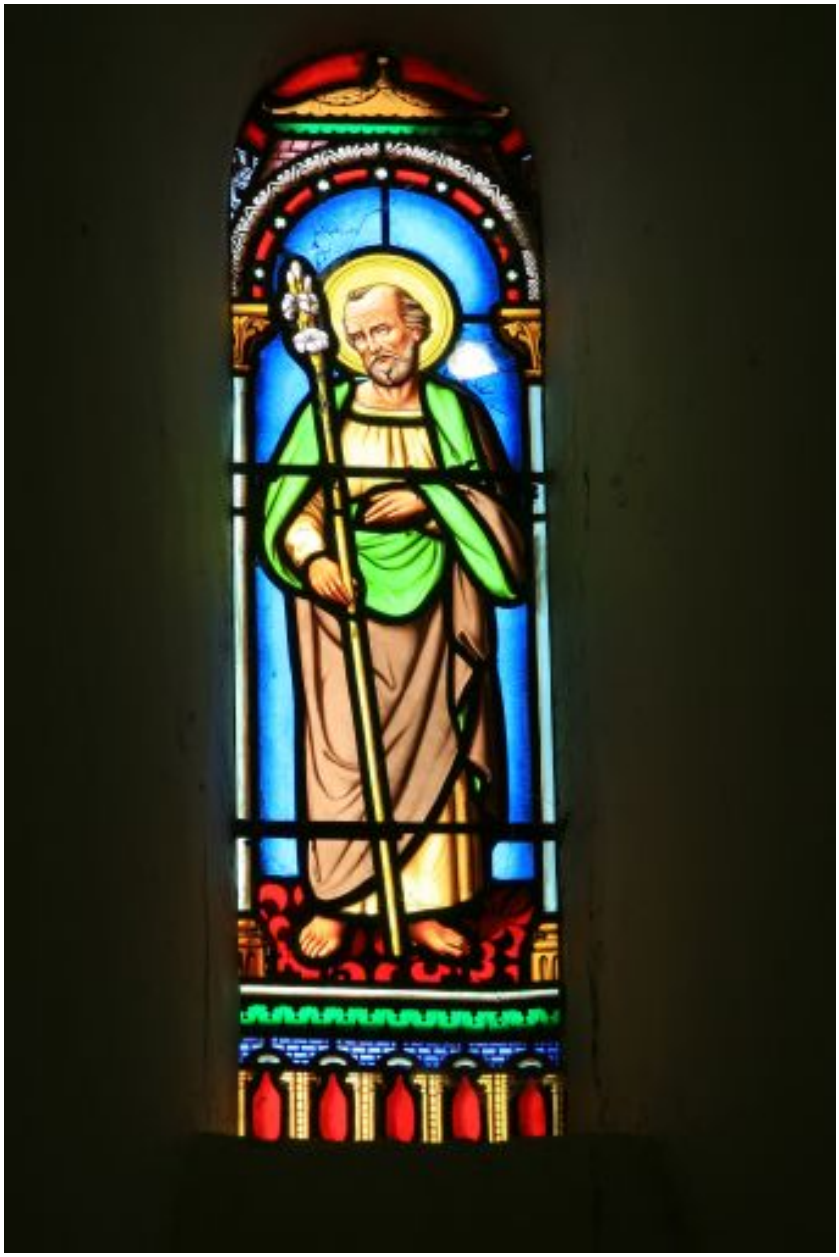
Verrière : Sacré-Cœur.

IVR52_20087200845NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière : Immaculée Conception.

IVR52_20087200844NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière : Saint-Joseph.

IVR52_20087200846NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation